

호소카와·미술관 컬렉션 I

(제 2 전시실)

- 1실 ▶ 호소카와 가문의 가재도구
 - 2실 ▶ 이마니시 컬렉션의 우키요에
 - 3실 ▶ 구마모토의 근대미술과 서양회화
- 4월29일 [화·공휴일] ~ 6월22일 [일]

에이세이 문고가 소장한 호소카와 컬렉션과 당 미술관의 컬렉션을 함께전시합니다. 호소카와 가문[細4家]에 전해 내려오는 마구와 병풍화 등을 전시하여화려한 다이묘(영주) 문화를 소개할 뿐만 아니라, 이마니시 컬렉션의 우키요에와서양회화의 명품들을 전시합니다.



《매화나무 문양 마키에 안장》
에이세이 문고 소장 당 미술관 기탁

호소카와·미술관 컬렉션 II

(제 2 전시실)

- 1실 ▶ 동양미술의 정화
- 2실 ▶ 신 소장품전
- 3실 ▶ 신 소장품전

7월10일 [목] ~ 9월15일 [월·공휴일]

호소카와 가문[細4家]의 16 대 당주 모리타쓰(護立)가 수집한 중국 도자라중심으로 한 동양미술을 전시합니다. 대륙 특유의 다채롭고 풍요로운 세계를소개합니다. 또 2024 년도에 새롭게 수집한 작품을 소개하는 신 소장품전을개최합니다.



구마모토현 지정 중요문화재 가미요시 라쿠주(神吉樂壽)
《우롱 투각 금소용돌이상감 날뿔》당 미술관 소장

호소카와·미술관 컬렉션 III

(제 2 전시실)

- 1실 ▶ 무사시, 구마모토에 오다!
- 2실 ▶ 유사한 미술
- 3실 ▶ 유사한 미술

2월20일 [금] ~ 3월15일 [일]

제 1 실에서는 검호로 유명한 미야모토 무사시(宮本武蔵) 특집을 개최합니다.제 2·3 실에서는 당 미술관의 다양한 작품을 ‘유사점’에 주목하면서 소개합니다.작품에 그려진 모티브나 표현 방법을 비교해 보며 즐기시기 바랍니다.



에비하라 기노스케(海老原喜之助)
《설경(사냥)》당 미술관 소장



하마다 치메이 판화실 [관람 무료]

미술관 컬렉션과 같은 시기에 개최
구마모토현 출신의 판화가이자 조각가인 하마다 치메이(1917~2018)의 작품을테마별로 소개합니다. 종전 80 년째를 맞이하는 2025 년은 제 II 기에서 대표 작품군<초년병 애가>를 전기·후기로 나누어 공개합니다.

하마다 치메이(浜田知明) 《초년병 애가 (애벌레 병사) 》 당 미술관 소장



장식고분실(지하 1 층)

구마모토현의 대표적인 장식고분을 복제품과 출토품으로 재현했습니다. [관람 무료]

본관 2 층 제 2 전시실 호소카와·미술관 컬렉션 요금 안내 특별전 관람료는 전람회마다 다릅니다

성인¥280(200) 대학생¥170(130) | 고등학생 이하, 장애인은 무료.
※ () 20명 이상의 단체 요금.

개관 시간 / 9:30~17:15 (입장은 16:45까지)
휴관일 / 월요일 (공휴일인 경우는 개관하며, 다음 평일에 휴관)
〒860-0008 구마모토시 주오구 니노마루 2 번
TEL096-352-2111 FAX096-326-1512

KUMAMOTO PREFECTURAL MUSEUM OF ART
구마모토 현립미술관
www.pref.kumamoto.jp/site/museum/

탄생 100 주년 야마시타 기요시 전 - 백 년간의 대 회상

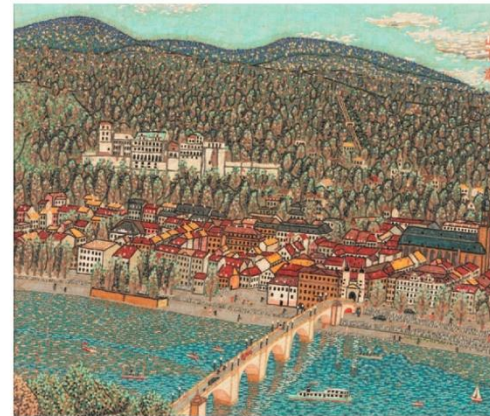
7월 11일 [금] ~ 8월 31일 [일]

‘떠돌이 방랑화가’라 불리며 사람들에게 사랑받은 야마시타 기요시(1922~1971)의 화업을 소개하는 전람회입니다. 대표작 《나가오카의 불꽃놀이》를 비롯한

하리에(콜라주)를 중심으로 유년기의 연필화, 후년의 유채화, 펜화, 도자기 등의 작품 약 190 점과 관련 자료를 전시합니다. TV 나 영화로 소개된 이미지와는 다른, 진정한 예술가 야마시타 기요시를 만나보실 수 있습니다.



《런던의 타워 브리지》 1965 년/콜라주



《하이델베르크의 고성》 1964 년/콜라주



《나가오카의 불꽃놀이》 1950 년/콜라주

©Kiyoshi Yamashita / STEPeast 2025

마쓰이 문고 창립 40 주년 기념 문무를 겸비한 최고 가신 마쓰이 가문 등장!

무가의 소양, 그리고 충의

9월 30일 [화] ~ 11월 24일 [월·공휴일]

마쓰이 가문[松井家]은 에도 시대 내내 영주 호소카와가문[細 4 家]에서 가장 높은 가신을 역임하며 히고 구마모토 번을 지키는 야쓰시로성을 관리했던 가문입니다. 그 역사는 무로마치 시대 말까지 거슬러 올라가는데 도쿠가와와 장군으로부터 봉록으로 땅을 하사받은 희귀한 가문이기도 합니다. 본 전람회에서는 충의의 가신 마쓰이 가문의 역사와 화려한 무가 문화를 소개합니다.



마쓰이 오키나가(松井興長) 사용 《적·흑색 가로줄무늬 모직 진바오리》 마쓰이문고 소장



《고양이 모양 이쑤시개통》 마쓰이 문고 소장



왼쪽부터 《허리춤에 매다는 쇼헤이가죽 갑옷형 담배주머니》, 《허리춤에 매다는 사자 모란 문양 염색 가죽 갑옷형 담배주머니》, 《허리춤에 매다는 갑옷형 담배주머니》 마쓰이 문고 소장

창간 50 주년 기념 하나토유메 전 in 구마모토

12월 6일 [토] ~ 2월 8일 [일]

2024 년 5 월에 창간 50 주년을 맞은 소녀만화잡지 『하나토유메』. 본 전람회는 50 주년을 기념하는 ‘파티’를 키워드로, 폭넓은 세대를 위해 『하나토유메』의 작품이 개척해 온 소녀만화의 세계 및 독자들에 전달한 수많은 설렘과 감동을 약 200 점의 원화와 러프 스케치 자료 등의 관련 전시로 만나보실 수 있는 전람회입니다.



(c)미우치 스즈에(美内すずえ)/하쿠센샤



(c)타카야 나츠키(高屋奈月)/하쿠센샤



(c)쿠사나기 미즈호(草凪みずほ)/하쿠센샤