

特別展 日本遺産認定記念 菊池川二千年の歴史

菊池一族の戦いと信仰

出品目録

2019年7月19日(金)～9月1日(日)

熊本県立美術館 本館2階展示室

- ・作品保護のため会期中に一部展示替えを行います。
- ・展示期間の前期は7月19日(金)～8月4日(日)、後期は8月6日(火)～9月1日(日)です。
- ・作品名の記号 ●は国宝、◎は国指定重要文化財、○は県指定文化財、△は市町村指定文化財を示します。
- ・作品番号と展示の順序は必ずしも一致していません。
- ・作品状態等の都合により展示予定が変更される場合がありますので、ご了承ください。

| 番号 | 作品名 | 作者 | 時代 | 所蔵 | 展示期間 |
|------------------------|------------------------|---|--|----------------------------------|------|
| プロローグ 菊池川の風景 | | | | | |
| 1 | △ 菊池川全図 | 井上英太右衛門 | 安政2年(1855) | 菊池市教育委員会 | |
| 2 | 日本書紀 巻七 | | 成立/養老4年(720) 版行/江戸時代後期(19世紀) | 東京・公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託 | |
| 3 | 菊池川水源図 | 杉谷雪樵 | 明治時代中期(19世紀) | 東京・公益財団法人永青文庫 | |
| 第一章 菊池川にはぐくまれた風土と人々の往来 | | | | | |
| 1 流域に伝来した米づくり | | | | | |
| 4 | ○ 丹塗磨研土器(壺) | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代中期(紀元前後頃) | 山鹿市・熊本県立鹿本高等学校蔵 山鹿市立博物館寄託 | |
| 5 | ◎ ジョッキ形土器 | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代後期 (紀元後～3世紀頃) | 山鹿市教育委員会 | |
| 6 | ◎ 石庖丁形鉄器 | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代後期 (紀元後～3世紀頃) | 山鹿市教育委員会 | |
| 7 | ◎ 鉄斧 | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代後期 (紀元後～3世紀頃) | 山鹿市教育委員会 | |
| 8 | ◎ 巴形銅器 | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代後期 (紀元後～3世紀頃) | 山鹿市教育委員会 | |
| 9 | ◎ 小型仿製鏡 | 山鹿市・方保田東原遺跡出土 | 弥生時代後期 (紀元後～3世紀頃) | 山鹿市教育委員会 | |
| 10 | △ 貨泉・石庖丁・浅鉢断片 | 貨泉、石庖丁/菊池市・ 外園遺跡出土 浅鉢断片/大津町・ ワド石遺跡出土 | 貨泉/天鳳元年(14) ～建武16年(40) 石庖丁/弥生時代 (前3世紀～3世紀) 浅鉢断片/縄文時代 (前4世紀以前) | 川上コレクション 個人 | |
| 2 装飾古墳の美 | | | | | |
| 11 | 玉類 | 和水町・江田船山古墳出土 | 古墳時代中期(5世紀) | 熊本県立装飾古墳館 | |
| 12 | 江田船山古墳出土品 再現品 及び複製品 | 原品/和水町・江田船山古墳出土 | 原品/古墳時代中期(5世紀) | 原品/東京国立博物館 再現品・複製品/和水町歴史民俗資料館 | |

| | | | | | |
|----|------------------------|---------------|----------------|--------------------------------|----------|
| 13 | △ 大坊古墳出土品 内、馬具及び土師器 | 玉名市・大坊古墳出土 | 古墳時代後期（6世紀） | 玉名市教育委員会 | |
| 14 | 弁慶ヶ穴古墳石室（複製） | 山鹿市・弁慶ヶ穴古墳 | 原品／古墳時代後期（6世紀） | 熊本県立美術館 | 装飾古墳室で展示 |
| 15 | 白塚古墳出土品 | 山鹿市・白塚古墳出土 | 古墳時代後期（6世紀） | 山鹿市・熊本県立鹿本高等学校蔵 山鹿市教育委員会寄託 | |
| 16 | ○ 石人 | 山鹿市・白塚古墳出土 | 古墳時代後期（6世紀） | 山鹿市・熊本県立鹿本商工高等学校蔵 熊本県立美術館寄託 | 装飾古墳室で展示 |
| 17 | 須恵器破片・円筒埴輪破片 | 和水町・塚坊主古墳出土 | 古墳時代後期（6世紀） | 京都大学総合博物館 | 前期 |
| 18 | 金環・勾玉 | 和水町・江田穴観音古墳出土 | 飛鳥時代（7世紀） | 京都大学総合博物館 | 後期 |

3 富をもたらす川と海

| | | | | | |
|----|----------------|-------------|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| 19 | 立願寺廃寺出土品 | 玉名市・立願寺廃寺出土 | 奈良時代（7～8世紀） | 玉名市立歴史博物館ころろピア | |
| 20 | 瓦当・軒丸瓦 | 山鹿市・鞠智城跡出土 | 奈良時代（7～8世紀） | 熊本県立装飾古墳館 | |
| 21 | 木簡 | 山鹿市・鞠智城跡出土 | 奈良時代（7～8世紀） | 熊本県立装飾古墳館 | |
| 22 | 金銅菩薩立像 | 山鹿市・鞠智城跡出土 | 朝鮮三国時代・百濟（7世紀） | 熊本県立装飾古墳館 | |
| 23 | 大宰府安楽寺領目録 | 都維那大法師実会他 | 観応3年（1352）2月 | 太宰府天満宮文書 太宰府天満宮 | |
| 24 | 陶磁器片 | 菊池川床採集 | 中国・宋～明時代 （11世紀～16世紀） | 松本秀藏コレクション 個人蔵 福岡市埋蔵文化財センター保管 | |
| 25 | 大友宗麟書状 | 城蔵人大夫宛 | （天正4年カ）正月11日付 （1576カ） | 大阪・南蛮文化館 | |
| 26 | フランキ砲「国崩し」 | | 原品／インド（16世紀） | 原品／東京・遊就館 複製／玉名市立歴史博物館ころろピア | 後期 |
| 27 | 補陀落渡海供養塔拓本 | | 原石／永禄11年11月28日 （1568） | 玉名市立歴史博物館ころろピア | |
| 28 | △ 麒麟香炉 | 伝郭瀆沂公奉納 | 中国・明時代（16～17世紀） | 玉名市・伊倉北八幡宮蔵 玉名市立歴史博物館ころろピア 寄託 | 前期 |
| 29 | ○ 独鈷形日本図 | 隆尊写 | 建徳元年（1370） | 鹿児島・南さつま市坊津歴史資料センター輝津館 | 8/12より |
| 30 | ● 中務大輔家久公御上京日記 | 島津家久 | 天正3年（1575） | 島津家文書 東京大学史料編纂所 | 8/11まで |

第二章 肥後の精鋭 菊池一族の誕生

1 菊池一族の起源

| | | | | | |
|----|---------------------------|---------|---|------------------------------------|--------|
| 31 | 菊池武朝申状写 | 菊池武朝 | 原本／弘和4年7月日付 （1384） 書写／江戸時代カ （17～19世紀）カ | 志岐文書 東京大学史料編纂所 | 8/11まで |
| 32 | ○ 『源氏物語』玉鬘帖 （紅白梅蒔絵筆筈本） | 細川幽斎 | 桃山時代（16～17世紀） | 東京・公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 8/12より |
| 33 | 大日本史 | | 版行／江戸時代後期 （19世紀） | 東京・公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 8/12より |
| 34 | △ 木造男神坐像 | | 平安時代後期（11～12世紀） | 玉名市・玉名大神宮蔵 玉名市立歴史博物館ころろピア 寄託 | |
| 35 | 『春記』 長暦四年四月十三日条 | 原本／藤原資房 | 原本／平安時代後期 （11世紀） 書写／平安時代後期 （12世紀） | 東京・宮内庁書陵部 | 前期 |
| 35 | 『春記』 長暦四年四月二十一日条 | 原本／藤原資房 | 原本／平安時代後期 （11世紀） 書写／平安時代後期 （12世紀） | 東京・宮内庁書陵部 | 後期 |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------------|--|-----------------------------------|------------|
| 36 | 紺紙金字般若心経・仏説阿弥陀経 | | 平安時代後期（12世紀） | 玉名市・梅林天満宮蔵 玉名市立歴史博物館ころピア 寄託 | |
| 37 | 伏見版『吾妻鏡』 治承五年二月二十九日条 | | 成立／正安2年頃 （1300） 版行／江戸時代前期 （17世紀） | 樋口文庫 九州大学附属図書館 | |
| 2 蒙古襲来 菊池一族と竹崎季長 | | | | | |
| 38 | 蒙古襲来絵詞（大矢野家本）下巻 | 伝福田太華模写 | 江戸時代後期（19世紀） | 個人蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 39 | ◎ 菊池武房書状 | | 文永10年閏5月29日付 （1273） | 愛知・名古屋市蓬左文庫 | |
| 40 | ◎ 伝北条時定像 | | 鎌倉時代後期（13世紀） | 南小国町・満願寺 | 前期 |
| 41 | ◎ 伝北条時宗像 | | 鎌倉時代後期（13世紀） | 南小国町・満願寺 | 後期 |
| 42 | ◎ 竹崎季長置文 | | 置文／正応6年正月23日付 （1293） 追筆／正和3年正月17日付 （1314） | 宇城市・塔福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | 前期 |
| 43 | ◎ 竹崎季長寄進状 | 地頭沙弥法喜 （竹崎季長） | 正和3年（1314）正月17日付 | 宇城市・塔福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | 後期 |
| 44 | ○ 鎮西御教書 | 菊池次郎入道（武時）宛 | 嘉暦3年（1328）3月9日付 | 深江家文書 個人蔵 佐賀県立博物館寄託 | |
| 第三章 南北朝の動乱 菊池一族の戦い | | | | | |
| 1 菊池武時の挙兵 | | | | | |
| 45 | ◎ 博多日記 | 良覚 | 元弘3年（1333） | 東京・公益財団法人前田育徳会 | 後期 |
| 46 | 平仮名絵入本『太平記』巻十一 | | 成立／南北朝時代 （14世紀） 版行／江戸時代前期 （17世紀） | 広瀬文庫 九州大学附属図書館 | 前期 |
| 47 | 菊池武時像（パネル） | 太運義周賛 | 文久3年（1863）着賛 | 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 48 | ◎ 菊池武重自筆寄進状 | 大智御前御房宛 | 元弘4年正月24日付 （1334） | 広福寺文書 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 49 | 木造大智像 | | 南北朝時代（14世紀） | 玉名市・広福寺 | |
| 50 | ◎ 伝衣付囑状 | | 鎌倉時代（14世紀） | 広福寺文書 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 51 | ◎ 二十五条袈裟 | | 鎌倉時代（13世紀） | 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 2 南北朝の動乱への参戦 | | | | | |
| 52 | ◎ 木造足利尊氏坐像 | | 南北朝時代（14世紀） | 大分・安国寺 | |
| 53 | 菊池千本槍 銘 国広 | | 南北朝時代（14世紀） | 熊本県立美術館 | |
| 54 | 平仮名絵入本『太平記』巻十六 | | 成立／南北朝時代 （14世紀） 版行／江戸時代前期 （17世紀） | 広瀬文庫 九州大学附属図書館 | |
| 55 | 湊川合戦図屏風（右隻） | | 江戸時代前期（17世紀） | 個人蔵 和歌山県立博物館寄託 | 8/11 まで |
| 55 | 湊川合戦図屏風（左隻） | | 江戸時代前期（17世紀） | 個人蔵 和歌山県立博物館寄託 | 後期 |
| 56 | ◎ 菊池武重起請文 | ふちはらの武重 （菊池武重） | 延元3年（1338）7月25日付 | 菊池市・菊池神社 | |
| 57 | △ 木造僧形神坐像 | 菊池武朝・慈俊発願 | 応永10年（1403） | 菊池市・菊池神社 | |
| 58 | ◎ 白糸威褰取鏡 | 細川頼有所用 | 南北朝時代（14世紀） | 東京・公益財団法人永青文庫 | |

| 3 征西府の春 懐良親王と菊池武光 | | | | | |
|-------------------|-----------------|-----------------------------|---|----------------------------------|------------|
| 59 | ◎ 恵良惟澄軍忠状 | 恵良惟澄 | 正平3年(1348)9月日付 | 阿蘇家文書 熊本大学附属図書館 | |
| 60 | 蜚丸押形 | | 近代以降(20世紀) | 熊本県伝統工芸館 | |
| 特別 出品 | 太刀 銘 来国俊 | 原品/来国俊作 復元/大塚惟義・惟忠 合作 | 原品/永仁5年3月1日 (1297) 復元/昭和50年 (1975) | 個人 | |
| 61 | ◎ 菊池武士書状 | 鳳儀山侍者宛 | 興国5年(1344)正月11日付 | 広福寺文書 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 62 | 征西將軍懐良親王図 | 矢野雪叟 | 元文2年3月18日着賛 (1737) | 八代市・悟真寺 | |
| 63 | ◎ 四条隆資書状 | 勘解由次官(五条頼元)宛 | (興国2年カ)6月29日付 (1341カ) | 五条家文書 個人蔵 九州歴史資料館寄託 | |
| 64 | ◎ 金烏の御旗(八幡大菩薩旗) | 伝後醍醐天皇宸筆 | 南北朝時代(14世紀) | 五条家文書 個人蔵 九州歴史資料館寄託 | |
| 65 | 大原合戦図屏風 | 甲斐青萍 | 明治時代~昭和時代前期 (20世紀) | 小郡市埋蔵文化財調査センター | 8/12 より |
| 66 | ○ 秀山元中像 | | 室町時代(16世紀) | 菊池市・正観寺 | 前期 |
| 67 | ○ 大方元恢像 | | 室町時代(16世紀) | 菊池市・正観寺 | 前期 |
| 68 | 維摩居士図 | 伝夢窓疎石賛 | 南北朝時代(14世紀) | 菊池市・正観寺 | 後期 |
| 69 | ○ 懐良親王令旨 | 菊池肥後守(武光)宛 | 正平23年(1368)5月18日付 | 深江文家書 個人蔵 佐賀県立博物館寄託 | 前期 |
| 70 | ◎ 玉垂宮縁起絵 | 伝民部法橋忍智 | 建徳元年(1370) | 福岡・玉垂宮蔵 京都国立博物館寄託 | 前期 |
| 71 | 難太平記 | 今川了俊筆 源範英写 | 応永9年(1402)完成 承応元年(1652)頃書写 | 谷村文庫 京都大学附属図書館蔵 | 前期 |
| 72 | 山内通忠軍忠状 | 奥に今川了俊花押 | 応安8年(1375) | 山内家文書 個人蔵 山口県文書館寄託 | 後期 |
| 73 | ◎ 懐良親王仏舎利寄進状 | 寄進状/西巖殿寺宛 相伝状写/泉涌寺比丘曇喜 | 寄進状/天授元年11月3日付 (1376) 相伝状写/正平14年9月8日付 (1369) | 西巖殿寺文書 阿蘇市・西巖殿寺蔵 熊本県立美術館寄託 | 後期 |

第四章 菊池一族の盛衰と菊池川流域の文化

1 勢力拡大と文教の府創造

| | | | | | |
|----|--------------|--------------------|------------------------|----------------------------------|------------|
| 74 | ○ 木造男神坐像 | 菊池武朝・藤原又法師丸 発願 | 応永10年(1403)6月1日 | 菊池市・北宮阿蘇神社 | |
| 74 | ○ 木造女神坐像 | 菊池武朝・慈見発願 幡摩法橋作 | 応永10年(1403)6月1日 | 菊池市・北宮阿蘇神社 | |
| 75 | ◎ 足利義満御判御教書 | (正観寺)住持宛 | 応永10年(1403)9月3日付 | 正観寺文書 菊池市・菊池神社 | |
| 76 | 大工丹治念性寄進状 | 大工丹治念性 | 応永21年(1414)10月8日付 | 寿福寺文書 熊本市立熊本博物館 | |
| 77 | ◎ 菊池兼朝書状 | 中山入道宛 | (年未詳)10月3日付 (15世紀) | 五条家文書 個人蔵 九州歴史資料館寄託 | 8/12 より |
| 78 | ◎ 畠山道端書状写 | 菊池肥後守(持朝)宛 | (永享4年)11月1日付 (1432) | 阿蘇家文書 阿蘇家文書写卷三十二 熊本大学附属図書館 | 8/11 まで |
| 79 | 菊池為邦宛行状 | 佐藤□□少輔宛 | 長祿4年(1460)8月3日付 | 個人 | |
| 80 | ○ 菊池為邦像(パネル) | 文英清韓賛 | 慶長12年(1607)着賛 | 菊池市・菊池神社保管 | |
| 81 | 木造勢至菩薩坐像 | | 南北朝時代~室町時代 (14世紀) | 菊池市・玉祥寺 | |
| 82 | ○ 菊池万句 | 城親賢写 | 弘治2年(1556)写 | 個人蔵 熊本県立美術館寄託 | |

| | | | | | |
|--------------------------|----------------------------|-----------------|---|--|------------|
| 83 | 島陰漁唱 | 桂庵玄樹 | 原本／室町時代 (15～16世紀) 書写／江戸時代 (18世紀) | 島津久峰旧蔵 東京・泉岳寺 | |
| 84 | 刀 無銘 延寿 | | 南北朝時代 (14世紀) | 赤羽刀 熊本県立美術館 | |
| 85 | ○ 太刀 元国 | 元国 | 室町時代中期 (15世紀) | 熊本市・藤崎八幡宮 | |
| 2 菊池氏の衰退と滅亡 | | | | | |
| 86 | ◎ 菊池能運像 | | 室町時代 (16世紀) | 菊池市・菊池神社 | |
| 87 | ◎ 菊池氏家臣連署書状 | 村山 (惟貞) 宛 | (永正2年) 11月18日付 (1505) | 阿蘇家文書 熊本大学附属図書館 | |
| 88 | ◎ 菊池重治書状 | 広福寺監寺宛 | (永正年間末～大永年間) 霜月4日付 (16世紀) | 広福寺文書 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 89 | △ 木造薬師如来坐像 | 中尾善四郎藤春 | 大永7年 (1527) 6月8日 | 菊池市・南福寺 | |
| 90 | ◎ 室町將軍家御判御教書 | 大友修理大夫 (義鑑) 宛 | 天文12年 (1543) 5月7日付 | 大友家文書 柳川市・公益財団法人立花財団 立花家史料館蔵 柳川古文書館寄託 | |
| 91 | ◎ 菊池則朝書状 | 相良 (晴広) 殿 | (天文24年) 3月2日付 (1555) | 相良家文書 慶應義塾図書館 | 前期 |
| 92 | ◎ 菊池則直書状 | 相良 (頼房) 宛 | (永禄11年カ) 9月21日付 (1568カ) | 相良家文書 慶應義塾図書館 | 後期 |
| 3 戦国時代の菊池川流域 | | | | | |
| 93 | 大友義統書状 | 津野田吉千世宛 | (天正8年カ) 8月20日付 (1580カ) | 津野田文書 個人蔵 熊本博物館寄託 | 8/12 より |
| 94 | ○ 赤星統家起請文 | 龍造寺 (隆信) 宛 | 天正9年 (1581) 6月12日付 | 龍造寺文書 佐賀県立図書館 | 8/11 まで |
| 95 | 隈部古館略図 | | 文政11年 (1828) | 東京・公益財団法人永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託 | |
| 96 | 小代重定肖像 | | 寛永9年 (1632) | 玉名市・広福寺蔵 熊本県立美術館寄託 | |
| 97 | ◎ 豊臣秀吉朱印状 | 立花左近将監 (宗茂) 宛 | 天正15年 (1587) 12月10日付 | 大友家文書 柳川市・公益財団法人立花財団 立花家史料館蔵 柳川古文書館寄託 | |
| 98 | 辺春和仁仕寄陣取図 | | 桃山時代 (16世紀) | 毛利家文庫 山口県文書館 | |
| 99 | 城一要書状 | 牛嶋三郎左衛門尉宛 | (天正年間) 3月12日付 (1573～1592) | 佐田文書 個人蔵 東京大学史料編纂寄託 | |
| 100 | 刀 銘 九州肥後同田貫藤原正国 | 初代正国 | 桃山時代 (16世紀) | 玉名市立歴史博物館ころろピア | |
| 第五章 菊池川にたゆたうほとけたち | | | | | |
| 101 | △ 銅造如来形坐像 | | 高麗時代 (11世紀) | 玉名市・大覚寺蔵 玉名市立歴史博物館ころろピア 寄託 | |
| 102 | 木造天部立像 | | 平安時代中期 (10世紀) | 玉名市・大覚寺 | |
| 103 | 木造阿弥陀如来立像 | | 鎌倉時代 (13世紀) | 玉名市・大覚寺 | |
| 104 | 木造僧形倚像 | | 南北朝時代 (14世紀) | 玉名市・願行寺 | |
| 105 | 木造僧形坐像 | | 南北朝時代 (14世紀) | 玉名市・願行寺 | |
| 106 | ○ 木造地藏菩薩立像 | | 平安時代前期 (9世紀) | 山鹿市・康平寺 | |
| 107 | ○ 木造二十八部衆像のうち、 木造帝釈天立像 | 院主禎久発願 | 正和元年 (1313) 10月日 | 山鹿市・康平寺 | |
| 108 | ○ 木造二十八部衆像のうち、 木造満善車王立像 | 院主禎久発願 民部法橋作 | 正和元年 (1313) 10月日 | 山鹿市・康平寺 | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------------|-----------------|---------|--|
| 109 | ○ 木造二十八部衆像のうち、 木造那羅延堅固王立像（阿形） | | 鎌倉時代後期（14世紀） | 山鹿市・康平寺 | |
| 110 | ○ 木造二十八部衆像のうち、 木造密迹金剛力士立像（吽形） | | 鎌倉時代後期（14世紀） | 山鹿市・康平寺 | |
| 111 | ○ 経筒 | 山鹿市蒲生出土 | 久安元年（1145）10月8日 | 山鹿市立博物館 | |
| 112 | ○ 鰐口 | 能善坊勸進 鹿北町発見 | 正平19年（1364）2月9日 | 山鹿市立博物館 | |
| 113 | ○ 木造薬師如来坐像 | | 平安時代後期（11～12世紀） | 和水町・西光寺 | |
| 114 | ○ 木造薬師如来坐像 | | 鎌倉時代前期（13世紀） | 和水町・永泉寺 | |

浜田知明版画室 わたくしのヨーロッパ印象記

| | | | | | |
|----|-------------------|------|-----------------|---------|--|
| 1 | ロンドン塔 | 浜田知明 | 昭和44年 (1969) | 熊本県立美術館 | |
| 2 | 騎士と鍵と女 | 浜田知明 | 昭和44年 (1969) | 熊本県立美術館 | |
| 3 | 地下牢 | 浜田知明 | 昭和44年 (1969) | 熊本県立美術館 | |
| 4 | 鏡 | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 5 | 騎士達は静かに眠る | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 6 | ドーバー海峡 | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 7 | パリの壁から | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 8 | フランドル伯城 | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 9 | ウィーン | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 10 | グランブラス | 浜田知明 | 昭和45年 (1970) | 熊本県立美術館 | |
| 11 | Hotel du Nord-Sud | 浜田知明 | 平成13年 (2001) | 熊本県立美術館 | |