

第二期コレクション展（別棟展示分）出品作品リスト

前期展示：7/2-8/18 後期展示：8/20-9/23

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクション					
1	紅糸威大鎧	細川綱利所用	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
2	栗色革包紺糸射向紅威胴丸具足	細川韶邦所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
3	紫糸素懸威鉢巻形兜	細川忠利所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
4	脇差 大摺上無銘 伝三原作	伝細川幽斎所用	南北朝～室町時代 (14世紀)	熊本市・出水神社所蔵 当館寄託	通期
5	糸巻太刀拵		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵	通期
6	金銅菩薩立像		中国・隋時代 (6～7世紀)	永青文庫所蔵	通期
7	竹に人物図障壁画		桃山時代 (16世紀)	永青文庫所蔵	前後期 2面ずつ
8	葡萄棚図屏風	狩野派	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	前期
9	牡丹に睡猫・竹に雀図屏風	狩野派	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	後期
10	水前寺庭中之図	杉谷行直 内尾栄一	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫所蔵	巻替
11	雲海図襖	横山大観	大正10年 (1921)	永青文庫所蔵	前期
12	薄に舳舟図襖	横山大観	大正10年 (1921)	永青文庫所蔵	後期
13	司馬光告身		中国・北宋時代 熙寧2年(1067)	当館所蔵	後期
14	洮河緑石蘭亭硯		中国・宋時代 (11～13世紀)	当館所蔵	通期
15	萬年紅朱墨		中国・清時代 光緒元年(1875)	当館所蔵	通期
16	和歌	細川齊茲	江戸時代後期	個人所蔵 当館寄託	前期
17	齊茲公書「恵和」	細川齊茲	江戸時代後期	永青文庫所蔵	後期
18	領内名勝図巻 日州高千穂豊後竹田領内	矢野良勝	江戸時代後期 (18世紀)	永青文庫所蔵 当館寄託	巻替

第二期コレクション展（本館2階展示室分）出品作品リスト

前期展示：7/2-8/18 後期展示：8/20-9/23

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
細川コレクション					
〈特集〉工芸にみる日本の意匠					
1	源氏物語		江戸時代初期（17世紀）	松井文庫所蔵	冊子替
2	九曜釘抜紋蒔絵源氏筆筥		江戸時代中期（18世紀）	松井文庫所蔵	通期
3	合貝		江戸時代後期（19世紀）	永青文庫所蔵	前期後期 入替
4	源氏絵色紙		室町時代（16世紀）	個人所蔵 当館寄託	前期：4面 後期：4面
5	源氏蒔絵煙草盆	細川斉樹夫人・紀所用	江戸時代後期（19世紀）	松井文庫所蔵	通期
6	養老図蒔絵煙草盆		江戸時代後期（19世紀）	永青文庫所蔵	通期
7	龍田川蒔絵小鼓胴		江戸時代中期（18世紀）	永青文庫所蔵	前期
8	鳥兜蒔絵小鼓胴		江戸時代（17～19世紀）	松井文庫所蔵	後期
9	扇に夕顔蒔絵太鼓胴		江戸時代（18世紀）	松井文庫所蔵	通期
10	菊慈童蒔絵小筆筥		江戸時代（18～19世紀）	永青文庫所蔵	通期
11	浅葱地御所解模様小袖	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代末期（19世紀）	当館所蔵	通期
12	花鳥図	衛藤良行	江戸時代（18～19世紀）	当館所蔵	前期
13	四季花鳥図	狩野柳雪匡信	江戸時代後期（19世紀）	永青文庫所蔵 当館寄託	後期
14	菊蒔絵文台		江戸時代中期（18世紀）	永青文庫所蔵	後期
15	吉野龍田川蒔絵文台・硯箱		江戸時代末期～明治時代 （19世紀）	永青文庫所蔵	通期
16	黒地梅花古木模様掛下帯	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代末期～明治時代 （19世紀）	当館所蔵	通期
17	花筏蒔絵小鼓胴		江戸時代前期（17世紀）	永青文庫所蔵	前期
18	秋草蒔絵鼓箱		江戸時代中期（18世紀）	永青文庫所蔵	後期
19	武蔵野図大小鐺 銘楽寿		江戸時代末期（19世紀）	永青文庫所蔵	通期
20	鶴丸文透鐺	伝林又七	江戸時代初期（17世紀）	永青文庫所蔵	通期
21	頼政鶴退治図三所物	〔紋〕後藤程乗	江戸時代前期（17世紀）	永青文庫所蔵	通期
22	梨地鶴亀蒔絵鞍・鍔	〔鞍橋〕伊勢貞雅作	江戸時代中期～後期 （鞍橋は室町時代）	永青文庫所蔵 当館寄託	通期

23	花車文蒔絵鞍		江戸時代前期（17世紀）	永青文庫所蔵 当館寄託	通期
24	遠鷹羽紋若松椿蒔絵両掛弁当	細川斉護夫人・益姫所用	江戸時代後期（19世紀）	永青文庫所蔵	前期後期 入替
25	九曜紋牡丹唐草蒔絵挟箱		江戸時代後期（19世紀）	永青文庫所蔵	通期
26	小袖雛形		明治時代（19世紀）	永青文庫所蔵	前期：2面 後期：2面
27	白地唐団扇花卉模様小袖	細川護久夫人・宏子所用	江戸時代末期（19世紀）	当館所蔵	通期

県美コレクション

〈特集〉義尹と大智、肥後の禅宗

1	木造寒巖義尹像		頭部・鎌倉時代後期 体部・天文11年（1542）	熊本市・大慈寺所蔵	通期
2	木造大智像		南北朝時代 （14世紀後半）	玉名市・広福寺所蔵	通期
3	重要文化財 絹本着色寒巖義尹画像	寒巖義尹賛	永仁7年（1299）	熊本市・大慈寺所蔵	前期パネル 後期
4	重要文化財 大渡橋幹縁疏	寒巖義尹筆	建治2年（1276）	熊本市・大慈寺所蔵	前期
5	重要文化財 大渡橋供養草記	寒巖義尹筆	弘安元年（1278）	熊本市・大慈寺所蔵	後期
6	重要文化財 大慈寺伽藍草創偈	寒巖義尹筆	弘安5～6年（1282～83）	熊本市・大慈寺所蔵	前期
7	重要文化財 大慈寺宝塔幹縁疏	寒巖義尹筆	正応2年（1289）	熊本市・大慈寺所蔵	後期
8	重要文化財 寒巖義尹願文	寒巖義尹筆	永仁元年（1293）	熊本市・大慈寺所蔵	前期
9	重要美術品 竹雀図	天庵懐義賛 愚溪右恵画	南北朝時代（14世紀）	熊本市・大慈寺所蔵	後期
10	出山釈迦図	福田太華	天保12年（1841）	熊本市・大慈寺所蔵	前期
11	施無畏尊者図	福田太華	天保12年（1841）	熊本市・大慈寺所蔵	後期
12	重要文化財 菊池武重寄進状		延元3年3月27日付 （1338）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
13	重要文化財 菊池武安寄進状		文中2年12月13日付 （1373）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
14	重要文化財 大友義鎮安堵状		天文21年2月28日付 （1552）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
15	重要文化財 龍造寺隆信・政家連署安堵状		天正10年2月7日付 （1582）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
16	重要文化財 菊池武澄願文		正平11年6月29日付 （1356）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
17	重要文化財 菊池武澄書状		（正平11年）6月9日付 （1356）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
18	重要文化財 天草種国請文		正平20年10月25日付 （1365）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
19	重要文化財 菊池貞雄寄進状		永享5年3月27日付 （1433）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
20	重要文化財 菊池重治書状		戦国時代（16世紀） 11月4日付	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期

21	楊柳観音像		朝鮮・高麗時代（14世紀）	個人所蔵 当館寄託	前期
22	重要文化財 東谷明光除夜偈	大智筆	南北朝時代（14世紀）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
23	釈迦十六善神像		南北朝時代（14世紀）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
24	跋陀婆羅尊者像	細川忠利寄進	南北朝時代（14世紀）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
25	小代重定像		寛永9年（1632）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
26	涅槃図		鎌倉時代（14世紀）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
27	重要文化財 大智契状		正平19年2月23日付 （1364）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期
28	重要文化財 徹通義介付属状并瑩山紹瑾付属状		延慶4年9月日付 応長元年10月10日付 （1311）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
29	重要文化財 明峯素哲付属状		元弘3年正月17日付 （1333）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	後期
30	重要文化財 二十五条袈裟	道元所用 大智相伝	鎌倉時代（13世紀）	玉名市・広福寺所蔵 当館寄託	前期

肥後の金工と同田貴

31	刀 銘九州肥後同田貴上野介	同田貴上野介	桃山時代(16世紀)	当館所蔵(赤羽刀)	通期
32	引両に桐透鐺	林又七(初代)	江戸時代前期(17世紀)	当館所蔵	通期
33	梅樹透鐺	林重光(二代)	江戸時代前期(17世紀)	当館所蔵	通期
34	雨龍透鐺	神吉深信(二代) 銘「神吉」	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵	通期
35	左右大透枯木図鐺	神吉楽寿(三代)	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵	通期
36	干海鼠透鐺	神吉楽寿(三代)	江戸時代後期(19世紀)	当館所蔵	通期
37	影蝶透桜唐草図鐺	米光太平	昭和49年(1974)	当館所蔵	通期
38	三巴文透象嵌鐺	西垣勘四郎(初代)	江戸時代前期(17世紀)	当館所蔵	通期
39	桜九曜透鐺	西垣勘四郎(二代)カ	江戸時代前～中期 (17～18世紀)	当館所蔵	通期
40	木瓜形波文鐺	西垣勘四郎(三代)	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵	通期
41	雨龍文象嵌鐺	志水甚五(二代)カ 銘「八代」「甚吾作」	江戸時代中期(18世紀)	当館所蔵	通期
42	土手耳鋤残鐺	志水甚五(三代) 銘「八代」「甚五」	江戸時代中期 (18～19世紀)	当館所蔵	通期
43	左右大透雷文図鐺	中根平八郎	江戸時代末期(19世紀)	当館所蔵	通期

近代工芸

44	乾漆魚文盛器	高野松山 増村益城	昭和35年(1960)	当館所蔵	通期
45	蟹満寺縁起	平田郷陽	昭和32年	当館所蔵	前期

46	明月	平田郷陽	不詳	当館所蔵	後期
近世の書					
47	長安古意詩書	藪孤山	江戸時代中期 (18世紀)	当館所蔵	通期
48	五言律詩	高本紫溟	寛政10年 (1798)	当館所蔵	前期
49	阿蘇山をよめる長歌	高本紫溟	江戸時代中期	当館所蔵	前期
50	五言律詩	辛島塩井	江戸時代後期	当館所蔵	前期
51	七言絶句	辛島塩井	江戸時代後期	当館所蔵	前期
52	詩書屏風	片岡朱陵	江戸時代中期	当館所蔵	後期
熊本の近世絵画					
53	遊鯉図屏風	矢野雪叟	江戸時代中期 (18世紀)	当館所蔵	前期
54	波濤図屏風	矢野良勝	江戸時代後期 (19世紀)	当館所蔵	後期
熊本の陶磁器					
55	八代焼 象嵌牡丹文扁壺		江戸時代中期 (18世紀)	当館所蔵	通期
56	小代焼 瓢形茶入		江戸時代中期 (18世紀)	当館所蔵	通期
57	網田焼 染付山水文硯屏		江戸時代後期 (19世紀)	当館所蔵	通期
近代フランス絵画とレオナルド・フジタ					
58	キューピッド	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	1860年代後半	当館所蔵	通期
59	犬を抱く少女	シャルル・ウィクトール・シオン	1874	当館寄託	通期
60	胸に花を飾る少女	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1900頃	当館所蔵	通期
61	湖畔	モーリス・ド・ヴラマンク	1912頃	当館所蔵	通期
62	裁縫道具のある静物	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1930	当館所蔵	通期
63	黄色の服を纏ったモデル	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1931	当館所蔵	通期
64	カフェ	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1949	当館所蔵	通期
65	男の像	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1928	当館所蔵	通期
66	猫のいる自画像	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1926	当館所蔵	通期
67	自画像	藤田嗣治 (レオナルド=ツグハル・フジタ)	1958	当館所蔵	通期
68	馬に乗る少女たち	マリー・ローランサン	1922	当館所蔵	通期

69	坐る若い裸婦	モイース・キスリング	1932	当館所蔵	通期
70	褐色の髪の女	モイース・キスリング	1948	当館寄託	通期
海老原喜之助の世界					
71	雪景色（狩り）	海老原喜之助	昭和5年頃（1930）	当館所蔵	通期
72	雪中群鳥	海老原喜之助	昭和7年（1932）	当館所蔵	通期
73	魚と少年	海老原喜之助	昭和9年（1934）	当館所蔵	通期
74	凧	海老原喜之助	昭和11年（1936）	当館所蔵	通期
75	曲馬	海老原喜之助	昭10年（1935）	当館所蔵	通期
76	芸	海老原喜之助	昭和11年（1936）	当館所蔵	通期
77	自由ヶ丘風景	海老原喜之助	昭和11年頃（1936）	当館所蔵	通期
78	雲の切れ間	海老原喜之助	昭和26年（1951）	当館所蔵	通期
79	人形使い	海老原喜之助	昭33年（1958）	当館所蔵	通期
80	人形使い	海老原喜之助	制作年不詳	当館所蔵	通期
81	かぜ	海老原喜之助	昭和29年（1954）	当館所蔵	通期
82	傘をさした婦人、他	海老原喜之助	制作年不詳	当館所蔵	通期
83-86	6・26水害スケッチ 4点	海老原喜之助	昭和28年（1953）	当館所蔵	通期
87	火の国まつり（「一週一景」）	海老原喜之助	昭和29年（1954）	当館所蔵	通期
88	金魚鉢（「一週一景」）	海老原喜之助	昭和30年（1955）	当館所蔵	通期
89	鷹狩り	海老原喜之助	昭和38年（1963）	当館所蔵	通期
90	二人の哲学者	海老原喜之助	昭和40年（1965）	当館所蔵	通期
91	染付壺： ヴィーナスとキューピッド	染付：海老原	制作年不詳	当館所蔵	通期
92	染付皿：顔	染付：海老原	制作年不詳	当館所蔵	通期
93	海老原喜之助の手	峯 孝（鑄造）	昭和45年（1970）	当館所蔵	通期
94	群馬出動	海老原喜之助	昭和36年（1961）	当館所蔵	通期
95	阿蘇	海老原喜之助	昭和42年（1967）	当館所蔵	通期

浜田知明室

1	家族 (大)	浜田知明	昭和49年 (1974)	当館所蔵	通期
2	いらいら (A)	浜田知明	昭和49年 (1974)	当館所蔵	通期
3	孤独なやつ	浜田知明	昭和49年 (1974)	当館所蔵	通期
4	顔	浜田知明	昭和49年 (1974)	当館所蔵	通期
5	情報過多の人間	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
6	男	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
7	顔	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
8	顔	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
9	顔	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
10	顔	浜田知明	昭和50年 (1975)	当館所蔵	通期
11	情報過多の人間	浜田知明	昭和59年 (1984)	当館所蔵	通期
12	頭像	浜田知明	昭和60年 (1985)	当館所蔵	通期