

# 開館40周年記念 大熊本県立美術館展 Returns 出品リスト

会期：2017年7月15日（土）～9月3日（日）  
会場：熊本県立美術館 本館2階、別棟展示室

前期：7月15日（土）～8月6日（日） 後期：8月8日（火）～9月3日（日）  
作品名の記号 ★は国宝、◎は国指定重要文化財、○は熊本県指定重要文化財、◇は熊本市指定文化財

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
<b>別棟展示室 細川家の歴史と名宝</b>					
<b>戦いの歴史と伝来の武具</b>					
1	◎白糸袷取四方白三十六間星兜	伝細川頼有所用	南北朝時代 (14世紀)	永青文庫	
2	◎足利義詮軍勢催促状	細川讃岐十郎宛	観応3年3月24日 (1352)	永青文庫 熊本大附属図書館寄託	
3	神号旛旗	細川頼有所用	南北朝時代 (14世紀)	永青文庫	
4	○紅糸威腹巻	細川幽斎所用	桃山時代 (16世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
5	脇差 大摺上無銘三原作	細川幽斎所用	南北朝-室町時代 (14世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	
6	◎織田信長黒印状	長岡兵部大輔宛	(天正2年) 9月22日 (1574)	永青文庫 熊本大附属図書館寄託	
7	脇差 無銘 伝備州長船盛光作 号「彫貫盛光」	細川忠興所用	室町時代 (15世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	
8	◎徳川家康書状	丹後宰相宛	(慶長5年) 8月12日 (1600)	永青文庫 熊本大附属図書館寄託	
9	桐九曜紋蒔絵螺鈿鞍・鐙	細川忠興所用	鞍橋：室町時代 (15-16世紀) 加飾：江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
10	短刀 銘 相州住正宗	細川忠利所用	鎌倉時代末期 (14世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	前期
11	朱札紅糸威二枚胴具足	細川光尚所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
12	巴文陣太鼓	島原陣所用	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
13	有馬城攻図		正徳3年 (1713)	永青文庫 熊本大附属図書館寄託	
<b>武蔵、熊本にきたる！</b>					
14	◎芦雁図	伝宮本武蔵	江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
15	○独行道	宮本武蔵筆	江戸時代前期 (17世紀)	鈴木猛氏寄贈 熊本県立美術館	
16	大淵玄弘頂相	大塚政清画 大淵玄弘賛	慶安3年 (1650)	永青文庫	
17	◇澤村大学肖像	澤村大学自賛	正保2年 (1645)	成道寺 熊本県立美術館寄託	
<b>《特別出品》 細川コレクション、至宝の刀剣</b>					
18	★短刀 無銘正宗（名物包丁正宗）	安国寺恵瓊所用	鎌倉時代 (14世紀)	永青文庫	前期
19	★刀 金象嵌銘「光忠 光徳（花押）」	生駒讃岐守所持	鎌倉時代 (13世紀)	永青文庫	後期
<b>細川家の女性たち</b>					
20	細川ガラシャ消息	師（三宅藤兵衛）宛	桃山時代 (16世紀)	三宅家文書 熊本県立美術館	

21	細川光尚自筆書状	榑原飛驒守宛	江戸時代前期 (17世紀)	三宅家文書 熊本県立美術館	
22	遼鷹羽紋菊唐草蒔絵茶弁当	細川斉護室益姫所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	
23	菊唐草蒔絵鬘台	細川斉護室益姫所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	
24	菊唐草蒔絵眉作箱	細川斉護室益姫所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	
25	梨地遼鷹羽紋蒔絵行器	細川斉護室益姫所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	
26	浅葱地御所解模様小袖	細川護久室宏子所用	江戸時代末期 (19世紀)	熊本県立美術館	
27	杏葉紋梅唐草蒔絵挟箱	細川護久室宏子所用	江戸時代末期 (19世紀)	永青文庫 熊本県立美術館保管	

## 本館2階展示室（第1室） 肥後の歴史、熊本的美

### 中世禅宗の美

28	◎ 寒巖義尹像	寒巖義尹自賛	永仁7年 (1299)	大慈寺 熊本県立美術館寄託	
29	◎ 木造十一面観音立像		正元2年 (1260)	報恩寺 熊本県立美術館保管	
30	◎ 寒巖義尹願文	寒巖義尹	永仁元年12月8日 (1293)	大慈寺 熊本県立美術館寄託	
31	○ 竹雀図	愚溪右恵画 天庵懐義賛	南北朝時代 (14世紀)	大慈寺 熊本県立美術館寄託	
32	◎ 二十五条袈裟	道元所用 大智相伝	鎌倉時代 (13-14世紀)	広福寺 熊本県立美術館寄託	
33	◎ 徹通義介付属状并瑩山紹瑾付属状		延慶4年9月日 応長元年10月10日 (1311)	広福寺 熊本県立美術館寄託	
34	楊柳観音像		韓国・高麗時代 (14世紀)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	

### 阿蘇の文化遺産

35	○ 木造毘沙門天立像		南北朝時代 (14世紀)	西巖殿寺 熊本県立美術館寄託	
36	○ 木造不動明王立像		江戸時代 (17世紀)	西巖殿寺 熊本県立美術館寄託	
37	阿蘇社領家下文	宇治惟次宛	建久7年6月19日 (1196)	阿蘇神社 熊本県立美術館寄託	
38	◎ 懐良親王仏舎利寄進状	西巖殿寺宛	天授元年11月1日 (1375)	西巖殿寺 熊本県立美術館寄託	後期
39	◎ 紺紙金泥般若心経	後奈良天皇筆	(天文13年) (1544)	西巖殿寺 熊本県立美術館寄託	前期
40	太刀 銘「友成」	伝阿蘇惟忠奉納	鎌倉時代 (13世紀)	男成神社 熊本県立美術館寄託	
41	◎ 華南三彩鳥形水注		中国・明時代 (16世紀)	熊本県 熊本県立美術館保管	
42	◎ 緑釉柑子口水注		中国・明時代 (16世紀)	熊本県 熊本県立美術館保管	
43	阿蘇下野狩図屏風		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	

### 細川家ゆかりの絵画と御用絵師—雪舟流と狩野派—

44	帝鑑図屏風	狩野派	桃山時代 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
45	松に虎・竹に虎図屏風	矢野三郎兵衛吉重	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館	
46	富士三保清見寺図	矢野雪叟	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館	
47	○ 領内名勝図巻「上益城郡矢部手永之内」	衛藤良行	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	

## 今西菊松の審美眼

48	橋上群衆図	蹄斎北馬	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	
49	遠目鏡美人図	初代歌川豊国	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	
50	鍾馗図	歌川国芳	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	

## 生人形

51	斎藤実盛像	松本喜三郎	明治14年 (1881)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	
----	-------	-------	-----------------	------------------	--

## 平成28年熊本地震と熊本県立美術館

52	髪	平田郷陽	昭和32年 (1957)	今西コレクション 熊本県立美術館	
----	---	------	-----------------	---------------------	--

## 本館2階展示室（第2室） 近世から近代へ—変容する「日本画」—

### 近世から近代へ—変容する「日本画」—

53	西王母図	杉谷雪樵	明治19年 (1886)	熊本県立美術館	
54	桃園三傑・鶴図	近藤樵仙	大正10年 (1921)	熊本県立美術館	
55	六歌仙	菱田春草	明治32年 (1899)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
56	《新収藏品》裂封冊（豊公）	高橋廣湖	明治38年 (1905)	熊本県立美術館	
57	花吹雪・落葉時雨	鏑木清方	明治41年 (1908)	永青文庫	
58	月影	上村松園	明治41年 (1908)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
59	◎落葉	菱田春草	明治42年 (1909)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	前期
60	◎黒き猫	菱田春草	明治43年 (1910)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	後期
61	女	下村観山	大正4年 (1915)	永青文庫	後期
62	山路	横山大観	明治44年 (1911)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	後期
63	焚火	横山大観	大正4年 (1915)	細川護立コレクション 熊本県立美術館	
64	霜月頃	堅山南風	大正2年 (1913)	細川護立コレクション 熊本県立美術館	
65	霊泉由来	川端龍子	大正5年 (1916)	永青文庫	
66	鶴と七面鳥	小林古徑	昭和3年 (1928)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	

## 肥後金工の美

67	刀 折返銘「国行」	来国行作	鎌倉時代 (13世紀)	熊本県立美術館	
68	刀 銘「九州肥後国胴田貫藤原正国」	同田貫正国作	桃山時代 (16世紀)	赤羽刀 熊本県立美術館	
69	引両に桐透鐔	林又七（初代）カ	江戸時代前期 (17世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
70	武鑑透鐔	林重光（二代）カ	江戸時代前期-中期 (17-18世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
71	雨龍透鐔	神吉深信（二代） 銘「神吉」	江戸時代後期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
72	左右大透枯木図鐔	神吉楽寿（三代）	江戸時代後期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	

73	干海鼠透鐔	神吉楽寿 (三代)	江戸時代後期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
74	三巴文透象嵌鐔	西垣勘四郎 (初代) カ	江戸時代前期 (17世紀)	平塚コレクション 熊本県立美術館	
75	粟穂象嵌鐔	西垣勘四郎 (二代) カ	江戸時代前期-中期 (17-18世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
76	木瓜形波文鐔	西垣勘四郎 (三代) カ	江戸時代中期 (18世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
77	雨龍文象嵌鐔	志水甚五 (二代) カ	江戸時代中期 (18世紀)	平塚コレクション 熊本県立美術館	
78	土手耳鋤残鐔	志水甚五 (三代) 銘「八代」「甚五」	江戸時代中期 (18-19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
79	左右大透雷文図鐔	中根平八郎	江戸時代末期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館	
80	影蝶透象嵌鐔	米光太平	昭和49年 (1974)	熊本県立美術館	

本館2階展示室 (第3室) 近代洋画の展開—パリ、東京、熊本—

西洋美術—ルノワールからエコール・ド・パリ、そしてフジタ—

81	胸に花を飾る少女	ピエール=オーギュスト・ ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館	
82	馬に乗る少女たち	マリー=ローランサン	1922年	熊本県立美術館	
83	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール=パスキン	1929年	熊本県立美術館	
84	男の像, 《構図》の関連素描	藤田嗣治 (レオナルド= ツグハル=フジタ)	1928年	熊本県立美術館	
85	裁縫道具のある静物	藤田嗣治 (レオナルド= ツグハル=フジタ)	1930年	熊本県立美術館	
86	裁縫道具のある静物	藤田嗣治 (レオナルド= ツグハル=フジタ)	1930年	熊本県立美術館	
87	黄色の服を纏ったモデル	藤田嗣治 (レオナルド= ツグハル=フジタ)	1931年	熊本県立美術館	
88	カフェ	藤田嗣治 (レオナルド= ツグハル=フジタ)	1949年	熊本県立美術館	
89	ル=ベック少年の肖像	モイーズ=キスリング	1926年	熊本県立美術館	
90	座る若い裸婦	モイーズ=キスリング	1932年	熊本県立美術館	
91	麦藁帽子を被ったマルグリット	アンドレ=ロート	1920-1929年頃	熊本県立美術館	

西と東をつなぐ者たち—留学する画家、伝播するモダニズム—

92	バナナのある静物	川口軌外	昭和3年頃 (1928)	熊本県立美術館	
93	曲馬	海老原喜之助	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館	
94	蝶・花	中山巍	昭和14年 (1939)	熊本県立美術館	
95	アメリカでのスケッチ	野田英夫	1930年代中頃	熊本県立美術館	
96	バス内	野田英夫	1937年	熊本県立美術館	
97	夏の省線ホーム	野田英夫	昭和13年 (1938)	個人蔵 熊本県立美術館寄託	
98	日本でのスケッチ	野田英夫	昭和9-14年 (1934-1939)	熊本県立美術館	

東京の美術／熊本の美術—戦前期、故郷に錦を飾る画家たち—

99	『世界美術全集』	平凡社 刊	昭和3年 (1928)	熊本県立美術館	
100	『巴里・東京新興美術展目録』	巴里・東京新興美術同盟 刊	昭和7年 (1932)	熊本県立美術館	

101	貝焼場の風景	牛島憲之	昭和8年 (1933)	熊本県立熊本高等学校・ 江原会 熊本県立美術館寄託
102	春	坂本善三	昭和9-11年 (1934-1936)	大野英明氏寄贈 熊本県立美術館
103	第三回黒斗社絵画展ポスター		昭和9年 (1934)	熊本県立美術館
104	山脈	大塚耕二	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館
105	出発	大塚耕二	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館
106	聖馬	浜田知明	昭和13年 (1938年)	熊本県立美術館
107	『聖戦美術展集』	朝日新聞社 刊	昭和14年 (1939)	熊本県立美術館
108	『大東亜戦争陸軍作戦記録画集』	陸軍美術協会 刊	昭和18年 (1943)	熊本県立美術館
109	かぼちゃ	牛島憲之	昭和19年 (1944)	個人蔵 熊本県立美術館寄託
110	きうり	牛島憲之	昭和20年 (1945)	個人蔵 熊本県立美術館寄託

### 戦後美術—描かれた敗戦と復興、新たな表現—

111	芸人（敗戦）	宮崎精一	昭和21年 (1946)	熊本県立美術館
112	地にうごめく	北川民次	昭和22年 (1947)	熊本県立美術館
113	煙突	牛島憲之	昭和26年 (1951)	桑野コレクション 熊本県立美術館
114	雲の切れ間	海老原喜之助	昭和26年 (1951)	熊本県立美術館
115	初年兵哀歌（風景）	浜田知明	昭和27年 (1952)	熊本県立美術館
116	初年兵哀歌（歩哨）	浜田知明	昭和29年 (1954)	熊本県立美術館
117	静物（茶碗）	坂本善三	昭和28年 (1953)	個人蔵 熊本県立美術館寄託
118	《新収蔵品》家族	森芳雄	昭和31年 (1956)	熊本県立美術館
119	よみがえる亡霊	浜田知明	昭和31年 (1956)	熊本県立美術館
120	まるいタンク	牛島憲之	昭和32年 (1957)	熊本県立美術館
121	《新収蔵品》作品'61	マナブ間部	1961年	熊本県立美術館
122	群馬出動	海老原喜之助	昭和36年 (1961)	熊本県立美術館

### 浜田知明版画室 Selected by C.H.—浜田知明が選んだ西洋版画—

123	版画収集資料	浜田知明	昭和54-55年頃 (1979-1980)	熊本県立美術館
124	小さな馬	アルブレヒト・デューラー	1505年	熊本県立美術館
125	メランコリア I	アルブレヒト・デューラー	1514年	熊本県立美術館
126	百グルデン版画（病者を癒すキリスト）	レンブラント・ファン・ レイン	1649年頃	熊本県立美術館
127	銅版画集『ロス・カプリチオス』	フランシスコ・デ・ゴヤ	1797-1798年	熊本県立美術館
128	ノアノア	ポール・ゴーギャン	1894-1895年	熊本県立美術館
129	樹の上の処女	パウル・クレー	1903年	熊本県立美術館

130	勘定する老人	パウル・クレー	1929年	熊本県立美術館	
131	貧しき食事	バプロ・ピカソ	1904年	熊本県立美術館	
132	ヴォラール刊『知られざる傑作』より	バプロ・ピカソ	1927年	熊本県立美術館	
133	ダヴィデとバテシバ	バプロ・ピカソ	1949年	熊本県立美術館	

### 以下の作品は写真撮影が可能です

ただし、フラッシュ及び自撮り棒の使用は、他のお客様の御迷惑になりますので、お控えください。  
また、SNS等へのアップロードについてもご遠慮ください。

### 別棟展示室

1	脇差 大摺上無銘三原作	細川幽齋所用	南北朝-室町時代 (14世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	
2	脇差 無銘 伝備州長船盛光作 号 「彫貫盛光」	細川忠興所用	室町時代 (15世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	
3	短刀 銘 相州住正宗	細川忠利所用	鎌倉時代末期 (14世紀)	出水神社 熊本県立美術館寄託	前期
4	★短刀 無銘正宗 (名物包丁正宗)	安国寺恵瓊所用	鎌倉時代 (14世紀)	永青文庫	前期
5	★刀 金象嵌銘「光忠 光徳 (花押)」	生駒讃岐守所持	鎌倉時代 (13世紀)	永青文庫	後期

### 本館2階展示室

6	太刀 銘「友成」	阿蘇惟忠奉納	鎌倉時代 (13世紀)	男成神社 熊本県立美術館寄託	
7	松に虎・竹に虎図屏風	矢野三郎兵衛吉重	江戸時代前期 (17世紀)	熊本県立美術館	
8	橋上群衆図	蹄齋北馬	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	
9	遠目鏡美人図	初代歌川豊国	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	
10	鍾馗図	歌川国芳	江戸時代後期 (19世紀)	今西コレクション 熊本県立美術館	
11	《新収蔵品》裂封冊 (豊公)	高橋廣湖	明治38年 (1905)	熊本県立美術館	
12	焚火	横山大観	大正4年 (1915)	細川護立コレクション 熊本県立美術館	
13	刀 折返銘「国行」	来国行作	鎌倉時代 (13世紀)	熊本県立美術館	
14	刀 銘「九州肥後国胴田貫藤原正国」	同田貫正国作	桃山時代 (16世紀)	赤羽刀 熊本県立美術館	
15	胸に花を飾る少女	ピエール=オーギュスト・ ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館	
16	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館	
17	ル・ベック少年の肖像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館	
18	座る若い裸婦	モイーズ・キスリング	1932年	熊本県立美術館	
19	山脈	大塚耕二	昭和10年 (1935)	熊本県立美術館	
20	出発	大塚耕二	昭和11年 (1936)	熊本県立美術館	