

特別展
浜田知明回顧展 忘れえぬかたち

No.	作品名	作者等	制作年	品質形状	所蔵先
序章：会者定離					
1	風景	浜田知明	1995 (平成7年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
2	会者定離	浜田知明	2015年 (平成27年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
第1章：原点のかたち					
第一章1：画学生として					
3	『世界美術全集』(平凡社 刊)		1927-30 (昭和3-5年)	書籍	熊本県立美術館蔵
4	静物	浜田知明	1933 (昭和8年)	油彩・板	熊本県立美術館蔵
5	石膏デッサン(モリエール像)	浜田知明	1934 (昭和9年)	木炭・紙	熊本県立美術館蔵
6	石膏デッサン(ヘルメス像)	浜田知明	1934 (昭和9年)	木炭・紙	熊本県立美術館蔵
7	外房風景	浜田知明	1934 (昭和9年)	油彩・板	熊本県立美術館蔵
8	裸婦	浜田知明	1936 (昭和11年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
9	裸婦	浜田知明	1937 (昭和12年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
10	裸婦(未完)	浜田知明	1937 (昭和12年)	油彩・キャンバス	熊本県立美術館蔵
11	『東京美術 東京美術学校交友会報』 (東京美術学校交友会 刊)		1937 (昭和12年)	雑誌	熊本県立美術館蔵
12	『Minotaure』復刻版 (Albert Skira 刊/みすず書房 復刻)		1936(昭和11年)刊 1981(昭和56年)復刻	図書	熊本県立美術館蔵
13	『川西治男遺作画集』(佐田勝 刊)		1938 (昭和13年)	図書	熊本県立美術館蔵
14	『エッチング』復刻版(日本エッチング研 究所 刊/臨川書店 復刻)		1937(昭和12年)刊 1991(平成3年)復刻	図書	熊本県立美術館蔵
15	《聖馬》のためのスケッチ	浜田知明	1938 (昭和13年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
16	聖馬	浜田知明	1938 (昭和13年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
17	人物(卒業制作・複製パネル)	浜田知明	1939 (昭和14年)	複製パネル	
第一章2：兵士として					
18	芋虫の兵隊(臨晋にて 4月23日)	浜田知明	1941 (昭和16年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
臨晋・固鎮：郷寧作戦					
19	月と洞窟(臨晋にて)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
20	馬(臨晋にて 5月6日)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
21	陣地(固鎮にて 7月2日)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
22	陣地(固鎮にて 6月28日)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵

23	少年の顔(固鎮にて 5月30日)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
24	少女の顔(固鎮にて)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
25	驢馬(固鎮にて 11月23日)	浜田知明	1940 (昭和15年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
関家溝—中原会戦—					
26	戦友の顔(5月2日)	浜田知明	昭和16年 (1941)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
27	鳩と大砲	浜田知明	1999 (平成11年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
28	戦地でのスケッチ (中原会戦—関家溝にて 6月)	浜田知明	昭和16年 (1941)	鉛筆・ちり紙	熊本県立美術館蔵
蒲州—情報室勤務—					
29	大黄河に陽は落ちて(蒲州にて 3月23日)	浜田知明	1942 (昭和17年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
30	蒲州にて(3月25日)	浜田知明	1942 (昭和17年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
31	戦友の顔(5月23日)	浜田知明	1943 (昭和18年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
32	戦友の顔(6月20日)	浜田知明	1943 (昭和18年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
33	驢馬	浜田知明	1944 (昭和19年)	油彩・キャンバス	キリスト聖書塾蔵
34	木のスケッチ(新島にて)	浜田知明	1945 (昭和20年)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
35	焼け跡のスケッチ(熊本にて)	浜田知明	1945 (昭和20年)	コンテ・紙	熊本県立美術館蔵
第二章：体験のかたち					
36	寺院	浜田知明	1949 (昭和24年)	油彩・キャンバス	手塚重男氏蔵
37	聖馬	浜田知明	1950 (昭和25年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
第二章1：原・初年兵哀歌					
38	初年兵哀歌(芋虫の兵隊)	浜田知明	1950 (昭和25年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
39	初年兵哀歌(銃架のかげ)	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
40	初年兵哀歌(便所の伝説)	浜田知明	1951 (昭和26年)	メゾチント・紙	熊本県立美術館蔵
41	初年兵哀歌(歩哨)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
42	初年兵哀歌	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
43	初年兵哀歌(廟)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
44	初年兵哀歌(檻)	浜田知明	1978 (昭和53年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
第二章2：名づけられしもの					
45	戦いのあと(初年兵哀歌(戦いのあと))	浜田知明	1951 (昭和26年)	メゾチント・紙	熊本県立美術館蔵
46	風景(初年兵哀歌(歩哨))	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
47	歩哨(初年兵哀歌(歩哨))	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
48	ぐにやぐにやとした太陽がのぼる (初年兵哀歌(ぐにやぐにやとした太陽がのぼる))	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵

49	風景(初年兵哀歌(風景))	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
50	風景(初年兵哀歌)	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
51	山を行く砲兵隊 (初年兵哀歌(山を行く砲兵隊))	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
52	陣地(初年兵哀歌(陣地))	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
53	一隅/コーナー (初年兵哀歌一風景(一隅))	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵

第二章3:名づけられざるもの

54	人	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
55	風景	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
56	中国の門	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
57	假標	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
58	高足踊り	浜田知明	1954 (昭和29年)	ドライポイント・紙	熊本県立美術館蔵
59	黄土地帯(A)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
60	黄土地帯(B)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵

第二章4:初期版画

61	Marikoに	浜田知明	1950 (昭和25年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
62	幼きキリスト	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
63	首	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
64	姥	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
65	壁	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
66	頭	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
67	風景	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵

第三章:制作のかたち

68	《首》下絵	浜田知明	c.1951 (昭和26年頃)	鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
69	《首》原版	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・銅板	熊本県立美術館蔵
70	首	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
71	ボクハダレ	東弘治	2019 (平成31年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	個人蔵
72	初年兵哀歌(銃架のかげ)	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
73	初年兵哀歌(銃架のかげ)	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
74	初年兵哀歌(銃架のかげ)[試刷]	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵

第四章:世のかたち

75	疑惑	浜田知明	1957 (昭和32年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
----	----	------	-----------------	----------------	----------

第四章1: 奴らを吊るせ

76	絞首台	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
77	刑場(A)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
78	刑場(B)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵

第四章2: 戦争の不安

79	よみがえる亡霊	浜田知明	1956 (昭和31年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
80	風景	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
81	現代の長城	浜田知明	1964 (昭和39年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
82	風景	浜田知明	1967 (昭和42年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
83	取引	浜田知明	1979 (昭和54年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
84	ある日…	浜田知明	1982 (昭和57年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
85	ボタン(A)	浜田知明	1988 (昭和63年)	エッチング、アクアチント(2色刷、一部手彩色)・紙	熊本県立美術館蔵
86	ボタン(B)	浜田知明	1988 (昭和63年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
87	かげ	浜田知明	1962 (昭和37年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵

第四章3: ボスたちの肖像

88	副校長D氏像	浜田知明	1956 (昭和31年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
89	地方名士	浜田知明	1958 (昭和33年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
90	教授会	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
91	密談	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
92	ボス	浜田知明	1980 (昭和55年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第四章4: 男と女のいる風景

93	抱擁	浜田知明	1984 (昭和59年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
94	愛の歌	浜田知明	1957 (昭和32年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
95	女	浜田知明	1960 (昭和35年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
96	月夜	浜田知明	1977 (昭和52年)	エッチング、アクアチント(2色刷)・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
97	男と女	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング、アクアチント(3色刷)・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
98	家族(大)	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
99	家族(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1977 (昭和52年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
100	リンゴ	浜田知明	1984 (昭和59年)	エッチング、ドライポイント・紙	熊本県立美術館蔵

第五章: 心のかたち

101	H氏像	浜田知明	1989 (平成元年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
-----	-----	------	----------------	--------------	----------

第五章1: 漠然とした不安

102	怠惰	浜田知明	1961 (昭和36年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
103	だめな奴	浜田知明	1979 (昭和54年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
104	アレレ…	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵

第五章2: 焦りといらだち

105	せかせか	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
106	いらいら(A)	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント(3色刷)・紙	熊本県立美術館蔵
107	いらいら(B)	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング、アクアチント(2色刷)・紙	熊本県立美術館蔵
108	いらいら(C)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
109	鳥	浜田知明	1990 (平成2年)	エッチング、アクアチント(3色刷)・紙	熊本県立美術館蔵
110	叫び(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第五章3: 出口なし

111	顔(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
112	お先真つ暗(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
113	ややノイローゼ気味(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
114	行きどまり	浜田知明	1981 (昭和56年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
115	見えない壁	浜田知明	1982 (昭和57年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
116	見られている…。	浜田知明	1982 (昭和57年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
117	壁にぶちあたった男とそれを嘔う男	浜田知明	2005 (平成17年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵

第五章4: どうにかなるさ

118	気にしない 気にしない(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
119	何とかなるさ(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1976 (昭和51年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
120	浮上(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1977 (昭和52年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第五章5: 窓から

121	窓から—何もしてないよ(A)	浜田知明	1994 (平成6年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
122	窓から—何もしてないよ(B)	浜田知明	1994 (平成6年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
123	窓から—何もしてないよ(C)	浜田知明	1994 (平成6年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
124	窓から—白い手袋	浜田知明	1996 (平成8年)	エッチング、アクアチント・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第六章: 幻想のかたち

125	群盲	浜田知明	1960 (昭和35年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
126	飛翔	浜田知明	1958 (昭和33年)	エッチング、アクアチント(2色刷)・紙	熊本県立美術館蔵

127	飛翔	浜田知明	1958 (昭和33年)	エッチング、アクアチント (2色刷)・紙	熊本県立美術館蔵
128	噂	浜田知明	1961 (昭和36年)	エッチング、アクアチント・ 紙	熊本県立美術館蔵
129	詩人	浜田知明	1963 (昭和38年)	エッチング、アクアチント・ 紙	熊本県立美術館蔵
130	風化する街(A)	浜田知明	1978 (昭和53年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
131	風化する街(B)	浜田知明	1978 (昭和53年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第七章:仕事のかたち

132	『ローマ字読本 イソップものがたり』 (南書店 刊)	イソップ 著 浜田知明 装丁	1946 (昭和21年)	図書	熊本県立美術館蔵
133	『イソップものがたり』のための木版画	浜田知明	1946 (昭和21年)	木版・紙	熊本県立美術館蔵
134	『コント・ファンタスティック 歌姫イネス』 (南北書店 刊)	シャルル・ドビュッシー 著 浜田知明 装丁	1948 (昭和23年)	図書	熊本県立美術館蔵
135	『若き人々のために』(酣灯社 刊)	スティーブソン 著 浜田知明 装丁	1948 (昭和23年)	図書	熊本県立美術館蔵
136	『近世肥後 快男子と女傑』 (高野直之著作刊行後援会 刊)	高野白哀 著 浜田知明 装丁	1957 (昭和32年)	図書	熊本県立美術館蔵
137	『コスモス』1955年4月号 (コスモス短歌会 刊)	宮柊二 編	1955 (昭和30年)	雑誌	熊本県立美術館蔵
138	『コスモス』1955年12月号 (コスモス短歌会 刊)	宮柊二 編	1955 (昭和30年)	雑誌	熊本県立美術館蔵
139	『カラー版日本文学全集35 野間宏』 (河出書房新社 刊)	野間宏 著	1969 (昭和44年)	図書	熊本県立美術館蔵
140	『俘虜記(文庫版)』(講談社 刊)	大岡昇平 著	1971 (昭和46年)	図書	熊本県立美術館蔵
141	『軍旗はためく下に(文庫版)』 (講談社 刊)	結城昌治 著	1975 (昭和50年)	図書	熊本県立美術館蔵
142	『輝ける闇(文庫版)』(新潮社 刊)	開高健 著	1982 (昭和57年)	図書	熊本県立美術館蔵
143	『夏の闇(文庫版)』(新潮社 刊)	開高健 著	1983 (昭和58年)	図書	熊本県立美術館蔵
144	土方定一童話集『カレバラス国に名高き かの物語』(歷程社 刊)	土方定一 著 浜田知明・秀島 由己夫 挿絵	1972 (昭和47年)	図書	熊本県立美術館蔵
145	血にまみれた馬達の話 (土方定一童話集『カレバラス国に名高き かの物語』より)	浜田知明	1972 (昭和47年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
146	『わたぐしのヨーロッパ印象記』 (大阪フォルム画廊 刊)	浜田知明	1970 (昭和45年)	版画集	熊本県立美術館蔵
147	『見える人』(大阪フォルム画廊 刊)	浜田知明	1975 (昭和50年)	版画集	熊本県立美術館蔵
148	『曇後晴』(ヒロ画廊 刊)	浜田知明	1977 (昭和52年)	版画集	熊本県立美術館蔵
149	『小さな版画集』(ヒロ画廊 刊)	浜田知明	1922 (平成4年)	版画集	熊本県立美術館蔵
150	少女の顔(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
151	時計(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
152	小さな怪物 (銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
153	老人の顔(A) (銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
154	老人の顔(B) (銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
155	布を被った男 (銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

156	走る女(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
157	歩く人(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
158	座る人(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
159	振り返る人 (銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
160	背中(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
161	小鳥と男(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
162	検査(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
163	女(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
164	ボタン(銅版画集『小さな版画集』より)	浜田知明	1992 (平成4年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵

第八章:平面のかたち／立体のかたち

165	やあ!	浜田知明	1984 (昭和59年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
166	月夜	浜田知明	1977 (昭和52年)	エッチング、アクアチント (2色刷)・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
167	二人	浜田知明	1983 (昭和58年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
168	初年兵哀歌(檻)	浜田知明	1978 (昭和53年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
169	檻	浜田知明	1983 (昭和58年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
170	マダムA	浜田知明	1983 (昭和58年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
171	鏡	浜田知明	1984 (昭和59年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
172	情報過多の人間 (銅版画集『見える人』より)	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
173	情報過多の人間	浜田知明	1984 (昭和59年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
174	顔(銅版画集『見える人』より)	浜田知明	1975 (昭和50年)	エッチング・紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
175	頭像	浜田知明	1985 (昭和60年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
176	階段を上がる人	浜田知明	1986 (昭和61年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
177	階段を上がる人	浜田知明	1986 (昭和61年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
178	アレ...	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント・ 紙	熊本県立美術館蔵
179	アレ...	浜田知明	1989 (平成元年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
180	ボタン(B)	浜田知明	1988 (昭和63年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
181	ボタンを押す人	浜田知明	1990 (平成2年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
182	月夜	浜田知明	1987 (昭和62年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
183	二つの顔	浜田知明	2002 (平成14年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
184	ある日...	浜田知明	1982 (昭和57年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
185	風景	浜田知明	1997 (平成9年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵

186	鏡	浜田知明	1993 (平成5年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
187	異常なし	浜田知明	1987 (昭和62年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
188	三段腹のひと	浜田知明	1997 (平成9年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
189	恐竜とそのひ孫たち	浜田知明	1997 (平成9年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
190	老いたる騎士	浜田知明	1998 (平成10年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
191	病院の廊下で	浜田知明	2001 (平成13年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
192	鳥	浜田知明	2003 (平成15年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
193	吠える男	浜田知明	2003 (平成15年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
194	水	浜田知明	2003 (平成15年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
195	神官	浜田知明	2004 (平成16年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
196	水	浜田知明	2005 (平成17年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
197	習作・首	浜田知明	2006 (平成18年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵

第九章: 忘れえぬかたち

198	人	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
199	初年兵哀歌(風景)	浜田知明	1952 (昭和27年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
200	風景	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
201	刑場(B)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
202	黄土地帯(B)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
203	一隅	浜田知明	1956 (昭和31年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
204	假標	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
205	初年兵哀歌—風景(一隅)	浜田知明	1954 (昭和29年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
206	高足踊り	浜田知明	1954 (昭和29年)	ドライポイント・紙	熊本県立美術館蔵
207	デッサン (複製パネル:『自由美術』14号より)	浜田知明	1955 (昭和30年)	複製パネル	
208	人	浜田知明	1956 (昭和31年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
209	人	浜田知明	1992 (平成4年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
210	首を!	浜田知明	1992 (平成4年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
211	松葉杖の男	浜田知明	1993 (平成5年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
212	女	浜田知明	1960 (昭和35年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
213	たそがれ	浜田知明	1961 (昭和36年)	ドライポイント・紙	熊本県立美術館蔵
214	狂った男	浜田知明	1962 (昭和37年)	エッチング、アクアチント・紙	熊本県立美術館蔵
215	晩年(A)	浜田知明	1972 (昭和47年)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵

216	晩年	浜田知明	1999 (平成11年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
217	いらいら(A)	浜田知明	1974 (昭和49年)	エッチング、アクアチント (3色刷)・紙	熊本県立美術館蔵
218	飄々	浜田知明	2002 (平成14年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
219	家族(銅版画集『曇後晴』より)	浜田知明	1977 (昭和52年)	エッチング、アクアチント・ 紙(雁皮刷)	熊本県立美術館蔵
220	小さな怪物[試刷・別バージョン]	浜田知明	c.1992 (平成4年頃)	エッチング・紙	熊本県立美術館蔵
221	腐っていく兵士	浜田知明	2012 (平成24年)	ペン・紙	熊本県立美術館蔵
222	腐っていく兵士	浜田知明	2014 (平成26年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
223	杖をつく男	浜田知明	2013 (平成25年)	ブロンズ	熊本県立美術館蔵
終章:そして兵はゆく					
224	夜行軍、山を行く砲兵隊	浜田知明	2008 (平成20年)	ボールペン、水彩・紙	熊本県立美術館蔵
225	忘れえぬ顔B	浜田知明	2008 (平成20年)	ボールペン、鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
226	風景	浜田知明	1951 (昭和26年)	エッチング、アクアチント・ 紙	熊本県立美術館蔵
227	山を行く砲兵隊	浜田知明	2013 (平成25年)	ボールペン、鉛筆・紙	熊本県立美術館蔵
228	初年兵哀歌(山を行く砲兵隊)	浜田知明	1953 (昭和28年)	エッチング、アクアチント・ 紙	熊本県立美術館蔵

私的使用に限り、本展では出品作品の写真を撮影することが出来ます。ただしリストNo.221《腐ってゆく兵士》(2012)については撮影を禁止しております。また、フラッシュ及び自撮り棒の使用は他のお客様の御迷惑になりますので、お控えください。