

細川コレクションⅢ
特集 武蔵、熊本にきたる！

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
来熊以前の武蔵					
1	宮本武蔵座像		江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館	
2	宮本武蔵像	近藤樵仙筆 清浦圭吾賛	昭和12年 (1937)	熊本県立美術館	後期
3	小倉碑文(拓本)		碑文/承応3年 (1645)	北九州市立いのちのたび博物館	
4	沼田家記		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
5	△ 木刀	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託	
6	周茂叔図	宮本武蔵筆 林羅山賛	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	前期
7	遊鴨図	宮本武蔵筆 烏丸光広賛	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	後期
8	○ 宮本武蔵書状	松井興長宛	寛永17年 (1640)	八代市立博物館未来の森ミュージアム	前期 (後期はハネル)
武蔵、熊本へ！					
9	熊本城之図	赤星閑意	明治時代 (19世紀)	熊本県立美術館	前期
10	熊本城東面図	赤星閑意	明治時代 (19世紀)	永青文庫	後期
11	細川忠利像		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	
12	奉書		寛永17年10月23日付 (1640)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
13	綿考輯録 卷52		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託	
14	細川光尚像		江戸時代前期 (17世紀)	永青文庫	
15	細川光尚書状	長岡佐渡守・ 沢村宇右衛門尉宛	寛永20年10月2日付 (1643)	松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託	
16	松井寄之像	英中玄賢賛	延宝5年 (1667)	松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託	
17	宮本伊織書状	長岡式部少輔宛	(正保元年)11月15日付 (1644)	松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託	
18	大淵玄弘頂相	大塚政清	慶安3年 (1650)	永青文庫	前期
19	戦気	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博物館未来の森ミュージアム寄託	後期
20	日の出老松図屏風	伝矢野吉重	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫 熊本県立美術館寄託	
晩年にいそしんだ絵画の道					
21	◎ 鶴図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
22	鶴図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	前期
23	◎ 芦雁図屏風	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	入替
24	◎ 紅梅鳩図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託	後期

25	達磨図	宮本武蔵筆 広寿法雲賛	江戸時代初期(17世紀) 元禄9年(1696)賛	岡山県立美術館	後期
26	布袋竹雀枯木翡翠図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	前期
27	茄子図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	後期
28	竹雀柳燕図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	岡山県立美術館	前期
29	● 達磨・浮嶋図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	後期
30	野馬図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	前期
31	鷺図	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	後期
32	布袋捫腹図	伝宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫	後期

伝えられた武具の工夫、戦いの奥義

33	△ 黒漆金銅牡丹文鞍	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	
34	溜塗鞘打刀拵(武蔵拵)	金具:神吉楽寿	江戸時代後期 (19世紀)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	
35	瓢箪鯨透鍔	伝宮本武蔵	江戸時代 (17-19世紀)	熊本県立美術館	
36	左右海鼠透鍔		江戸時代後期 (19世紀)	熊本県立美術館	
37	左右海鼠透象嵌鍔	中根平八郎カ	江戸時代末期 (19世紀)	熊本県立美術館	
38	松井寄之書状案	宮本伊織宛	(正保元年)11月18日付 (1644)	松井文庫所蔵 八代市立博 物館未来の森ミュージアム寄託	
39	宮本武蔵像	尾形探香	江戸時代後期 (19世紀)	岡山県立美術館	後期
40	五輪書		江戸時代初期 (17世紀)	永青文庫	
41	○ 獨行道	宮本武蔵	江戸時代初期 (17世紀)	鈴木猛氏寄贈 熊本県立美術館	
42	刀 銘 藤原貞行	寺尾家伝来	江戸時代前期カ (17世紀)	個人	

※作品名の記号 ◎は国指定重要文化財、●は国指定重要美術品、○は熊本県指定重要文化財、△は市町村指定文化財を示します。

美術館コレクションⅢ 常設 熊本の仏教美術と歴史

No.	作品名	作者名	制作年	所蔵先	展示期間
第1章 古代熊本の寺院					
1	○ 銅造誕生仏立像		奈良時代 (8世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
2	金銅観音菩薩立像		統一新羅時代 (7世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
3	銅造誕生仏立像		高麗時代 (10~14世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
4	△ 池辺寺縁起絵巻	梶谷桂谷画 五雲斎見益書	文化元年写 (1804)	熊本市・池辺寺跡財宝管理 委員会所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
5	○ 五鈷鈴		平安時代後期 (12世紀)	熊本市・池辺寺跡財宝管理 委員会所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
6	○ 独鈷杵		鎌倉時代 (13世紀)	熊本市・池辺寺跡財宝管理 委員会所蔵 熊本県立美術館寄託	通期

7	木造釈迦如来坐像		大治5年 (1130)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
8	五鈷杵		鎌倉時代 (12～13世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
9	独鈷杵		鎌倉時代 (13世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
10	孔雀文磬		建久元年 (1190)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期

第2章 熊本の神仏習合

11	木造男神坐像		平安時代末期～鎌倉時代 (12～13世紀)	嘉島町・六嘉神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
12	木造女神坐像		平安時代末期～鎌倉時代 (12～13世紀)	嘉島町・六嘉神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
13	木造女神坐像		平安時代 (12世紀)	嘉島町・六嘉神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
14	○ 木造十一面観音立像		平安時代後期 (12世紀)	阿蘇市・西巖殿寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
15	○ 木造毘沙門天立像		南北朝時代 (14世紀)	阿蘇市・西巖殿寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
16	○ 木造不動明王立像		江戸時代 (17世紀)	阿蘇市・西巖殿寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
17	○ 木造阿弥陀如来坐像懸仏		平安時代後期 (12世紀)	熊本市・那知熊野座神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
18	○ 木造薬師如来坐像懸仏		平安時代後期 (12世紀)	熊本市・那知熊野座神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
19	○ 木造十一面観音坐像懸仏		平安時代後期 (12世紀)	熊本市・那知熊野座神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
20	○ 銅造千手観音坐像懸仏		鎌倉時代 (13世紀)	熊本市・那知熊野座神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
21	○ 木造獅子頭		嘉暦4年 (1328)	熊本市・那知熊野座神社所蔵 熊本県立美術館寄託	通期

第3章 熊本の禅宗文化

22	正法眼蔵第十六 行持下	道元筆	仁治三年 (1242)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
23	正法眼蔵第十二 坐禅箴		室町時代(15世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
24	◎ 寒巖義尹像	寒巖義尹賛	永仁7年 (1299)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
25	◎ 大渡橋幹縁疏	寒巖義尹筆	建治2年 (1276)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
26	◎ 大渡橋供養草記	寒巖義尹筆	弘安元年 (1278)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	前期
27	◎ 大慈寺伽藍草創偈	寒巖義尹筆	弘安5～6年頃 (1282～1283)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
28	◎ 大慈寺宝塔幹縁疏	寒巖義尹筆	正応2年 (1289)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	後期
29	◎ 寒巖義尹願文	寒巖義尹筆	永仁元年 (1293)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
30	◎ 木造十一面観音立像		正元2年 (1260)	熊本市・報恩寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
31	○ 竹雀図	天菴懷義賛 愚溪右恵筆	南北朝時代	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
32	◎ 伝衣付囑状		嘉元4年～建武3年 (1306～1336)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
33	◎ 二十五条袈裟		鎌倉時代 (13世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
34	◎ 東谷明光除夜偈	大智筆	南北朝時代 (14世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
35	◎ 大智仮名法語		南北朝時代 (14世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
36	◎ 舍利相伝状		正平22年 (1367)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期

第4章 熊本の仏教絵画

37	涅槃図		鎌倉時代 (14世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
38	釈迦十六善神像		南北朝時代 (14世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
39	跋陀婆羅尊者像		室町時代 (15～16世紀)	玉名市・広福寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
40	施無畏尊者図	福田太華	江戸時代後期 (19世紀)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
41	出山釈迦図	福田太華	天保12年 (1841)	熊本市・大慈寺所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
42	楊柳観音図		高麗時代 (14世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期
43	妙見曼荼羅図		朝鮮時代 (15世紀)	個人所蔵 熊本県立美術館寄託	通期

※作品名の記号 ◎は国指定重要文化財、○は熊本県指定重要文化財を示します。

美術館コレクションⅢ 企画展 変革の煽動者 佐々木耕成アーカイブ

序章：遺されたもの

1	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
2	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
3	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
4	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
5	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
6	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
7	無題	佐々木耕成	2017年	個人蔵	通期
8	無題	佐々木耕成	制作年不詳	個人蔵	通期
9	スクラップブック	佐々木耕成	1953～1967年	個人蔵	通期

第1章：「原風景」としての大陸

10	渾河農友開拓団集合写真	撮影者不明	1940年頃	岩下満州子提供	通期
11	『農友』第23巻第9号	大日本農友会 刊	1940年	熊本県立図書館蔵	通期
12	絵葉書「沃野を拓く 満州王楊機械農場」	刊行者不明	1930年代	個人蔵	通期
13	絵葉書「満州王楊機械農場・鉄驢付近」	南満州鉄道株式会社 刊	1930年代	個人蔵	通期
14	『栄養周期適期施肥論 科学的少肥多収の技術』	大井上康 著／農村文化研究会 刊	1943年	個人蔵	通期
15	『作物栽培技術の原理(少肥多収の理論と実際)』	大井上康 著／全国食糧増産同志会 刊	1947年	個人蔵	通期

第2章：「普遍」を夢見て

16	武蔵野美術学校時代の佐々木	撮影者不明	1955年頃	佐々木耕成提供	通期
17	「球体研究所」前の吉田親と佐々木	撮影者不明	1955年頃	佐々木耕成提供	通期
18	吉田親と学生たち	撮影者不明	1954年頃	佐々木耕成提供	通期

19	題名不詳	吉田親	1955年	個人蔵	通期
20	題名不詳	吉田親	1955年	個人蔵	通期
21	『デッサン入門』	名取堯ほか 編／造形芸術研究会 刊	1958年	個人蔵	通期
22	佐々木耕成《女の三面鏡》記録写真	撮影者不明	1959年	佐々木耕成提供	通期
23	「佐々木耕成個展」記録写真	撮影者不明	1961年	佐々木耕成提供	通期
24	佐々木耕成《気2》記録写真	撮影者不明	1962年	佐々木耕成提供	通期

第3章：帰郷と決別

25	「郷土出身 佐々木耕成個展」記録写真	撮影者不明	1963年	佐々木耕成提供	通期
26	「佐々木耕成渡仏熊本後援会趣意書」(スクラップブックNo.1より)	佐々木耕成渡仏熊本後援会	1963年	個人蔵	通期
27	滞船風景	佐々木耕成	1963年	個人蔵	通期
28	船景No.1	佐々木耕成	1963年	個人蔵	通期
29	ばらA	佐々木耕成	1963年	個人蔵	通期
30	「郷土出身 佐々木耕成個展」記録写真	撮影者不明	1963年	佐々木耕成提供	通期
31	鞍(スキヒキクラ)		制作年不明	熊本県博物館ネットワークセンター蔵	通期
32	蚕籠(バラ・マルバラ)		制作年不詳	熊本県博物館ネットワークセンター蔵	通期
33	佐々木耕成《三倍体の現具》記録写真	撮影者不明	1963年	佐々木耕成提供	通期
34	「三倍体の現具展示会」記録写真	撮影者不明	1963年	佐々木耕成提供	通期
35	「三倍体の現具展示会」パンフレット		1963年	東京国立近代美術館蔵	通期
36	佐々木耕成《おもちゃ設計 No.88》記録写真	撮影者不明	1964年	佐々木耕成提供	通期
37	佐々木耕成《おもちゃ設計 No.89》記録写真	撮影者不明	1964年	佐々木耕成提供	通期
38	佐々木耕成《Perfect No.2》記録写真	羽永光利	1965年	羽永太郎提供	通期

第4章：〈ジャックの会〉

39	〈ジャックの会〉会員作品記録写真	羽永光利	1964年	羽永太郎提供	通期
40	「ジャックの会記録簿」	内田信	1964年	個人蔵	通期
41	「第3回ジャック展」案内状	ジャックの会	1964年	個人蔵	通期
42	「第3回ジャック展」記録写真	撮影者不明	1964年	佐々木耕成提供	通期
43	「あるぐるうぷのレポート ジャックの会」(クサカベ油絵具 刊 『あべかある』No.85 より)	ジャックの会	1964年	個人蔵	通期
44	「ジャック公開討論会」案内状	ジャックの会	1964年	個人蔵	通期
45	『ジャックの会略歴』	ジャックの会	1964年	個人蔵	通期
46	「佐々木耕成個展 PERFECT」記録写真	撮影者不明	1965年	佐々木耕成提供	通期
47	「ジャックの会 一点千円均一展」記録写真	撮影者不明	1965年	『THIS IS JACK』より	通期

48	絆	内田信	1965年頃	個人蔵	通期
49	「ジャック・アート・サービス・ショー」記録写真	撮影者不明	1965年	吉田千鶴子提供	通期
50	『ジャパン・アート・コミュニケーション』2号	ジャパン・アート・コミュニケーション研究所	1965年	東京文化財研究所	通期
第5章:「地方」をめぐる冒険					
51	「岐阜アンデパンダン・アート・フェスティバル」参加告知ポスター	ジャックの会	1965年	個人蔵	通期
52	「アンデパンダン・アート・フェスティバル」記録写真	撮影者不明	1965年	佐々木耕成／吉田千鶴子提供	通期
53	《行為によるジャッキング》記録写真	撮影者不明	1965年	佐々木耕成提供	通期
54	《前橋ジャッキング》記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成／吉田千鶴子提供	通期
55	シャッター絵画制作中の佐々木	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
56	佐々木耕成シャッター絵画記録写真	撮影者不明	1966年	群馬県立近代美術館提供	通期
57	《心齋橋ジャッキング》記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
58	「現代芸術の祭典」記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
59	無題	井原千鶴子	1966年	個人蔵	通期
第6章:拡大と限界					
60	「THIS IS JACK ジャック見本市」オープニングパーティー招待状	ジャックの会	1966年	松澤久美子蔵	通期
61	『This Is Jack (ジャックの会紹介誌)』	ジャックの会	1966年	松澤久美子蔵	通期
62	佐々木耕成《コンテナ・オブ・ジェ》記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
63	「ジャック美術館」(岩島画廊)記録写真	撮影者不明	1966年	吉田千鶴子提供	通期
64	「佐々木耕成 PERFECT' 66 物量文明解説展見本市」会場の佐々木	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
65	「佐々木耕成 PERFECT' 66 物量文明解説展見本市」記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
66	「佐々木耕成 PERFECT' 66 物量文明解説展見本市」リーフレット		1966年	松澤久美子蔵	通期
67	「伊藤英治 レジャー・プラン・ショー」リーフレット		1966年	松澤久美子蔵	通期
68	「中村正治 イエスマンの方法」フライヤー		1966年	松澤久美子蔵	通期
69	「小林七郎 存在デザイン展」フライヤー		1966年	小林七郎蔵	通期
70	「吉田久雄 シチュエーション 日常性の演出について」フライヤー		1966年	松澤久美子蔵	通期
71	無題	吉田久雄	1966年	個人蔵	通期
72	「吉田久雄 シチュエーション 日常性の演出について」記録写真	撮影者不明	1966年	吉田千鶴子提供	通期
73	メーデーにおけるパフォーマンス記録写真	撮影者不明	1966年	『ART21』No.3より	通期

74	「全日本現代芸術家協議会趣意書」	全日本現代芸術家協議会	1966年	松澤久美子蔵	通期
75	「現代芸術活動家大集会」記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
76	『ART21』No.1~4	全日本現代芸術家協議会	1966~1967年	個人蔵	通期
77	《土曜ショー ジャッキング》放映時記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
78	「アフタヌーンショー」出演時記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
79	《デーティング・ショー》案内状	デーティング協会	1966年	松澤久美子蔵	通期
80	《新宿コマ劇場前デーティング・ショー》記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
81	《数寄屋橋公園デーティング・ショー》記録写真	撮影者不明	1966年	佐々木耕成提供	通期
82	「ザ・ファッション 第3回テレビメディアショー」フライヤー	TUEKプロダクション	1967年	松澤久美子蔵	通期
83	「アフタヌーンショー」出演時記録写真	撮影者不明	1967年	佐々木耕成提供	通期

第7章：美術を遠く離れて

84	「第1回 PLAY展」参加者集合写真	THE PLAY	1967年	池水慶一提供	通期
85	「第1回 PLAY展」佐々木耕成パフォーマンス記録写真	THE PLAY	1967年	THE PLAY提供	通期
86	「横行するハブニング屋「行為する芸術」の野外展」(朝日新聞社 刊『アサヒグラフ』通号2275号より)	朝日新聞社	1967年	個人蔵	通期
87	佐々木耕成パフォーマンス記録写真	撮影者不明	1967~68年頃	中島由夫提供	通期
88	返信 (『ニルヴァーナ展カタログ』より)	佐々木耕成	1969~1970年	東京都現代美術館美術図書室蔵	通期
89	「ニルヴァーナ 最終美術のために」記録写真	羽永光利	1970年	羽永太郎提供	通期
90	8mmカメラを構える佐々木		1976年		通期
91	STUDIO 21内部写真	萩原建吉	1972年	萩原建吉提供	通期
92	パリーにて	佐々木耕成	1985年	個人蔵	通期
93	ローマの町角	佐々木耕成	1985年	個人蔵	通期

第8章：「個性」への帰還

94	「黒保根村森と水の音楽祭」ポスター	佐々木耕成	1999年	個人蔵	通期
95	月夜の白い家	佐々木耕成	2001年	個人蔵	通期
96	無題	佐々木耕成	2003年	個人蔵	通期
97	作品#38	佐々木耕成	2004年	個人蔵	通期
98	作品#9	佐々木耕成	2007年	個人蔵	通期
99	作品#53	佐々木耕成	2010年	個人蔵	通期
100	追い反応してしまった体内時計	佐々木耕成	2013年	個人蔵	通期
101	無題	佐々木耕成	制作年不詳	個人蔵	通期

浜田知明版画室 名づけられざるもの

1	風景	浜田知明	昭和26年 (1951)	熊本県立美術館所蔵	通期
2	人	浜田知明	昭和26年 (1951)	熊本県立美術館所蔵	通期
3	風景	浜田知明	昭和27年 (1952)	熊本県立美術館所蔵	通期
4	中国の門	浜田知明	昭和27年 (1952)	熊本県立美術館所蔵	通期
5	假標	浜田知明	昭和29年 (1954)	熊本県立美術館所蔵	通期
6	高足踊り	浜田知明	昭和29年 (1954)	熊本県立美術館所蔵	通期
7	黄土地帯(A)	浜田知明	昭和29年 (1954)	熊本県立美術館所蔵	通期
8	黄土地帯(B)	浜田知明	昭和29年 (1954)	熊本県立美術館所蔵	通期
9	忘れ得ぬ顔 B	浜田知明	平成20年 (2008)	熊本県立美術館所蔵	通期
10	夜行軍、雨	浜田知明	平成20年 (2008)	熊本県立美術館所蔵	通期
11	夜行群、山を行く砲兵隊	浜田知明	平成20年 (2008)	熊本県立美術館所蔵	通期
12	山を行く砲兵隊	浜田知明	平成25年 (2013)	熊本県立美術館所蔵	通期
13	腐っていく兵士	浜田知明	平成26年 (2014)	熊本県立美術館所蔵	通期