



구마모토 지진재해 뮤지엄 체험·전시 시설

Kumamoto Earthquake
Museum
Exhibition Hall

구마모토 지진재해 뮤지엄 체험·전시 시설 KIOKU
는 헤이세이 28년(2016년) 구마모토 지진의 기억을
미래로 이어가며 배우는 회랑형 필드뮤지엄의 핵심
거점 시설이다.

단층이 바로 아래에 있으면서도 붕괴되지 않고,
드러난 단층과 함께 지진재해 유적으로 보존되어 있는
옛 동해대학 아소 캠퍼스 1호관에 인접하여, 전시학습,
교육, 교류 등의 기능을 갖추고, 자연의 경이로움과
지진으로부터의 교훈 등을 널리 알릴 수 있는 장소가
조성되어야 한다는 요구가 있었다.

수만 년 동안 인간의 삶이 펼쳐지고, 독특한 문화와
경관을 키워온 아소 칼데라를 중심으로 주변의 웅장한
자연환경을 의식하여 설계된 이 시설은, 구마모토

지진의 기억을 후세에 전함과 동시에, 자연의
엄격함뿐만 아니라, 그것과 표리일체가 된 자연의
풍요함과 은혜를 느낄 수 있는 건축물이라고 할
수 있다.



구마모토 지진재해 뮤지엄 체험·전시 시설

●건축 개요

구마모토 지진의 기억을 미래로 이어가며 배우는 회랑형 필드뮤지엄 '구마모토 지진 기억의 회랑'의 핵심 거점인 체험·전시시설 계획이다.

대지는 미나미아소무라의 옛 동해대학교 아소 캠퍼스 내에 위치하고 있으며, 특히 아소 자연의 웅장함을 느낄 수 있는 곳이다. 옛 1호관을 비롯해 지진재해 유적이 주변에 남아 있는 입지임을 고려하여, 체험을 건물 안에만 국한하지 않고, 풍경에 호응하는 넓은 지붕을 씌워, 주변을 바라보며 방문객이 각자의 방식으로 자연의 힘을 느끼고, 생각할 수 있는 뮤지엄을 목표로 했다.

건축은 흐르는 듯한 단층 지붕을, 대지를 가로지르듯 씌워 놓았다. 지붕의 곡선이 풍경을 담아내는 프레임이 되어, 건물 안에 있던 밖에 있던 대지 밖의 유적과 아소의 풍경을 인상적으로 느낄 수 있도록 계획하였다.

전시 공간은 크게 3개의 내부 공간으로 나누어져 있으며, 이를 반옥외 처마 밑으로 연결하였다. 실내에는 구마모토 지진의 사실과 구마모토의 자연을 '알고·느끼는' 전시, 반옥외의 처마 밑에서는 자연의 풍경을 마주하고, 방문객 스스로가 '생각'할 수 있도록 독려하는 전시가 마련되어 있다.

구조는 구마모토현산 삼나무, 편백을 사용한 지붕 구조와 수평력을 견디는 RC벽으로 구성되었으며, 일부 스파이 있는 용마루에 철골을 사용하였다. 콘크리트 벽과 바닥은, 아라이다시와 슛 블라스트, 아소 지역에서 사용되는 야마가산의 골재의 색감을 살린 마감재 외에, 지붕에는 들풀을 태운 재나 아소 황토를 유약으로 사용한 오리지널 타일, 아이들과 워크숍에서 만든, 지역의 돌을 사용한 인조석 도기다시 등, 리서치를 통해 얻은 구마모토산 자연 소재와 색을 곳곳에 사용하였다.

건축과 전시가 하나가 되어, 이곳에서만 가능한 체험을 곳곳에 도입함으로써, 구마모토 지진으로부터 얻은 교훈을 계승하고, 나아가 현내 각지에 퍼지는 '기억의 회랑'으로 이어지는 장소가 되기를 희망하고 있다.

●건축가 프로필



오니시 마키(大西 麻貴)

1983년 아이치현 출생
2006년 교토대학 공학부 졸업
2008년 도쿄대학 대학원 석사과정 수료
2008년 오니시 마키+하쿠다 유키/o+h를 공동 주재
2016년 교토대학 비상근 강사
2022년 요코하마국립대학 대학원 Y-GSA교수



하쿠다 유키(百田 有希)

1982년 효고현 출생
2008년 교토대학 대학원 석사과정 수료
2008년 오니시 마키+하쿠다 유키/o+h를 공동 주재
2009-14년 이토 토요 건축설계사무소 근무
2017년 요코하마국립대학 비상근 강사

●주요 작품

Good Job! Center KASHIBA, 이중 나선의 집, 다카츠 중앙공민관 다카 유이노모리, 셀터 인클루시브 플레이스 코팔(copal)

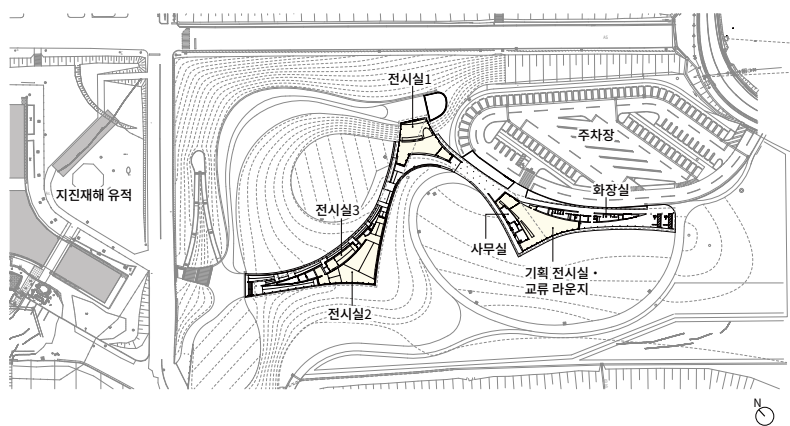
●주요 수상

2018년 제2회 일본건축설계학회상 대상
2018년 JIA 신인상
2019년 일본건축학회작품 선장·신인상
2023년 일본건축학회상

PHOTO/Takumi Ota, Yurika Kono (일괄 사진)



평면도·배치도



남쪽 입면도



●건축 데이터

명 칭 / 구마모토 지진재해 뮤지엄 체험·전시 시설
소재지 / 아소군 미나미아소무라 가와요 5343-1
주요 용도 / 박물관
사업 주체 / 구마모토현
설계자 / 오니시 마키 + 하쿠다 유키 + 산코 설계
시공자 / 건축/하시모토·유타카 건설공사 공동기업체
전기/주식회사 쇼덴샤
기계/교세이 설비공업 주식회사
조성/주식회사 케이디공업
조경/주식회사 롯켄
포장/주식회사 후지모토 건설공업
외구/주식회사 다이덴코, 유한회사 오쓰카구미
전시제작/주식회사 노무라공예사

대지면적 / 27,027.99 m²
건축면적 / 1,578.87 m²
연면적 / 1,210.29 m²
층 수 / 지상 1층
구 조 / 목조 + 철근콘크리트조 (일부 철골조)
외부 마감 / 지붕/시트 방수+발포계 단열재 위 특별 주문 타일
외벽/콘크리트 아라이다시 마감,
콘크리트 위 미탄성 도장

시공 기간 / 2022년 3월~2023년 6월

총 사업비 / 1,651백만원



구마모토 아트폴리스 사무국
구마모토현 토목부 건축주택국 건축과

우:862-8570 구마모토시 주오구 스이젠지 6-18-1
전화: 096-333-2537