

熊本県立美術館出品リスト（別棟展示室） 4月27日（金）～7月8日（日）

※前期 4月27日～5月27日 後期 5月29日～7月8日

細川コレクション I
特集 武家の装いー巴螺鈿鞍と新しい熊本の宝

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
巴螺鈿鞍と武家の装い					
1	重要文化財 巴螺鈿鞍		鎌倉時代前期(13世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
2	蒙古襲来絵詞(模本)		江戸時代(19世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	重要文化財 竹崎季長置文	地頭左兵衛尉藤原季長 ほうき(竹崎季長)	正応6年(1293)	塔福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
4	重要文化財 竹崎季長寄進状	地頭沙弥法喜 (竹崎季長)	正和3年(1314)	塔福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
5	白糸威褰取大鎧(模造)		文政12年(1829) 原品は南北朝時代(14世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
6	脇差 大摺上無銘三原作(14世紀)		南北朝～室町時代初期	出水神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
7	阿蘇下野狩図屏風		江戸時代中期(18世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
8	青海波海松文鞍・鐙		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
9	梅樹文蒔絵鞍		桃山時代(16世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
10	流水鯉図障泥		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
11	引両に桐透鐙	初代林又七カ	江戸時代前期(17世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
12	武鑑透鐙	2代林重光カ	江戸時代前～中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
13	左右大透枯木図鐙	3代神吉楽寿	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
14	木瓜形波文鐙	3代西垣勘四郎カ	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
15	土手耳鋤残鐙	3代志水甚五 銘「八代」「甚五作」	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵 (出田コレクション)	通期
新しい熊本の宝					
16	鶏図	伊藤若冲	江戸時代中期 (18世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
17	孔雀図	福田太華	江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
18	争魚	堅山南風	昭和6年(1931)	熊本県立美術館所蔵	通期
19	朴侯爵宛書簡	徳富蘇峰	昭和5-6年 (1930-1931)	熊本県立美術館所蔵	通期
20	婦人像	山田隆憲	大正末期～昭和初期 (20世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期

熊本県立美術館出品リスト（本館二階展示室） 4月27日（金）～7月8日（日）

※前期 4月27日～5月27日 後期 5月29日～7月8日

細川コレクション I
常設 細川家の歴史と美

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
幕末から明治にかけて活躍ー斉護・韶邦・護久ー					

1	細川斉護像(パネル展示)		文久元年(1861)	永青文庫所蔵	通期
2	黒革威肩紅腹巻具足	細川斉護所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	七言絶句	細川斉護筆	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
4	細川韶邦像(パネル展示)	五姓田芳柳	明治11年(1878)3月2日	永青文庫所蔵	通期
5	黒皺革包紺糸射向紅威二枚胴具足	細川韶邦所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
6	五言二句	細川韶邦筆	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
7	細川護久像(パネル展示)	徳永柳洲	明治30年(1897)	永青文庫所蔵	通期
8	黒革包紅糸威具足	細川護久所用	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
9	村々小前共江	細川護久筆	明治3年(1870)	熊本県立美術館所蔵	通期
10	熊本城之図	赤星閑意筆	明治時代(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
11	七滝瀑布図	杉谷雪樵筆	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
12	草廬三顧図	杉谷雪樵筆	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
13	孔雀図	杉谷雪樵筆	明治時代中期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
14	四季花鳥図	杉谷雪樵筆	明治時代中期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
武家女性の装い					
15	桜折枝蒔絵鏡立		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
16	桜折枝蒔絵鏡箱・柄鏡		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
17	桜折枝蒔絵櫛台		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
18	鉄漿椀、鉄漿沸かし、渡金		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
19	桜折枝蒔絵渡金箱、鉄漿箱		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
20	菊唐草蒔絵手拭掛		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
21	菊唐草蒔絵湯桶・盥		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管	通期
22	浅葱地御所解模様小袖	細川護久夫人 宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	前期
23	浅葱麻地御所解模様小袖	細川護久夫人 宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	後期
24	萌葱紋縮緬地唐冠屏風模様小袖		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	前期
25	白地唐扇花卉模様小袖	細川護久夫人 宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	後期
26	黒地梅花古木模様掛下帯	細川護久夫人 宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
27	白地松竹梅模様打掛	細川護久夫人 宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
28	紅縮緬地桜模様紙挟		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	通期
29	銀製桜に烏帽子平打簪		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	通期
30	銀製牡丹に蝶平打簪		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	通期
31	銀製桜平打簪		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	通期

32	浅葱地松葉花模様錦定家文庫		江戸時代後期(19世紀)	松井文庫所蔵	通期
----	---------------	--	--------------	--------	----

美術館コレクション I 常設 熊本発・近代日本画の系譜—高橋廣湖、山中神風、堅山南風—					
No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
1	青砥藤網探銭図	高橋廣湖	明治30年(1897)	熊本県立美術館所蔵	通期
2	貴賤苦楽	高橋廣湖	明治35年(1902)	熊本県立美術館所蔵	通期
3	裂封冊	高橋廣湖	明治38年(1905)	熊本県立美術館所蔵	通期
4	宇美八幡図	高橋廣湖	明治時代末期(20世紀)	熊本県立美術館寄託	通期
5	蒙古襲来図	山中神風	明治時代末期(20世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
6	源氏入京図	山中神風	明治時代末期(20世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
7	血河の巷	山中神風	大正5年頃(1916?)	熊本県立美術館所蔵	通期
8	霜月頃	堅山南風	大正2年(1913)	熊本県立美術館所蔵	通期
9	来迎図	堅山南風	大正5年(1916)	熊本県立美術館所蔵	通期
10	四季草花図訪問着	堅山南風	昭和15年(1940)	熊本県立美術館所蔵	通期
11	十六羅漢	堅山南風	昭和19年頃(1944?)	熊本県立美術館所蔵	通期
12	武者小路先生像	堅山南風	昭和30年(1955)	熊本県立美術館所蔵	通期
美術館コレクション I 特集 フジタとパリの画家たち					
13	銅版画集『ロス・カプリチオス』	フランシスコ・デ・ゴヤ	1797-1798年	熊本県立美術館所蔵	通期
14	ファウスト画稿	伝ウジェーヌ・ドラクロワ	1827-1828年	熊本県立美術館所蔵	通期
15	ノアノア	ポール・ゴーガン	1894-1895年	熊本県立美術館所蔵	通期
16	ルヴェ・ブランシュ	ピエール・ボナール	1894年	熊本県立美術館所蔵	通期
17	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1900年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
18	麦藁帽子を被ったマルグリッド	アンドレ・ロート	1920-1929年頃	熊本県立美術館所蔵	通期
19	『現代の洋画』	日本洋画協会出版部・刊	大正2年(1913)	個人蔵	通期
20	『モオリス・ドニと象徴画派』	黒田重太郎・著	大正10年(1921)	個人蔵	通期
21	『ポーゾル王の冒険』	ピエール・ルイス・著 藤田嗣治・画	1925年	個人蔵	通期
22	ヴァイオリンを持つ子ども	藤田嗣治	1923年	熊本県立美術館所蔵	通期
23	ル・バック少年の肖像	モイーズ・キスリング	1926年	熊本県立美術館所蔵	通期
24	雪中群鳥	海老原喜之助	1932年	熊本県立美術館所蔵	通期
25	褐色の髪の女	モイーズ・キスリング	1948年	熊本県立美術館寄託	通期

26	カフェ	藤田嗣治	1949年	熊本県立美術館所蔵	通期
27	自画像	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	1958年	熊本県立美術館所蔵	通期
28	キリストの顔	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	1966年	熊本県立美術館所蔵	通期
29	ヴォラール刊『聖モニカの生涯』より	ピエール・ボナール	1930年	個人蔵	通期
30	『大調和』	春秋社・刊 岸田劉生・画	昭和2年(1927)	個人蔵	通期
31	『劇と映画』	劇と映画社・刊	大正15年(1926)	個人蔵	通期
32	猫のいる自画像	藤田嗣治	1926年	熊本県立美術館所蔵	通期
33	裸婦	藤田嗣治	1920年代後半	熊本県立美術館所蔵	通期
34	花を持つ少女	藤田嗣治	1929年	熊本県立美術館所蔵	通期
35	ヴォラール刊『知られざる傑作』より	パブロ・ピカソ	1927年	熊本県立美術館所蔵	通期
36	男の像、《構図》のための関連素描	藤田嗣治	1928年	熊本県立美術館所蔵	通期
37	男の像、《構図》のための下絵素描	藤田嗣治	1928年	熊本県立美術館寄託	通期
38	婦人像	藤田嗣治	1929年	熊本県立美術館寄託	通期
39	裁縫道具のある静物	藤田嗣治	1930年	熊本県立美術館所蔵	通期
40	灰色	ワシリー・カンディンスキー	1931年	熊本県立美術館所蔵	通期
41	ダンス	アンリ・マティス	1935-36年	熊本県立美術館所蔵	通期
42	『新美術』	春鳥会・刊 藤田嗣治・画	昭和18年(1943)	個人蔵	通期
43	『近代絵画』	黒田重太郎・著	昭和19年(1944)	個人蔵	通期
44	『日本美術の特質』	矢代幸雄・著	昭和19年(1944)	個人蔵	通期
45	『みざる』	春鳥会・刊	昭和22-23年 (1947-1948)	熊本県立美術館所蔵	通期
46	『人間』	鎌倉文庫・刊 藤田嗣治・画	昭和22年(1947)	個人蔵	通期
47	ダヴィデとバテシバ(クラナッハに基づく)	パブロ・ピカソ	1949年	熊本県立美術館所蔵	通期
48	画架の前の自画像	マルク・シャガール	1922年	熊本県立美術館所蔵	通期
49	微笑む自画像	マルク・シャガール	1924-25年	熊本県立美術館所蔵	通期
50	果物籠を持つジュヌヴィエーヴ	ジュール・パスキン	1929年	熊本県立美術館所蔵	通期

浜田知明版画室
原点—The Origin—

51	静物	浜田知明	昭和8年(1933)	熊本県立美術館所蔵	通期
52	石膏デッサン(モリエール像)	浜田知明	昭和9年(1934)	熊本県立美術館所蔵	通期
53	石膏デッサン(ヘルメス像)	浜田知明	昭和9年(1934)	熊本県立美術館所蔵	通期
54	裸婦スケッチ	浜田知明	昭和11年(1936)	熊本県立美術館所蔵	通期
55	裸婦(未完)	浜田知明	昭和12年(1937)	熊本県立美術館所蔵	通期

56	《聖馬》のためのスケッチ(鎖)	浜田知明	昭和13年(1938)	熊本県立美術館所蔵	通期
57	聖馬	浜田知明	昭和13年(1938)	熊本県立美術館所蔵	通期
58	《聖馬》のためのスケッチ(鎖と人物)	浜田知明	昭和13年(1938)	熊本県立美術館所蔵	通期
59	戦地でのスケッチ (臨晋にて 4月23日)	浜田知明	昭和16年(1941)	熊本県立美術館所蔵	通期
60	戦地でのスケッチ (中原会戦一関家溝にて 6月)	浜田知明	昭和16年(1941)	熊本県立美術館所蔵	通期
61	『川西治男画集』	佐田勝、杉原正巳、浜田知明	昭和13年(1938)	熊本県立美術館所蔵	通期

以下の作品は写真撮影が可能です

ただし、フラッシュ及び自撮り棒の使用は、他のお客様の御迷惑になりますので、お控えください。

細川コレクション I

26	黒地梅花古木模様掛下帯	宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
27	白地松竹梅模様打掛	宏子所用	江戸時代後期(19世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期

美術館コレクション I

2	貴賤苦楽	高橋廣湖	明治35年(1902)	熊本県立美術館所蔵	通期
3	裂封冊	高橋廣湖	明治38年(1905)	熊本県立美術館所蔵	通期
5	蒙古襲来図	山中神風	明治時代末期(20世紀)	熊本県立美術館所蔵	通期
7	血河の巷	山中神風	大正5年頃(1916?)	熊本県立美術館所蔵	通期
15	ノアノア	ポール・ゴーガン	1894-1895年	熊本県立美術館所蔵	通期
17	胸に花を飾る少女	ピエール＝オーギュスト トールノワール	1900年頃	熊本県立美術館所蔵	通期