

◆시설명 가호쿠마치(鹿北町)아트 프로젝트

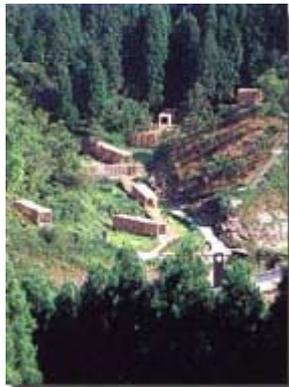


◆설명문

1만년도 전부터 사람이 살았다고 하며 지금도 울창한 산에 둘러싸여 산물이 풍성한 가호쿠마치(鹿北町) 마을의 산물이 늘어선 미치노에키(道の駅)가호쿠[오구리코(小栗郷)]는 휴일이 되면 현내는 물론 현외에서도 많은 관광객이 모여 성황을 이룹니다. 그런 인기있는 사장옆에 묘한 존재감의 랜드 아트는 1998년 5월 전국에서 268점의 작품이 모여든 (가호쿠마치 아트 프로젝트·설계공모)에 의해 탄생하였습니다. 산들을 배경으로 한 다수의 나무프레임은 모여든 사람들에게 여러 시각적 즐거움과 발견으로 상상의 나라를 펴게합니다. 인간과 자연의 새로운 접점을 보여주는 작품입니다.

◆건축 개요

가호쿠(鹿北)는 풍성한 자연에 싸여있습니다. 거기서 이 광장을 [자연과 접촉의 한가지 제안]으로써 설치하게 되었습니다. 원래는 계단식 논이 있던 부지의 고저차를 살리고 나무 프레임을 일정간격을 두고 겹쳐 세워 일련의 나무 프레임과 프레임 사이의 가늘고 틈으로 푸른 하늘을 보거나 사람에 따라 여러 보는 방법, 느끼는 방법을 찾도록 하였습니다. 프레임의 재료는 가호쿠마치(鹿北町) 특산인 [아야 삼나무]로 간벌재를 적극적으로 활용했습니다. 프레임의 표면은 거칠게 처리함으로써 삼 본래의 여러 음영이 만들어져 나무 프레임 그 자체가 자연의 하나의 표정으로 존재했으면 하는 바람으로 만들었습니다.



◆건축데이터

명 칭 : 가호쿠마치(鹿北町)아트 프로젝트  
 소재지 : 가모토군 가호쿠마치 오오아자이와노(鹿本郡鹿北町大字岩野)[미치노에키(道の駅)가호쿠 오오구리코(小栗郷)뒤편]  
 주요용도 : 공원  
 사업주체 : 가호쿠마치(鹿北町)  
 설계자 : 야마다 료(山田良)+야마다 아야코(山田綾子)  
 시공자 : 오가와(小川)건설  
 부지면적 : 11,000㎡  
 시공상면적 : 670,000㎡  
 구조 : 목조  
 외부 마무리 : 삼재, 가압주입 방부처리 위에 침투성 방부도로 도포  
 시공기간 : 2000년 11월~2001년 3월  
 총 공사비 : 99백만엔

◆건축가 프로필



성명:야마다 료(山田良)

1968년 도쿄도(東京都)출생  
 1991년 가나자와(金沢)대학 공학부 건축학과 졸업  
 1993년 시바우라(芝浦)공업대학 대학원 석사과정 수료  
 1993년 KAJIMA DESIGN  
 1995년 97년 카지마(鹿島)출판회 SD편집부  
 1999년 시바우라(芝浦)공업대학 대학원 박사과정



성명:야마다 아야코(山田綾子)

1972년 가나자와현(金沢) 출생  
 1993년 아오야마(青山)제도전문학교 건축 인테리어 디자인과 졸업  
 1993년 KAJIMA DESIGN

◆주요 작품 및 수상

가나자와(金沢)대학 학생 교류홀  
 1999년 SD Review1999입선  
 2001년 JCD디자인상 장려상