



미나미아소 철도 다카모리역・ 교류 시설

Minamiaso Railway
Takamori Station
community facility

미나미아소 철도 다카모리역 주변은, 헤이세이 28년(2016년)에 발생한 구마모토 지진 후, 미나미아소 철도 연선 지역의 창조적 부흥의 일환으로 정비되었다.

미나미아소 철도는, 아소산·아소 칼데라의 남부(난고다니) 지역에 있어서, 주민 생활을 지원하는데 필요 불가결한 "지역 대중교통의 기축"인 동시에, 지역의 기간 산업인 관광업을 지원하는 구마모토현 내 굴지의 관광 자원이다.

다카모리마치는, 「정착」·「관광」·「방재」를 키워드로 시발·종착역인 다카모리역과 역 주변을 정비하였다.

역사와 교류시설 2개의 건물, 그것들의 처마와

회랑, 탑이 잔디 광장을 둘러싸고 관광객들이 아소 칼데라 풍경을 바라볼 수 있는 역이 실현되었다.

또한 구마모토 지진으로 차박이라는 피난 방법이 주목된 점을 바탕으로, 교류시설을 차박의 지원 거점으로, 잔디 광장을 운동장으로 활용할 수 있도록 계획되었다.

く ま も と
アートポリス
K U M A M O T O
A R T P O L I S

미나미아소 철도 다카모리역·교류 시설

●건축 개요

일반적으로 역사는 시가지를 향하도록 만들어지지만, 다카모리역은 반대편 선로 측을 정면으로 하여, 잔디 광장이 있는 '여하튼 넓은 플랫폼'과 함께 승객을 맞이하도록 만들어져 있다. 완만한 지형 때문에 플랫폼과 주변 시가지가 이어져 있는 지형적 조건, 차내 개찰을 하기 때문에 개찰구가 없어, 누구나 플랫폼에 들어올 수 있는 미나미아소 철도의 운행 방식, 그리고 칼데라에 지는 석양을 바라볼 수 있는 서쪽 방향의 특징을 돋보이게 하려고 한 것이, 건물이 선로 쪽을 향하고 있는 이유이다. 달리 유례없는 배치가 가능해진 것은, 이번 프로포절이 건물 전체의 배치 계획뿐만이 아니라, 로터리나 버스 승강장 등의 교통 계획을 포함한 '그랜드 디자인'을 공모한 것이 결정적인 요인이 되었다.

건축은 역사와 교류시설 2개로 나뉘고, 그것들을 처마, 회랑, 탑이 연결하고 있다. 천장은 삼차원 결합구조의 목조로 된 '수라 조합'으로 받히고, 플랫폼 부분에서는 비스듬히 넓게, 회랑에서는 두껍게, 탑에서는 겹겹이 쌓이도록 목조 형태를 세밀하게 변화시켰다. 목조 조합 둘레에는 UV 차단 필름을 끼운 유리를 천장에서 드리운 것 같은 벽을 설치해, 퇴색 방지, 빗물막이, 그리고 석양을 되비치는 연출을 시도하였다.

처마와 회랑은 교통수단의 환승을 원활하게 할 수 있도록 하는 한편, 그곳에 석양이나 풍경을 바라볼 수 있는 벤치, 아소의 들꽃을 이용한 식재를 요소요소에 배치했다. 교통수단을 기다리는 시간을 가능한 한 여유롭게 하고자 구상했기 때문이다.

역사와 교류시설은, 직육면체 건물의 네 모서리에 직사각형 공간을 넣었으며, 그 네 모서리도 유리창이나 벤치 등으로 다양하게 만드는 프랙탈한 구성으로 되어 있다. 모서리 부분의 유리창은 잔디 광장, 아소 오악, 철도의 풍경을 의식하여 높이와 위치를 조정했다. 난간 기둥이나 문손잡이에 미니어처 철도 레일을 사용하거나, 석양을 감상하도록 하기 위해서 시계의 숫자판을 바꾸거나, 일몰 후에도 이곳에 머무를 수 있도록 야경 연출을 하는 등, 역의 매력을 높이고자 세심하게 시공하였다.

지방 대중교통의 유지가 일본 전체의 테마로 자리 잡은 가운데, 철도의 매력을 이용자에게 전하는 역의 역할은 중요하다. 다카모리역에서는, 관광객이 쾌적하게 이용할 수 있도록 하는 것뿐만 아니라, 중고생이 방과 후의 시간을 보낼 수 있거나, 철도를 보면서 피크닉을 할 수 있거나, 마을 사람들이 문득 석양을 보러 들를 수 있는, 생활의 일부가 되는 역 만들기를 목표로 했다. 조금이라도 더 많은 사람들의 기억에 남을 만한 역이 될 수 있다면 행복하겠다.

●건축가 프로필



오타 히로시(太田 浩史)

1968년 도쿄 출생
1991년 도쿄대학 공학부 건축학과 졸업
1993년 도쿄대학 대학원 석사과정 수료
도쿄대학 생산기술연구소 조수
2001년 디자인·누브 공동설립
2002년 도쿄 퍼크닉 클럽 공동주제
2003년 도쿄대학 도시재생연구센터 연구원
2009년 도쿄대학 생산기술연구소 강사
2015년 주식회사 누브 대표

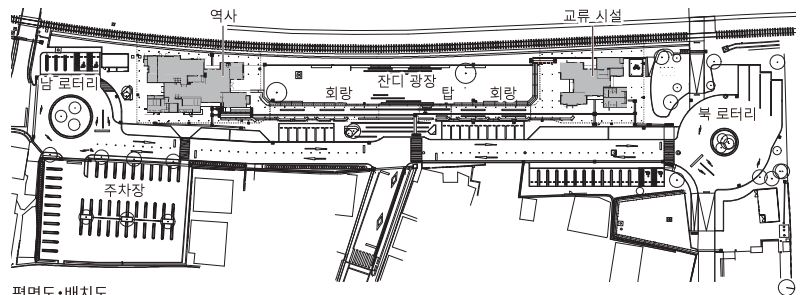
●주요 작품

DUET, 구가하라의 게스트하우스, 시라카와교 좌안 녹지 화장실, PopulouSCAPE, 퍼크노폴리스, 야부키마치 제1구 자치회관

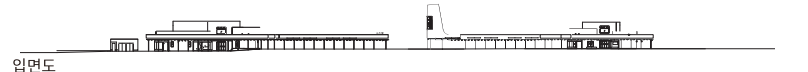
●주요 수상

2013년 후쿠이시 중앙공원 주변 재정비 프로포절 최우수안
2018년 굿 디자인상(도쿄 퍼크닉클럽)
2018년 일본건축학회 작품집(야부키마치 제1구 자치회관)

PHOTO/오타 타쿠미



평면도·배치도



입면도

●건축 데이터

명칭 / 미나미아소 철도 다카모리역·교류 시설
소재지 / 아소군 다카모리마치 오아자 다카모리 1526-3
주요 용도 / 역사+교류 시설
사업 주체 / 다카모리마치
설계자 / 오타 히로시
시공자 / 주식회사 다케우치 공무소
대지면적 / 8,551.82㎡
건축면적 / 1,180.17㎡
연면적 / 783.07㎡
층수 / 지상 2층
구조 / 목조
외부 마감 / 지붕 / 염화비닐수지계 루핑시트 t=1.5mm
외벽 / 목탈 도장재 분사 마감
시공 기간 / 2021년 11월~2024년 6월
사업비 / 988백만원



구마모토 아트폴리스 사무국

구마모토현 토목부 건축주택국 건축과

우:862-8570 구마모토시 주요구 스이젠지 6-18-1

전화: 096-333-2537