
熊本県立美術館年報

■令和5年度(2023年度)■

はじめに

日ごろから熊本県立美術館の運営に御支援とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。当館の施設概要や令和5年度（2023年度）の展覧会事業、美術品等の収集活動、教育普及活動などの概要についてまとめましたので、御高覧いただけますと幸いです。

令和5年度は幅広い年齢層に御観覧いただける内容の展覧会を開催しました。夏季の特別展としては、東京国立近代美術館の所蔵品を中心に、高松市美術館と当館の所蔵品による『20世紀美術の冒険者たち一名作でたどる日本と西洋のアート』を開催いたしました。同展は日本近現代美術の入門編として企画したものであり、開催時期が夏休み期間ということも相まって、大学生以下の若い来観者の姿が目立ちました。

また秋には、特別展『美をつくしー大阪市立美術館コレクション』を開催しました。この展覧会は、日本で三番目に設立された公立美術館・大阪市立美術館の所蔵品によるものであり、仏教美術、近世絵画、近代絵画、東洋美術、根付といった幅広い分野の名品たちを展示いたしました。財界人たちの寄贈や寄付によって形成されたコレクションは、戦後に設立された美術館のコレクションとはその傾向において異なるものであり、来館された方には新鮮な驚きをもって迎えられたように思われます。

細川コレクション展では、特別展として『土方歳三資料館×肥後熊本藩』を開催いたしました。新選組のファンをはじめ、男女を問わず幅広い年齢層の方々にご覧いただき、総来観者数は別棟展示室開室以来最多となる13,532名を記録しました。また新選組と熊本藩の知られざる関係性を明らかにしたその内容は、一般の方々はもとより幕末の研究者からも注目を集め、当館としてもはっきりとした手ごたえを感じられた展覧会となりました。

時代の変化に合わせた活動も実施しております。展覧会の案内や当館の活動についてはX（旧：Twitter）やInstagramといったSNSを利用し、幅広い年代に美術館の活動が伝わるよう工夫しております。また、当館所蔵の横山大観《雲去来》の修復費については、熊本県庁初の試みとして、当館を所管する文化課がガバメントクラウドファンディング®を実施しました。最終的には376名の方々から御寄附を頂くことができ、来館者という本館に足を運んでくださる方々だけでなく、異なる形で当館を応援して下さる方々の存在を実感いたしました。今後も様々な形で美術愛好家の方々と繋がる事が出来れば幸いです。《雲去来》の修復過程については、今後SNS等で随時御報告してまいります。令和8年度（2026年度）には修復完了後のお披露目展示を行う予定ですので、今しばらくお待ちください。

昭和51年（1976年）に開館した当館は、令和8年（2026年）に開館50周年を迎えます。この記念すべき50周年という節目に向けて、本件の芸術文化振興の拠点として多彩な魅力に満ちた美術館をめざしてまいりますので、皆様方の更なる御支援と御協力を心からお願い申し上げます。

熊本県立美術館長 早田 章子

目 次

I	沿 革	-----	1
II	施設・設備		
	■施設・設備の概要	-----	7
III	事業の概要		
	■令和 5 年度（2023 年度）年間スケジュール	-----	11
	■展覧会記録	-----	13
	■浜田知明室	-----	26
	■装飾古墳室	-----	27
	■教育普及	-----	28
	■ボランティア	-----	33
	■その他の活動	-----	34
IV	資 料		
	■観覧者状況及び事業報告	-----	37
	■収蔵品の概要	-----	47
	■購入・寄贈図書目録	-----	54
	■委員会等名簿	-----	55
	■その他	-----	57

I 沿革

【凡例】

- ・本年譜は、熊本県立美術館本館及び分館の沿革について記したものである。
- ・開館行事、周年行事、記念展覧会など当館の沿革に直接関わる出来事については、ゴシック体で記した。
- ・条例の制定や改正など制度面の出来事は冒頭に「□」を、建築・改修工事にまつわる出来事は「■」を付したうえで、明朝体で記している。

昭和 43 (1968) 年	3 月 25 日	□県議会において文化資料調査費予算 50 万円可決
	5 月 1 日	□「熊本県文化資料調査実施要項」制定
昭和 44 (1969) 年	3 月 3 日	松本喜八氏兄弟から亡父（嘉平次氏）の遺志により美術館建設基金として 1 千万円寄付
	7 月 1 日	□「熊本県立美術館本館基金条例」交付 1 億円の積み立て □県議会において美術館建設調査費予算 100 万円可決
	8 月 6 日	□「熊本県立美術館建設促進協力会」発足
昭和 45 (1970) 年	5 月 10 日	□「昭和 44 年度熊本県立美術館建設調査報告書」作成
	6 月 2 日	□「熊本県立美術館建設準備委員会設置要項」制定
	12 月 8 日	□建設準備委員会より「美術館建設に関する答申書」の提出
昭和 46 (1971) 年	3 月 20 日	□「熊本県立美術館建設委員会」発足 □「熊本県立美術館建設準備室」設置
	5 月 17 日	□美術館建設委員会で美術館敷地を現在地に選定
	9 月 20 日	□建設委員会より「美術館収集に関する意見書」の提出
	9 月 30 日	□「装飾古墳調査報告書」作成
	前川國男建築設計事務所に美術館設計委託	
昭和 47 (1972) 年	4 月 1 日	前川國男建築設計事務所に美術館設計委託
	8 月 31 日	■熊本城二の丸史跡調査完了
	10 月 31 日	■美術館基本設計完了
昭和 48 (1973) 年	3 月 31 日	■美術館実施設計完了
	3 月 31 日	■美術館建設敷地の樹木調査完了
	9 月 17 日	■装飾古墳レプリカ制作委託
	12 月 8 日	■チブサン古墳石屋形模型製作委託
昭和 49 (1974) 年	5 月 17 日	■美術館建設着工
昭和 50 (1975) 年	5 月 10 日	県立美術館友の会設立
	5 月 24 日	美術館定礎
	7 月 1 日	□「熊本県立美術館条例」公布
	9 月 14 日	■美術館本体工事完了

昭和 51 (1976) 年	1 月	31 日	■美術館外構工事完了
	2 月	24 日	■美術館工事落成
	3 月	1 日	『熊本県立美術館友の会機関紙 美友』第 1 号発刊
	3 月	4 日	美術館開館 開館記念「永青文庫の至宝展」、「九州の古墳壁画展」開催
	6 月	16 日	「美術館収蔵品展（第 1 期）」開催
昭和 52 (1977) 年	1 月	24 日	■美術館別館（多目的室棟）着工
	9 月	10 日	■別館（多目的室棟）竣工
昭和 54 (1979) 年	6 月	28 日	□「熊本県美術品取得基金条例」公布
昭和 55 (1980) 年	1 月		「県立美術館巡回展」開催
昭和 57 (1982) 年	3 月	29 日	□美術館条例（使用料）改正(S60. 4. 1 施行)
昭和 60 (1985) 年	3 月	22 日	□美術館条例（観覧料及び使用料）改正(S60. 4. 1 施行)
昭和 61 (1986) 年	3 月	25 日	■美術館屋外排水設備改修工事完了
	6 月	4 日	第 35 回全国美術館会議総会開催
昭和 62 (1987) 年	5 月	2 日	「NHK 美術館コンサート」開催
昭和 63 (1988) 年	5 月		今西コレクションの受け入れ
平成 元 (1989) 年	3 月	25 日	□美術館条例（使用料）改正（H1. 4. 1 施行）
	11 月		細川コレクションの受け入れ
平成 2 (1990) 年	3 月	30 日	□美術館条例（観覧料等）改正（H2. 4. 1 施行）
平成 3 (1991) 年	10 月	1 日	■美術館分館着工
	12 月	10 日	『熊本県立美術館だより 美友』が第 59 号より『熊本県立美術館だより View』に改題
平成 4 (1992) 年	5 月		■野田壁画室工事完了
	9 月		「手塚治虫展」にて友の会によるボランティア活動開始
	10 月	6 日	□美術館条例（使用料）改正（H4. 10. 20 施行）
	10 月	9 日	■美術館分館工事完了
	10 月	20 日	美術館分館開館
	12 月	19 日	■第 4、第 5 収蔵庫増設工事着工
	12 月	27 日	■やさしいまちづくり事業（エレベーター増設等）工事着工
平成 5 (1993) 年	3 月	26 日	□美術館条例（観覧料）改正（H5. 4. 1 施行）
	4 月		県立美術館友の会を母体にボランティア会発足
	4 月	10 日	子ども向け鑑賞講座「土曜子ども美術館」開催
	10 月	15 日	□やさしいまちづくり事業（エレベーター増設等）工事完了

平成 6 (1994) 年	1 月	3 日	■第 4、第 5 収蔵庫増設工事完了
平成 7 (1995) 年	4 月		浜田知明版画室開設
	7 月	12 日	子どもを対象とした展覧会「夏休み子ども美術館」開催
平成 8 (1996) 年	3 月		■ハイビジョンミュージアムシステム設置
	3 月		開館 20 周年を記念し県立美術館友の会より海老原喜之助 《殉教者》ブロンズレリーフ受贈 (H8.10.15 設置)
	3 月	25 日	□美術館条例 (使用料) 改正 (H8. 4. 1 施行)
	10 月	3 日	開館 20 周年記念「細川家御用絵師・矢野派」開催
	11 月		■美術館本館空調設備、展示室改修工事着工
平成 9 (1997) 年	3 月	25 日	□美術館条例 (使用料等) 改正 (H9. 4. 1 施行)
	8 月		■美術館本館空調設備、展示室改修工事完了 県立美術館ホームページ開設
	9 月	30 日	□美術館条例 (使用料) 改正 (H9. 10. 14 施行)
平成 10 (1998) 年	3 月	25 日	□美術館条例 (観覧料) 改正 (H10. 4. 1 施行)
平成 11 (1999) 年	3 月	16 日	□美術館条例 (使用料) 改正 (H11. 4. 1 施行)
	6 月	28 日	□障害者の社会的活動への参加の促進のための関係条例の 整備に関する条例公布 (観覧料減免)
	8 月	18 日	□美術館利用規則 (休館日等) 改正
	10 月	23 日	天皇皇后両陛下下行幸啓
平成 12 (2000) 年	6 月	21 日	「熊本県立美術館振興計画策定委員会」設置
	12 月	20 日	□美術館条例改正 (H13. 1. 6 施行)
平成 13 (2001) 年	3 月	3 日	開館 25 周年記念「蒙古襲来絵詞展」開催
	3 月	23 日	□美術館条例 (使用料) 改正 (H13. 4. 1 施行)
平成 14 (2002) 年	1 月	16 日	「熊本県立美術館振興計画策定委員会」より館長に建議
	1 月	31 日	館長から美術館協議会に諮問 美術館振興計画として「ミ ュージアムプランくまもと 21-開館 25 年 100 の提案-」決定
	2 月		■美術館本館屋上防水工事着工
	3 月		■美術館本館屋上防水工事完了
平成 15 (2003) 年	3 月		県立美術館ホームページリニューアル
平成 16 (2004) 年	2 月	2 日	■本館渡り廊下、屋外喫茶フロア通路スロープ化工事着工
	3 月		牛島憲之作品 (桑野コレクション) の受け入れ
	3 月	17 日	■本館渡り廊下、屋外喫茶フロア通路スロープ化工事完了
	7 月		「夏休み子ども美術館」を「親子でみる美術展」に改称

平成 17 (2005) 年	7 月	25 日	「障がいのある方々の鑑賞デー」実施
	12 月	8 日	■非常用自家発電機更新工事着工
平成 18 (2006) 年	3 月		浜田知明作品 (永野コレクション) の受け入れ
	3 月	17 日	■非常用自家発電機更新工事完了
	6 月		開館 30 周年事業「スクールミュージアム」開始 (「県立美術館巡回展」を改編)
	8 月	4 日	開館 30 周年記念「エコール・ド・パリ展」開催
	10 月	27 日	開館 30 周年記念「熊本県立美術館名品展-精華-」開催
	11 月	1 日	□美術館利用規則 (開館時間) 改正
	11 月	10 日	美術館本館 第 6 回 JIA (日本建築家協会) 25 年賞大賞受賞
平成 19 (2007) 年	1 月	8 日	■美術館分館展示室 1、2、3 クロス塗装工事完了
	1 月	30 日	■美術館本館 1、2 階展示会場クロス張り替え工事着工
	3 月	30 日	■美術館本館 1、2 階展示会場クロス張り替え工事完了
	6 月	25 日	■永青文庫展示室整備建築工事着工
	10 月	3 日	□美術館条例 (使用料、観覧料等) 改正 (H20. 4. 25 施行)
	11 月	26 日	■美術館本館搬入用エレベーター改修工事着工
	12 月	18 日	■美術館本館講堂床・電灯設備改修工事着工
平成 20 (2008) 年	2 月	29 日	■永青文庫展示室整備建築工事完了
	3 月	14 日	■美術館本館講堂床・電灯設備改修工事完了
	3 月	17 日	■美術館本館搬入用エレベーター改修工事完了
	4 月	25 日	細川コレクション永青文庫展示室開館 開館記念展「細川歴代の文と武と美」(第 1 部、2 部) 開催
平成 21 (2009) 年	9 月	17 日	■美術館本館冷凍機オーバーホール工事着工
	10 月	9 日	□美術館条例 (指定管理者による管理) 改正 (H22. 4. 1 施行)
	10 月	24 日	■美術館本館冷凍機オーバーホール工事完了
	12 月	24 日	■美術館本館氷蓄熱槽ほか空調設備整備工事着工
	12 月	30 日	■美術館本館氷蓄熱槽ほか空調設備整備工事完了
平成 22 (2010) 年	4 月	1 日	美術館分館 指定管理者制度導入
	4 月	28 日	□美術館条例 (観覧料の減免) の改正 (同日施行)
	12 月	22 日	□美術館条例 (利用の許可の基準等) 改正 (H23. 4. 1 施行)
平成 23 (2011) 年	8 月	18 日	■美術館永青文庫展示室拡充改修工事着工
平成 24 (2012) 年	2 月	28 日	■美術館トイレ改修工事着工
	3 月	6 日	□美術館条例 (協議会) 改正 (H24. 4. 1 施行)

	3月	28日	■美術館トイレ改修工事完了
	3月	30日	■美術館永青文庫展示室拡充改修工事着工
	4月	1日	県立美術館ボランティアをサポートボランティアへ改編
	10月	31日	■美術館本館非常灯用直流電源装置修繕工事着工
平成 25 (2013) 年	1月	15日	■美術館本館非常灯用直流電源装置修繕工事完了
	4月	1日	県立美術館ホームページリニューアル
	12月	27日	■美術館本館事務室屋上改修工事着工
平成 26 (2014) 年	3月	14日	■美術館本館事務室屋上改修工事完了
	3月	24日	□美術館条例（観覧料、使用料）改正（H26. 4. 1 施行）
	5月	21日	■美術館本館空調熱源ユニット修繕工事着工
	7月	9日	■美術館本館空調熱源ユニット修繕工事完了
平成 27 (2015) 年	1月	13日	■美術館本館エレベーター改修工事着工
	3月	9日	■美術館本館エレベーター改修工事完了
	10月	29日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅰ期）着工
平成 28 (2016) 年	3月	18日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅰ期）完了
	4月	8日	開館 40 周年記念「大熊本県立美術館展」開催
	4月	14日	平成 28 年熊本地震（前震）発生
	4月	15日	美術品等保護と施設設備安全確認の為当面臨時休館
	4月	16日	平成 28 年熊本地震（本震）発生
	5月	28日	安全確認の目処がつき再開館
	7月	16日	開館 40 周年記念「ランス美術館展」開催
	8月	30日	開館 40 周年記念「雪舟流と狩野派」開催
	10月	11日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅱ期）着工
	10月	31日	熊本地震により被災した美術品等の修復作業開始
平成 29 (2017) 年	3月	11日	美術館本館での「NHK 美術館コンサート」開催を終了
	3月	13日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅱ期）完了
	5月	30日	美術館本館 2016 年度 DOCOMOMO Japan「日本におけるモダン・ムーブメントの建築 208 選」に選定
	7月	15日	開館 40 周年記念「大熊本県立美術館展リターンズ」開催
	8月	7日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅲ期）着工
平成 30 (2018) 年	3月	23日	■美術館本館大規模改修工事（Ⅲ期）完了
	8月	4日	永青文庫展示室開設 10 周年記念「細川ガラシャ」展開催
平成 31 (2019) 年	3月		美術館本館 一般社団法人照明学会 2018 年照明普及賞受賞

	3月	22日	□美術館条例（観覧料）改正（H31.10.1施行）
	4月	13日	「熊本地震から3年 熊本地震と文化財」開催
令和 元（2019）年	7月	18日	■美術館本館大規模改修工事（IV期）着工
	10月	26日	熊本城大天守外観復旧記念「熊本城と武の世界」開催
	11月	3日	「美術館おやこ無料デー」実施
令和 2（2020）年	2月	28日	新型コロナウイルス感染症の影響を受け臨時休館
	4月	15日	■美術館本館大規模改修工事（IV期）完了
	5月	7日	新型コロナウイルス感染症対策の制限解除を受け開館
	11月		収蔵品データベースによる作品情報公開開始
令和 3（2021）年	2月	15日	■美術館本館大規模改修工事（V期）着工
	3月		「熊本県立美術館運営ビジョン」（R2～5年度）策定
	4月	1日	県立美術館ホームページを熊本県ホームページに統合
	4月	3日	開館45周年「感謝を込めて魅せます！美術館コレクション」開催
	4月	24日	新型コロナウイルス感染症感染拡大による県有施設の休館要請を受け休館（R3.6.27まで）
	6月	29日	休館要請解除に伴い開館
	7月	25日	家族向けワークショップ「かぞくでアート」開催
	11月		ミュージアムバス開始
	12月	15日	■美術館本館大規模改修工事（V期）完了
令和 4（2022）年	7月	15日	「刀剣乱舞-ONLINE-」とのコラボレーション展「細川コレクションⅡ 雅一細川家の歴史と美 第Ⅰ部」開催（令和4年度時点での別棟展示室での最多来観者数10,524人を記録）
	10月		「かぞくでアート」を家族向け鑑賞ワークショップに再編
令和 5（2023）年	1月	20日	「ジブリパークとジブリ」展開催（令和5年度現在での本館での最多来観者数165,268人を記録）
	3月	24日	美術館条例（設置、協議会）改正（R5.4.1施行）
	9月	4日	■美術館分館改修工事着工
令和 6（2024）年	1月	10日	細川コレクション特別展「土方歳三資料館×肥後熊本藩」開催（令和5年度現在での別棟展示室での最多入館者数13,532人を記録）
	3月	3日	■美術館分館改修工事完了、開館

II 施設・設備

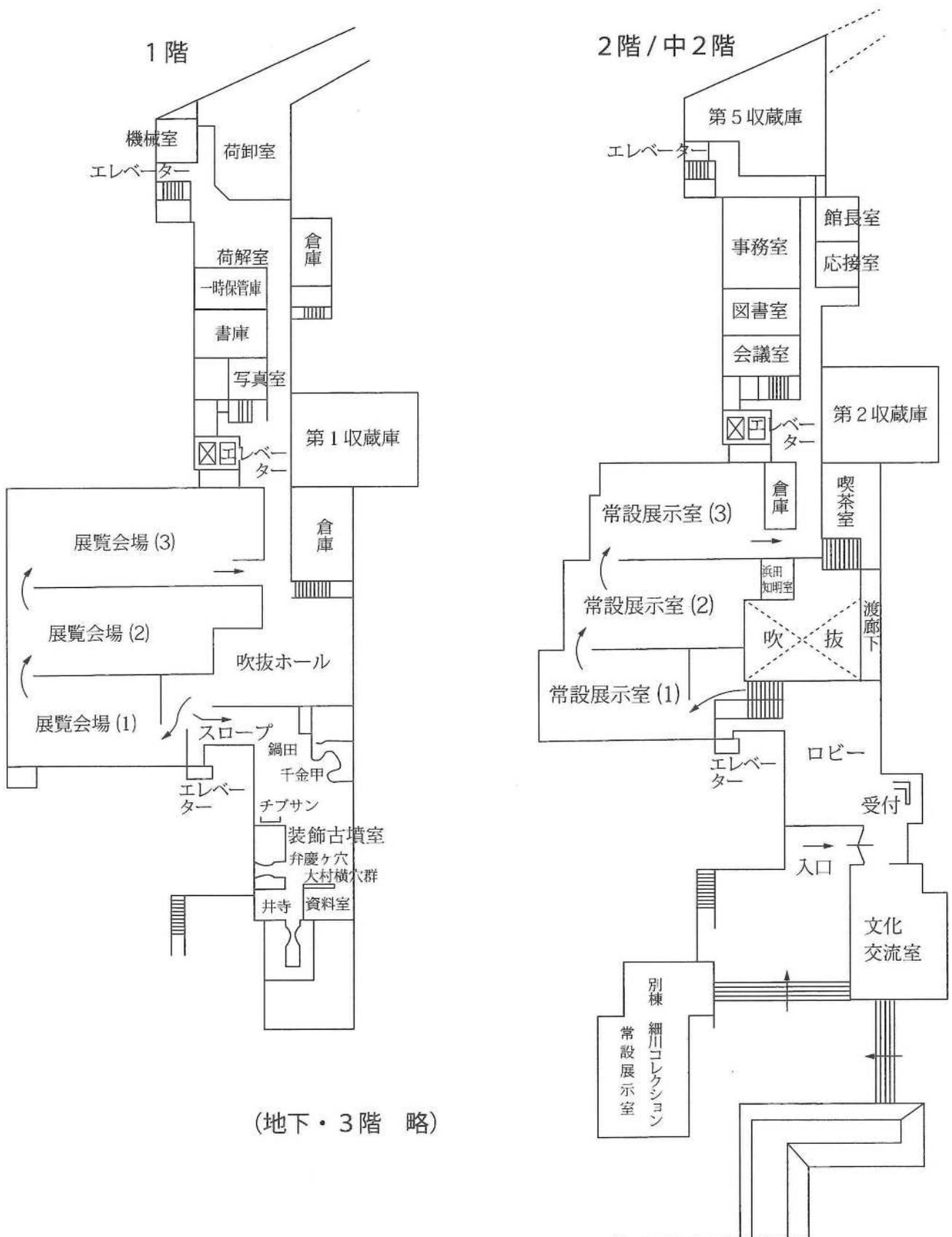
■施設・設備の概要

		本館	分館
所在地		熊本市中央区二の丸2番	熊本市中央区千葉城町2番18号
設計監理		(株)前川國男建築設計事務所	トレース&ラペニア・大和設計共同体
施 工 業 者	建築	(株)間組「酒井建設工業(株)」	浅沼組・坂口建設建設工事共同企業体
	電気	(株)九州電気工事「村上電気工事(株)」	太陽電気(株)
	空調	(株)大阪電気暖房「協電機工(株)」	上田商会・三祐建設建設工事共同企業体
	衛生	(株)日栄工業「(株)西山商会」	広域設備工業(株)
工期		昭和49年5月17日～昭和51年1月31日 「平成4年12月19日～平成6年1月3日」(増設)	平成3年10月1日～平成4年10月9日
面 積	敷地面積	16,909.03㎡	4,071.43㎡
	建築面積	3,793.65㎡	1,797.15㎡
	延床面積	7,942.85㎡	5,084.62㎡
構 造	鉄筋コンクリート造		鉄筋コンクリート造
	地下1階、地上3階		地下1階、地上4階、塔屋1階
仕 上	外壁	珧炉器質打込タイル	石張り(会津石)
	屋根	軽量コンクリート、保護モルタル	銅版張り
設 備	電気設備	減設協議電力 277KW、自家発電装置	契約電力460KW
	空調設備	空気熱源熱回収型スクルーヒートポンプ 空気熱源氷蓄熱スクルーヒートポンプ 空調15系統	空冷式冷凍機、空調機7、空調機16
	衛生設備	上下水道使用、H29年撤去	上下水道使用、受水槽35㎡
	昇降設備	エレベーター3基(乗用1、荷物用2) ダムウェーター1基	エレベーター2基(乗用1、荷物用1) エスカレーター3基
	その他	屋内消火栓、ハロンガス消火設備	屋内消火栓、ハロンガス消火設備

部門別面積

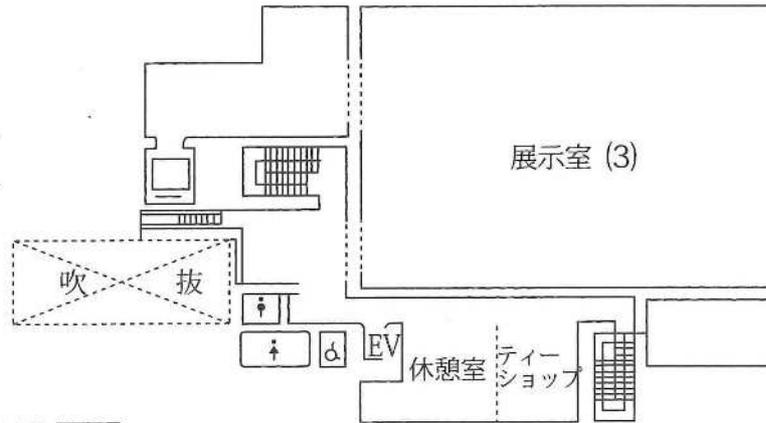
本 館				分 館			
部 門	室 名	室数	面積(m ²)	部 門	室 名	室数	面積(m ²)
展 示 室	装 飾 古 墳 室	1	339.37	展 示 室	展 示 室	3	933.47
	第2展示室	3	902.98		ギャラリー	1	158.20
	第1展示室	3	1072.64		彫 刻 広 場	1	56.00
	小 計		2314.99		小 計		1147.67
収 蔵 室	収 蔵 庫	5	1062.51	収 蔵 室	収 蔵 室	1	149.42
利 用 施 設	文 化 交 流 室	1	176.56	利 用 施 設	フ ロ ン ト ホ ー ル	1	62.30
	ロ ビ ー	1	361.69		図 書 室	1	71.44
	吹 抜 ホ ー ル	1	361.04		A V 室	1	79.20
	喫 茶 室	1	88.47		喫 茶 室 休 憩 室	1	154.21
	そ の 他	1	43.41		ロ ッ カ ー 室	1	11.56
	小 計		1031.17		救 護 室 / 授 乳 室	1	9.24
別棟 細川コレクション 常設展示室	展 示 室	1	160.20	売 店	1	20.00	
	そ の 他	1	186.60	小 計		407.95	
	小 計		346.80	事 務 室 ・ 他		177.99	
事 務 管 理	事 務 室 ・ 他		2434.51	事 務 管 理	機 械 室	4	338.80
	機 械 室	2	752.87		倉 庫 そ の 他		2862.79
	小 計		3187.38		小 計		3379.58
	計		7942.85		計		5084.62

美術館本館見取図

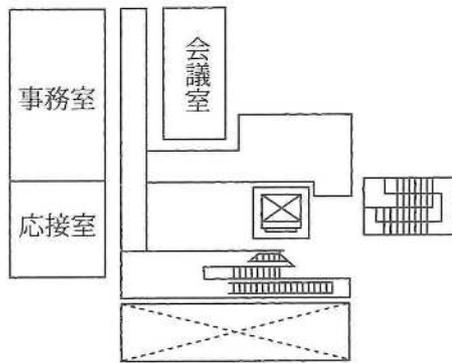


美術館分館見取図

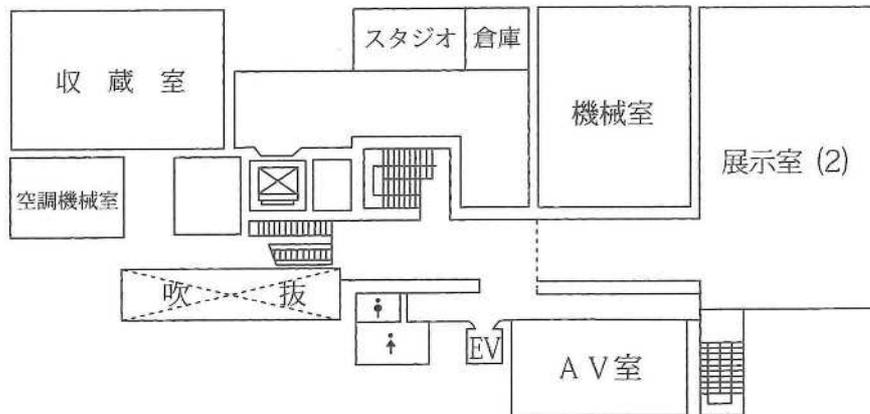
4階



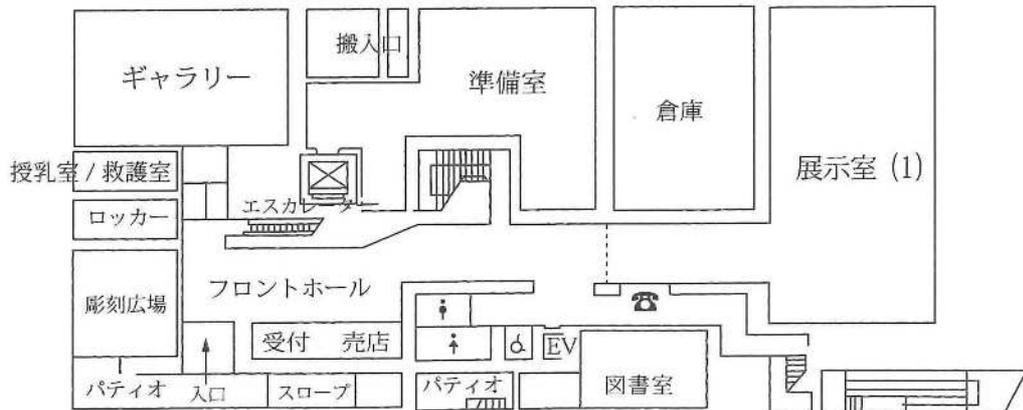
3階



2階



1階



Ⅲ 事業の概要

令和5年度(2023年度)熊本県立美術館年間スケジュール

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月																																
本館第2展示室	美術館コレクションⅠ 第1室 細川家の歴史と美 第2室 熊本の工芸と近代絵画 第3室 近現代洋画と西洋絵画 4/11～6/25			美術館コレクションⅡ 第1室 細川家の歴史と美 第2室 熊本の美術 第3室 熊本の戦後美術 7/15～9/10			特別展 美をつくし ～大阪市立美術館コレクション 9/16～11/12			美術館コレクションⅢ 第1-2室 細川家と熊本の絵画 第3室 気になる「かたち」 11/21～12/24			美術館コレクションⅣ 第1室 細川家の歴史と美 第2室 近代日本画 第3室 ストーリーズ—物語る版画たち 1/7～3/24																															
本館第1展示室	写真展 オードリー・ヘプバーン —ありのままを生きる 主催:TKUテレビ熊本 4/15～5/21			特別展 令和5年度国立美術館巡回展 20世紀美術の冒険者たち —名作でたどる日本と西洋のアート 7/22～9/18			特別展 令和5年度国立美術館巡回展 20世紀美術の冒険者たち —名作でたどる日本と西洋のアート 7/22～9/18			特別展 令和5年度国立美術館巡回展 20世紀美術の冒険者たち —名作でたどる日本と西洋のアート 7/22～9/18			特別展 令和5年度国立美術館巡回展 20世紀美術の冒険者たち —名作でたどる日本と西洋のアート 7/22～9/18																															
別棟展示室	細川コレクションⅠ 白隠と仙厓 4/14～7/2			細川コレクションⅡ 二の丸☆バードウォッチング! 7/19～10/1			細川コレクションⅢ 金石之交 微笑みのみほとけと細川コレクション 10/7～12/24			細川コレクション特別展 土方歳三資料館×肥後熊本藩 1/10～3/24			細川コレクション特別展 土方歳三資料館×肥後熊本藩 1/10～3/24																															
分館四階	遊美塾写真展	済美会展	パングア展 vol.23	昌山会グループ展 (書)	大東文化 第28回 熊本県書展 国際文化 第34回 熊本県書展 昌山会グループ展 (書)	第50回硯心展	第23回臨川 水墨画協会展	第50回硯心展	第23回臨川 水墨画協会展	第50回硯心展	第23回臨川 水墨画協会展	第50回硯心展																																
分館二階	第59回白鷗書道展	二科熊本支部絵画展	のびやかクラブ 絵画展	清香会書道研修部のあゆみ 展	熊本独立作家展 サトウタカシ展 (水彩画)	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展	第13回阿蘇 写友会 無窮会展																																
分館一階	2023年第2回 写友合同写真展	米寿記念 森山淡草書作展	ヒーリング アート展	第36回「維新 書法家刻展」	フォト千葉城 写真展 第28回玉名美術 協会展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展	日本風景写真 協会 熊本支部第17回 写真展																																
ギャラリー	木曜会日本画展	第10回岩本武士 (竹田) 書作展	虹の会第45回 展	ニッコンクラブ 熊本支部 写真研究会写真展	池田啓子日本画展 山口幸夫写真展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展	第4回済々 写友会写真展 第14回 パソコン・ アート展																																
会期	4～9	5/2～7	6～11	13～18	20～25	27～7/2	4～9	11～17	19～23	25～30	8/1～6	8～13	15～20	22～27	29～9/3	5～10	12～18	20～24	26～10/1	3～9	11～15	17～22	24～29	11/1～5	7～12	14～19	21～26	28～12/3	5～10	11～17	19～24	25～1/4	5～8	10～14	16～21	24～2/4	6～12	14～18	20～25	27～3/3	5～10	12～17	19～24	26～31

令和5年(2023年)9月4日～令和6年(2024年)3月3日
改修工事のため休館

■ 展覧会記録

美術館コレクション I

- 第1室** 細川家の歴史と美
- 第2室** 熊本の工芸と近代絵画
- 第3室** 近現代洋画と西洋絵画

会 期 令和5年4月11日(火)～6月25日(日)
会 場 本館第2展示室
主 催 熊本県立美術館
観覧者数 3,192人
担 当 者 才藤 あずさ



趣旨とその成果

令和5年度の美術館コレクション展では、細川家伝来の甲冑、大名道具、屏風絵や、熊本ゆかりの書画や工芸、近代美術、西洋絵画など、当館の幅広いコレクションを4期に分けて紹介。第1期では、「細川家の歴史と美」、「熊本の工芸と近代絵画」、「近現代洋画と西洋絵画」の3室に分けコレクションの魅力を紹介した。

「細川家の歴史と美」では、当館に寄託された公益財団法人永青文庫所蔵の美術工芸品の中から細川家当主の甲冑や野外で飲食する際に用いられたきらびやかな提重、桜花文をあしらった女性の調度などを展示し、華麗な大名文化を紹介した。「熊本の工芸と近代絵画」では、熊本の刀剣と陶磁器の他、近代日本画の名品を展示。「近現代洋画と近代絵画」では、熊本ゆかりの画家たちの作品によって熊本近現代の美術動向を辿るとともに、当館所蔵の西洋絵画を併せて紹介した。

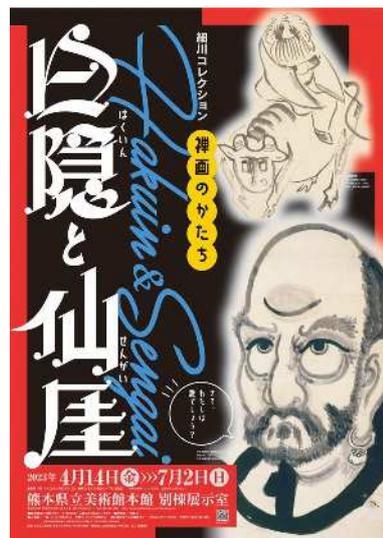
関連行事

- ① かぞくでアート☆、おしゃべり鑑賞タイム
講 師：福田 友子、
日 時：5月7日(日)、6月18日(日)
各10:00～13:00
会 場：本館文化交流室
参加者：22人
- ② ミュージアムセミナー
講 師：才藤 あずさ(当館学芸員)
日 時：5月20日(土) 14:00～15:00
会 場：本館文化交流室
聴講者：30人
- ③ 学芸員によるギャラリートーク
日 時：4月23日(日)、5月14日(日)、28日(日)、6月11日(日)、
25日(日) 各14:00～30分程度

細川コレクション I

白隠と仙厓

会 期 令和5年4月14日（金）～7月2日（日）
会 場 本館別棟展示室
主 催 熊本県立美術館、熊本日日新聞社、RKK 熊本放送
特別協力 公益財団法人永青文庫
協 力 肥後銀行
観覧者数 2,965人
担 当 者 金子 岳史



趣旨とその成果

永青文庫には、白隠や仙厓による禅画のコレクションが豊富にある。近代の美術品のコレクターとして名高い細川護立は、10代の少年期に、肋膜炎を患い病床に伏していたとき、白隠が著した『夜船閑話』に出会い、感銘を受けたことがきっかけで、白隠の書画を収集するようになった。また、護立は白隠の収集を進めるうちに、仙厓の作品にも出会い、併せて買い求めた。白隠や仙厓の、機知に富み、ふと考えさせられる要素も含んだ作品は、現代の我々の心に響くものであろう。本展では、白隠と仙厓の作品を中心に、禅画の世界を紹介するもので、当館の細川コレクション展では初めての企画であった。

美術館コレクションⅡ

第1室 細川家の歴史と美

第2室 熊本の美術

第3室 熊本の戦後美術

会 期 令和5年7月15日(土)～9月10日(日)

会 場 本館第2展示室

主 催 熊本県立美術館

観覧者数 2,599人

担 当 者 才藤 あずさ



趣旨とその成果

令和5年度の美術館コレクション展では、細川家伝来の甲冑、大名道具、屏風絵や、熊本ゆかりの書画や工芸、近代美術、西洋絵画など、当館の幅広いコレクションを4期に分けて紹介。第2期では、「細川家の歴史と美」、「熊本の美術」、「熊本の戦後美術」の3室に分けコレクションの魅力を紹介した。

「細川家の歴史と美」では、当館に寄託された公益財団法人永青文庫所蔵の美術工芸品の中から、甲冑や馬具をはじめとした細川家の武具や、華やかな婚礼調度、衣裳や絵画などを展示した。また、「熊本の美術」では、熊本出身の漆芸作家・高野松山、増村益城の手掛けた漆工品や、熊本のコレクター・今西菊松氏が収集した今西コレクションの近代工芸を紹介。「熊本の戦後美術」では、令和4年度に収集した美術品を軸に、熊本の戦後美術の流れを紹介した。

関連行事

① おしゃべり鑑賞タイム

日 時：8月6日(日)

② 学芸員によるギャラリートーク

日 時：7月23日(日)、8月13日(日)、27日(日)、9月10日(日)

各14:00～ 30分程度

細川コレクションⅡ

二の丸☆ バードウォッチング！

会 期 令和5年7月19日(水)～10月1日(日)
会 場 本館別棟展示室
主 催 熊本県立美術館、熊本日新聞社、RKK 熊本放送
特別協力 公益財団法人永青文庫
協 力 肥後銀行
観覧者数 3,415人
担 当 者 宮川 聖子、福田 友子、藤本 真緒



趣旨とその成果

本展では、人々にとって身近な存在である“鳥”に注目した。古来より人々は、鳥のさえずる美しい音色に耳を傾け、また色鮮やかな姿に魅了され、吉祥的な存在、あるいは神聖なモチーフとして表現してきた。展示室には、美術工芸品や歴史資料の中より、“かわいい鳥”から“伝説上の鳥”に至るまで、多種多様な鳥にまつわる作品を一堂に展示した。

また作品鑑賞の助成となるよう、教育普及と連携してワークシートを作成し、展示レイアウトについても観覧者参加型の展示空間を創出。例えば、展示室の水先案内人の「鶏」を半立体的にパネルで作成し、展示室の随所に設置して、鑑賞のポイントを示した。さらに、美術作品を活用したクイズを作成し、バードウォッチングの世界に入り込めるよう、双眼鏡や帽子の貸出等も実施した。



←写真スポット



←ゆる鳥人気投票



←ワークシート



←水先案内人 鶏パネル



←スタンプコーナー



←探検セットの貸出



←野鳥写真パネル

令和5年度国立美術館巡回展

20世紀美術の冒険者たち

一名作でたどる日本と西洋のアート



- 会 期 令和5年7月22日（土）～9月18日（月・祝）
会 場 本館第1展示室
主 催 熊本県立美術館（熊本県教育委員会）、
TKU テレビ熊本、東京国立近代美術館
協 力 高松市美術館
特別協賛 明治アニマルヘルス株式会社
後 援 熊本県文化協会、熊本県美術家連盟、熊本日日新聞社、
J:COM 熊本、エフエム熊本、FM791
観覧者数 7,656人
担 当 者 山中 理彩子、香月 比呂／松下 衆子、松崎 恵、
永田 唯

趣旨とその成果

本展覧会は、国立美術館の所蔵品を活用した国民への鑑賞機会の提供と、美術の普及による地域文化の振興を目的とする「国立美術館巡回展」事業の一環として開催した。日本の美術界をリードする東京国立近代美術館の油彩・彫刻コレクションを中心に、本展の巡回先であり有数の日本現代美術コレクションを誇る高松市美術館（香川県）と、熊本県立美術館の所蔵品を交えた80点で構成された展示は、重要文化財を含む日本近現代美術の名作に加えて、近代日本に大きな影響を与えた西洋美術作品も含み、日本・西洋近現代美術の一面を概観するものとなった。

普及活動では、コラージュ制作体験を行うワークショップ「子ども美術館」や「手話通訳付きギャラリートーク」等のイベントのほか、熊本県立劇場館長の姜尚中氏と東京国立近代美術館美術課長の三輪健仁氏を招いた対談「クロストーク」を開催し、本展覧会で取り扱う時代の背景や作品鑑賞の導入となるエピソードを語ってもらった。会場では、児童・生徒を主な対象に『こどもセルフガイド』を無料配布し、作品へ関心を寄せてもらうきっかけとした。

本展覧会の会期は小・中・高校の夏休み期間にあたったことから、児童・生徒の姿が多く見られた。結果的に大学生以下の入場者は総入場者の29.8%に及んでおり、これは昨年度の全年齢向けの展覧会（「印象派との出会い」及び「美の旅—西洋美術400年」）と比較して14%増の数値である。

本展覧会の入場者数は大きく伸びはしなかったが、「日本近現代美術入門」的な内容に即して、多くの若い来館者に近現代美術の魅力を伝える展覧会となった。

関連行事

① 子ども美術館

講 師：福田 友子、藤本 真緒、山中 理彩子（当館学芸員）

日 時：8月6日（日）10:30～12:00

会 場：本館文化交流室、第1展示室

参加者：8家族 23人

② ミュージアムセミナー

講 師：山中 理彩子（当館学芸員）

日 時：8月19日（土）14：00～15：00

会 場：本館文化交流室

聴講者：38人

③ クロストーク

講 師：姜 尚中 氏（熊本県立劇場館長）、三輪 健仁 氏（東京国立近代美術館美術課長）

日 時：8月20日（日）14：00～15：30

会 場：本館吹き抜けホール

聴講者：72人

④ 学芸員によるギャラリートーク

日 時：7月29日（土）、8月26日（土）、9月9日（土）

各14：00～ 30分程度

⑤ 手話通訳付きギャラリートーク

日 時：8月20日（土）

14：00～ 30分程度

美をつくし—大阪市立美術館コレクション

会 期 令和5年9月16日(土)～11月12日(日)
会 場 本館第2展示室
主 催 熊本県立美術館、熊本日日新聞社、RKK 熊本放送
企画協力 大阪市立美術館、毎日新聞社
特別協賛 肥後銀行
後 援 熊本市、熊本県文化協会、J:COM 熊本、エフエム熊本、
FM791
観覧者数 7,358人
担 当 者 金子 岳史、才藤 あずさ/坂本 幸陽、松崎 恵



趣旨とその成果

大阪市立美術館は、東京・京都に続く全国で三番目の公立美術館として昭和11年(1936)5月に開館した。美術館本館建物は戦前の大型美術館の貴重な例として、現在登録有形文化財に登録されている。大阪市立美術館のコレクションは、多くの方々の支援によって築き上げられてきた。8500件以上にのぼる所蔵作品は、日本・中国の絵画・書蹟・彫刻・工芸など多岐にわたり、関西を中心に活躍した財界人らが収集したコレクションをまとめて所蔵する点に特徴がある。「美をつくし」展は、大阪市立美術館が開館90周年を迎えるのを前に大規模な改修工事を行うため令和4年(2022)から同7年にかけて休館することに伴い企画されたもので、所蔵品の各分野から厳選された約150点の優品を紹介した。なお、展覧会名の「美をつくし」は大阪市章でもある濡標(みおつくし：船が往来するときの目印)になぞらえたものである。

展示作品は、いずれも熊本では展示機会の多くない分野であり、とくに北野恒富などの関西の近代日本画をまとめた形で展示するのは初であったと思われる。大阪市立美術館の改修期間でのみ開催できた展覧会であり、今後同様の展覧会の実現はほぼ不可能である。開催館は全国で3館のみであり、その中に熊本が入ることができたのは非常に有意義であった。

関連行事

- ① 学芸員によるギャラリートーク
日 時：9月24日(日)、10月8日(日)、10月22日(日)、11月22日(日)
各14:00～ 30分程度
- ② 手話通訳付きギャラリートーク
日 時：10月30日(月) 14:00～ 30分程度
- ③ 子ども美術館
講 師：福田 友子、金子岳史、藤本 真緒(当館学芸員)
日 時：11月3日(金・祝)
会 場：本館文化交流室、第1展示室
参加者：9家族 31人
- ④ ミュージアムセミナー
講 師：金子 岳史(当館学芸員)

日 時：11月4日（土）14：00～15：00

会 場：本館文化交流室

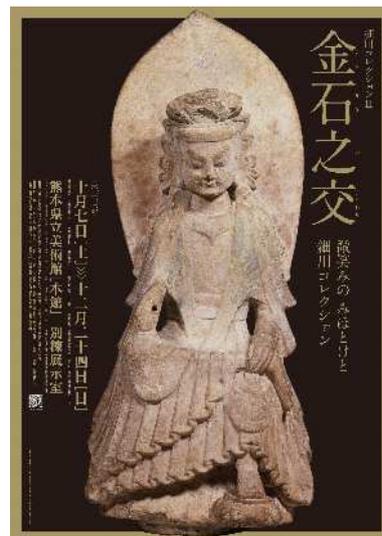
聴講者：26人

細川コレクションⅢ

金石之交

微笑みの みほとけと細川コレクション

- 会 期 令和5年10月7日(土)～12月24日(日)
会 場 本館別棟展示室
主 催 熊本県立美術館、熊本日日新聞社、RKK 熊本放送
特別協力 公益財団法人永青文庫
協 力 肥後銀行
観覧者数 3,169人
担 当 者 萬納 恵介



趣旨とその成果

日本には紆余曲折を経て様々な国の金銅仏や石仏が伝来しているが、なかでも細川コレクションには中国を中心に美術史上において貴重な作品が多い。それらは、高名な美術品コレクターでもあった細川家第16代当主・護立が蒐集したもので、神秘的な微笑みが魅力的な《石造菩薩半跏像》や、現存する数少ない中国・南北朝時代(4～6世紀)の南朝で製作された仏像の一つ《銅造如来坐像》をはじめとした美術史上、極めて価値の高い一級品が含まれている。これは、護立が普段から積極的に様々な分野のスペシャリストとの交流をもつことで審美眼を養い、同時に彼らとの間に結ばれたネットワークを生かしていたからだった。

人と人との間に結ばれた固い絆は、金属や石にたとえて「金石之交」と称することがある。そして、金属や石は完全な存在とされた仏を製作するのに格好の素材でもあった。

本展では、細川護立が蒐集した石仏や金銅仏を展示し、それぞれの美術品としての美しさだけでなく、細川護立を取り巻いた人的ネットワークの豊かさを紹介した。

関連行事

- ミュージアムセミナー
講 師：萬納 恵介(当館学芸員)
日 時：12月9日(土)
会 場：本館文化交流室
聴講者：14人

美術館コレクションⅢ

第1-2室 細川家と熊本の絵画

第3室 気になる「かたち」

会 期 令和5年11月21日（火）～12月24日（日）

会 場 本館第2展示室

主 催 熊本県立美術館

観覧者数 1,118人

担 当 者 藤本 真緒、金子 岳史



趣旨とその成果

第1室・第2室では、細川家と熊本に関する近世絵画、とりわけ屏風絵を中心に紹介した。岩のかたち、花のかたちなどのモチーフを取り上げ、比較しながら鑑賞できるように展示を行った。

第3室では、坂本善三ら熊本ゆかりの作家による、近現代の絵画を中心に展示。作品に現れる「気になるかたち」に注目した。各解説は作品記述のみとし、鑑賞者それぞれが「見えたかたち」から想像を膨らませながら自由に鑑賞を楽しむことができるよう、教育普及の要素を取り入れた。

また、第3室では「気になるかたちビンゴ」を実施。出品作の一部をシルエット化し、かたちを探しながら展示を楽しむことができるビンゴカードを作成した。ギャラリートークでは対話型鑑賞を取り入れ、参加者と会話しながら30分で2作品を鑑賞するプログラムを行った。

関連行事

① おしゃべり鑑賞タイム

日 時：12月17日（日） 10:00～13:00

② 学芸員によるギャラリートーク

日 時：11月26日（日）、12月10日（日）、24日（日）

各14:00～ 30分程度

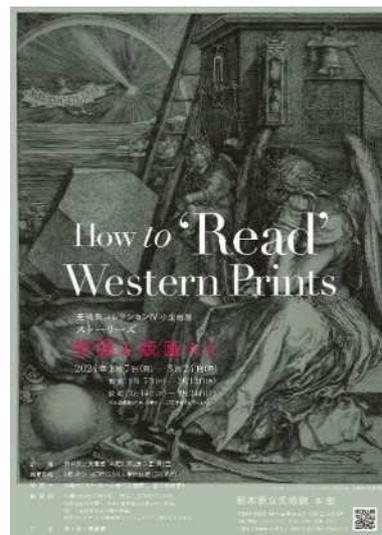
美術館コレクションⅣ

第1室 細川家の歴史と美

第2室 近代日本画

第3室 小企画展 ストーリーズ

—物語る版画たち



会 期 令和6年1月7日(日)～3月24日(日)

会 場 本館第2展示室

主 催 熊本県立美術館

観覧者数 3,072人

担 当 者 香月 比呂、山中 理彩子

趣旨とその成果

第1室では、細川コレクションや美術館コレクションから、幕末を中心とした絵画を紹介した。また第2室では、幕末～明治時代前期に大いに流行し、主に水墨を用いて精神性を重んじる表現を行った梶山九江らの南画のほか、色彩表現や造形性を追求した堅山南風らの作品を展示し、熊本における近代日本画の流れを概観した。

第3室では西洋版画の小企画展「ストーリーズ 物語る版画たち」を開催した。今回は当館のコレクションだけでなく、国内有数の西洋版画コレクションを誇る東京の国立西洋美術館、町田市国際版画美術館の協力を得て、両館の貴重な収蔵品を含む全67点(前・後期)の作品を展示。作品に描かれた“物語”に注目し、一見難しいイメージのある西洋版画の魅力を分かりやすく紹介した。また展覧会に合わせ、小パンフレットを制作した。

関連行事

① ミュージアムセミナー

講 師：香月 比呂(当館学芸員)

日 時：1月27日(土) 14:00～15:00

会 場：本館文化交流室

聴講者：19人

② 学芸員によるギャラリートーク

日 時：1月14日(日)、28日(日)、2月11日(日)、25日(日)、

3月10日(日)、24日(日)

各14:00～30分程度

細川コレクション特別展

土方歳三資料館×肥後熊本藩

- 会 期 令和6年1月10日（水）～3月24日（日）
会 場 本館別棟展示室
主 催 熊本県立美術館、熊本日日新聞社、RKK 熊本放送
共 催 土方歳三資料館
特別協力 公益財団法人永青文庫、熊本大学永青文庫研究センター
協 力 肥後銀行
後 援 山鹿市、山鹿市教育委員会
協 賛 株式会社 磯崎工務店、株式会社 サトウロジック、株式会社 日創アーキテクト、
株式会社 緑研、有限会社 浜料理 侍
- 入館者数 13,532人
担 当 者 展覧会：宮川 聖子、才藤 あずさ
グッズ制作：松崎 恵、宮川 聖子
教育普及：福田 友子、藤本 真緒、宮川 聖子



趣旨とその成果

東京都日野市にある土方歳三資料館は、全国各地から絶え間なく生家を訪れる方々の「遺品や史料の公開を」という強い要望に応える形で、平成6年（1994年）に開館。本展では、同館の所蔵品を中心にして、激動の幕末維新时期を駆け抜けた“新選組副長・土方歳三”の軌跡をご紹介した。展示室では歳三ゆかりの品々35件に、熊本藩に関わる史資料等30件を加えて、適宜展示替えを実施しながら合計65件の文化財を紹介した。このうち最期の瞬間をともにした《刀銘 和泉守兼定》は歳三の愛刀として名高く、また九州で初めての新選組に関する特別展であったため、別棟開館以来、最多の入館者数を記録した。

さらに、新選組の屯所があった壬生寺付近に、熊本藩が陣営を置き、京都警衛にあたっていたことや、熊本出身の新選組隊士・尾形俊太郎らが活躍していた史実はあまり知られておらず、こういった熊本藩と新選組にまつわる歴史を、永青文庫所蔵の肥後熊本藩の記録した古文書等から紐解いて紹介した。展覧会準備に際して実施した調査や研究の成果は、展覧会図録『土方歳三資料館×肥後熊本藩』にまとめて刊行した。

教育普及面では、土方歳三資料館館長の土方愛氏及び新選組研究の第一人者である中村武生氏を招聘し、特別講演会を実施した。また歳三の生家の家伝薬である石田散薬の製造体験会や、新選組袖章をモチーフにしたプラ板とレジンを使用したワークショップも開催し、全てのイベントが大盛況であった。

会場づくりや広報についても、これまで以上に注力した。ひとつは展覧会オリジナルグッズを多数制作したことである。クリアファイルや和泉守兼定の一筆箋、土方歳三肖像写真レプリカ（アクリルスタンド）、石田散薬巾着（バッジ付き）、石田散薬トートバック（熊本限定版）、マスクン

■ 浜田知明室

会 期 2階コレクション展と併せて展示替え
会 場 本館2階浜田知明室
主 催 熊本県立美術館
担 当 者 林田 龍太、山中 理彩子、香月 比呂



趣旨とその成果

熊本を代表する版画家・彫刻家である浜田知明の版画・彫刻作品など10点程度を入れ替えながら展示した。

第1期（4月11日～6月25日）は「浜田知明という画家」と題し、初期から晩年に至るまでの9点の油彩・版画・彫刻を紹介することで、浜田知明の作品世界をひも解いた。

第2期（7月15日～9月10日）のテーマは「異世界転戦」。浜田が従軍時代を過ごした中国・山西省を新たな経験に満ちた「異世界」と捉え、戦争体験を描いた1940～50年代のスケッチや版画8点を展示した。

第3期（9月16日～12月24日）はフランス語で変形・歪曲を意味する「デフォルマシオン」をテーマに、人の姿をデフォルメすることで目に見えない内面を視覚化した版画・彫刻8点を展示した。

第4期（1月7日～3月24日）は「風刺、する。」と題し、誇張や隠喩をとおして社会の権力構造をユーモラスに風刺した版画作品6点を展示した。

■装飾古墳室

装飾古墳は全国で約700基確認されているが（平成30年現在）、九州の北・中部に集中的にみられ、県内には約200基が存在する。当館の装飾古墳室では、熊本県の代表的な装飾古墳を実物とレプリカで再現し、考古学ファンや児童生徒、一般来館者に楽しんでいただいている。

平成28年（2016年）4月の「熊本地震」によって古墳室内の展示ケース等が破損したため一部区画を閉鎖していたが、平成29年度（2017年度）「本館機能強化工事」により全国の装飾古墳情報（文字情報と画像）を検索できる端末（2台）を設置する情報スペースとした。端末はタッチパネルにより操作するため、新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から使用を停止していたが、令和5年度より使用を再開している。

なお、令和3年度（2021年度）の改修工事で、展示室内の照明を一新。これまで見ることでできなかった、装飾古墳の壁面や石像の文様など微妙な凹凸が感じられるようになった。



〈レプリカ・模刻〉

No	名称	出土地名	指定
1	大村横穴	人吉市城本町	国指定史跡
2	千金甲古墳（1号）	熊本市西区小島下町	//
3	井寺古墳	上益城郡嘉島町	//
4	鍋田横穴	山鹿市大字鍋田	//
5	弁慶ヶ穴古墳	山鹿市熊入町	//
6	チブサン古墳	山鹿市大字城字西福寺	//

〈石材・石人等〉

No	名称	出土地名	所蔵（保管）者名
1	広浦古墳石棺石材	上天草市大矢野町	県立済々黌高等学校
2	鴨籠古墳石棺	宇城市不知火町	熊本大学
3	臼塚古墳石人	山鹿市大字石	県立鹿本商工高等学校
4	姫ノ城古墳出土鬘・蓋・靱	八代郡氷川町	氷川町教育委員会

■教育普及

□スクールミュージアム

会 期 令和5年10月～12月（10校6か所）

主 催 熊本県立美術館

観覧者数 383人

担 当 者 福田 友子、藤本 真緒、当館学芸員



趣旨とその成果

当館では、平成18年から県内の学校を対象とした教育普及活動として、美術館の収蔵品を学校に持参して展示・授業をおこなう「スクールミュージアム」を開催してきた。この事業は、活動を通して子どもたちの芸術や文化を愛好する心を育むとともに、地域にひろく美術鑑賞の機会を設けることを目的とする。令和5年度は、下記の県内10校（6か所）の学校で実施した。展示作品は、浜田知明、マルク・シャガールの版画作品と原版。

実施日	実施校	児童・生徒 参加者数	教職員 参加者集	保護者等 参加者数	合 計
10月11日（水）	八代市立泉小学校・中学校	49人	12人	11人	72人
10月25日（水）	玉名市立豊水小学校・保育園	55人	11人	7人	73人
10月27日（金）	上天草市立姫戸小学校・中学校	39人	15人	15人	69人
11月 7日（火）	上天草市立維和小学校	39人	8人	5人	52人
11月22日（水）	水俣市立湯出小学校	26人	11人	27人	64人
12月 8日（金）	五木村立五木中学校・人吉分校	25人	13人	15人	53人
総計	10校	233人	70人	80人	383人

□ミュージアムバス

会 期 特別展開催期間

主 催 熊本県立美術館

観覧者数 195人

担 当 者 福田 友子、藤本 真緒、当館学芸員

趣旨とその成果

県立美術館から遠隔地にあり、県立美術館へ来る機会が少ない県内の小中学校を、美術館へ招待するシャトルバス事業。令和4年度は、「令和2年7月豪雨」で被災した八代・人吉・球磨地域。令和5年度は、主に阿蘇地域を招待した。

実施日	実施校	児童 参加者数	教職員 参加者集	合 計
7月25日(火)	阿蘇郡南小国町立りんどうヶ丘小学校	30人	4人	34人
9月12日(火)	南小国町立中原小学校	39人	7人	46人
11月10日(金)	小国町立小国小学校	39人	3人	42人
3月15日(金)	山鹿町立鹿本中学校	67人	6人	73人
総計	4校	175人	20人	195人

□各種講座及びその他教育普及の取組

特別講演会（実施場所：文化交流室、時間：10:30～12:00）

期 日	関連展覧会	講 師	聴講者数
8月20日(日)	20世紀美術の冒険者たち	熊本県立劇場館長 姜 尚中 氏 東京国立近代美術館美術課長 三輪 健仁 氏	72人
1月10日(水)	土方歳三資料館×肥後熊本藩	土方歳三資料館館長 土方 愛 氏	87人
2月11日(日)	土方歳三資料館×肥後熊本藩	京都女子大学講師 中村 武生 氏	77人

おしゃべり鑑賞タイム（実施場所：展覧会場、時間：10:00～13:00）

期 日	内 容
5月 7日(日)	10時から13時までの3時間を「おしゃべりしながら鑑賞できる」時間帯とするもの。家族や友達と会話しながら鑑賞を楽しめる。
6月19日(日)	
8月 6日(日)	
9月24日(日)	
11月 3日(金・祝)	

ミュージアムセミナー（実施場所：文化交流室、時間13：30～14：30）

期 日	関連展覧会	講 師	聴講者数
5月20日（土）	熊本の工芸	才藤 あずさ	30人
8月19日（土）	20世紀美術の冒険者たち	山中 理彩子	38人
11月 4日（土）	美をつくしー大阪市立美術館コレクション	金子 岳史	26人
12月 9日（土）	金石之交	萬納 恵介	14人
1月27日（土）	ストーリーズー物語る版画たち	香月 比呂	19人
3月 2日（土）	土方歳三資料館×肥後熊本藩	宮川 聖子	53人

おわたったアートのポスターさしあげます（実施場所：文化交流室、時間10：00～16：00）

期 日	内 容
8月27日（日）	令和4年（2022年）に全国で開催された展覧会ポスターを無料配布。ポスターで、ペーパーバックをつくるワークショップも実施。

子ども美術館（実施場所：文化交流室及び展覧会場他、時間：10：30～12：00）

期 日	関連展覧会	参加者数 事前募集、定員制
8月 6日（日）	20世紀美術の冒険者たち	8家族 23人
11月 3日（金・祝）	美をつくしー大阪市立美術館コレクション	9家族 31人

鑑賞ツール「熊本県立美術館アートカード」の作成と活用（令和4年10月2日発行）

（1）「熊本県立美術館アートカード」を活用したイベント・研修

- ・美術鑑賞ワークショップ「かぞくでアート☆」
- ・先生のための鑑賞プログラム
- ・教員向け研修「教員のための博物館の日」（主催：博物館ネットワークセンター）
- ・熊本県立初任者研修（主催：熊本県教育センター）
- ・熊本県図工美術研究会夏季研修及び九州大会（主催：熊本県図工美術研究会）
- ・上天草市図工美術研究会夏季研修（主催：上天草市図工美術研究会）

（2）学校での活用

- ・「熊本県立美術館アートカード・セット」の貸し出し（鑑賞の授業や来館前の事前学習での活用）
- ・関連ワークシートの提供と当館HPへ掲載

かぞくでアート☆（実施場所：文化交流室及び展覧会場他、時間：10：30～12：00）

期 日	内 容	参加者数 事前募集、定員制
5月 7日（日）	「熊本県立美術館アートカード」を使って家族で鑑賞ゲームを行い、美術鑑賞に親しむ機会とする。ゲームの後は、バックヤードツアーやミニ図録作り等を実施した。	22人
6月19日（日）		25人
12月17日（日）		10人

その他イベントや取組等

期 日	内 容	参加者数
6月11日（日）	先生のための鑑賞プログラム	26人
9月16日（土） ～18日（月・祝）	大人が楽しむトリプルデー☆缶バッチプレゼント	238人
10月 7日（土）	豆本&チラシでエコ封筒づくり	36人
1月19日（金）	土方歳三資料館×肥後熊本藩 プラ板&レジンで新選組袖章アクセサリーをつくろう！	50人
2月12日（月・祝）	土方歳三資料館×肥後熊本藩 熊本出張！石田散薬製造体験会	72人

鑑賞ツール「ワークシート」等の作成

関連展覧会	内 容
細川コレクション 二の丸☆バードウォッチング！	二の丸☆バードウォッチングワークシート
20世紀美術の冒険者たち	こどもセルフガイド
美をつくしー大阪市立美術館コレクション	豆本 根付図鑑
美術館コレクションⅢ	気になる「かたち」ビンゴ
美術館コレクションⅣ 小企画展 西洋版画をよむ	豆本 西洋版画コレクション
共通で利用可	豆本 熊本県立美術館建物紹介
共通で利用可	豆本 肥後熊本藩主 細川家歴代肖像

学芸員資格取得課程実習（博物館実習）

期 日	学校・人数	内 容	担 当
8月24日（木） ～30日（水）	熊本大学 神戸大学 佐賀大学 崇城大学 （9人）	・美術館の機能、運営等に関する講義 ・作品の調査法と取り扱いの実習 ・展覧会企画に関する講義と実習 ・当館イベントの補助と参加実習 ・展覧会企画のプレゼンテーション	宮川 聖子 他 関係職員

講座（講師として参画したもの）

期 日	内 容	担 当	場 所
8月 2日（水）	教員のための博物館の日 in 御船	福田 友子 藤本 真緒	御船町恐竜博物館
8月 4日（金）	熊本県図工美術研究会夏季研修	福田 友子 藤本 真緒	熊本市立桜木中学校
8月21日（月）	上天草市図工美術研究会夏季研修	福田 友子	上天草市大矢野中学校
8月23日（水）	熊本元気塾	山中 理彩子	熊本市流通情報会館
9月26日（火）	令和5年度「熊本さわやか大学校」 八代校	萬納 恵介	桜十字ホールやつしろ
9月28日（木）	令和5年度「熊本さわやか大学校」 熊本校	萬納 恵介	熊本県総合福祉センター
11月17日（金）	熊本県図工美術研究会九州大会	福田 友子 藤本 真緒	くまもと県民交流会館 パレア
1月27日（土）	よみうりカルチャー主催 連続講座「歳三子孫のあの人に会いたい」	宮川 聖子	読売新聞東京本社内 「新聞教室」
2月26日（月）	熊本グリーンロータリークラブ創 立記念総会	宮川 聖子	熊本ホテルキャッスル

専門性向上のための研修実績

期 日	内 容	担 当	場 所
8月 7日（月） ～ 8日（火）	令和5年度 美術館を活用した鑑賞教育の充実 のための指導者研修	藤本 真緒	国立国際美術館、 大阪府立国際会議場 （グランキューブ大阪）
1月22日（月） ～26日（金）	令和5年度 博物館・美術館等保存 担当学芸員研修（基礎コース）	萬納 恵介	東京国立博物館黒田記念 館内セミナー室

■ボランティア

□美術館サポートボランティア

当館のボランティア活動については、平成4年（1992年）に美術館友の会を母体としてスタートし、平成5年（1993年）以降は「熊本県立美術館ボランティア会」として、美術館の作業サポートや子ども美術館のワークショップ、コレクションガイドなどの活動を続けてきた。

平成25年度（2013年度）からは、美術館が運営するものとし、名称を「美術館サポートボランティア」と改め、新体制で活動を再スタートしている。

令和5年度（2023年度）は45人が登録し、以下の基本方針のもと、各グループに分かれて活動した。

◆美術館サポートボランティアは美術館の日々の活動を支えることを目的とし、次の活動を行う。

- 美術館運営のための支援（作業・広報）活動。
- ワークショップ活動（教育普及）の支援活動。

□活動内容について

（1）各グループでの活動（4グループのいずれかに所属し活動する）

- ① 図書グループ
月2回火曜日に活動し、展覧会図録や美術図書の整理を行った。
- ② 資料グループ
月2回水曜日に活動し、新聞記事の切り抜き、資料の分類・整理を行った。
- ③ ポスターグループ
月2回木曜日に活動し、展覧会ポスター・チラシの掲示・整理、発送作業を行った。
- ④ 子ども美術館グループ
子ども向けワークショップ「子ども美術館」や家族向けワークショップ「かぞくで☆アート」の準備日等を活動とし、当日はスタッフの一員として、教材づくりや子ども達の支援を行った。

（2）その他の活動

- ① 障がい者支援（希望者による活動）
【手話通訳ギャラリートーク/特別開館日】
令和5年度は、手話通訳ギャラリートークを8月12日（土）、特別開館日を10月30日（月）に開催。午前・午後の交代制で多数のボランティア会員に御協力をいただき、館内案内、展覧会案内、車椅子の移動支援など、障がいのある方々への支援に取り組んだ。
- ② 美術館研修会
美術館のミュージアムセミナーや特別講演会に参加した。
- ③ 彫刻拭き掃除（全体活動）
令和5年度は、3月18日（月）に開催。玄関・エントランスホールに常設展示されている彫刻作品の掃除に取り組んだ。

■その他の活動

□月曜特別開館日・手話通訳付きギャラリートーク

通常休館日である月曜日を臨時開館し、障がいのある方々にゆっくりと、また、通常月曜日を週休日とする職種の方々などに展覧会をご観覧いただく「特別開館日～手話通訳ギャラリートーク付き～」としたものと、通常開館日のギャラリートークに併せ手話通訳も行う「手話通訳付きギャラリートーク」を開催。

	日 程	手話通訳付き解説を行った展覧会
手話通訳付きギャラリートーク	8月12日（土）	20世紀美術の冒険者たち
月曜特別開館日	10月30日（月）	美をつくしー大阪市立美術館コレクション

□展覧会広報事業

（１）印刷物及びインターネットによる広報

- ・展覧会スケジュール、展覧会のポスター・チラシ、美術館情報誌「View（年4回発行）」などの印刷物による広報及び各種情報誌・ウェブサイトへの展覧会情報掲載。
- ・ホームページ、X（旧 Twitter）、Instagram、YouTube 等インターネットによる広報
- ・その他情報誌紙（WEB 含む）無料掲載多数
- ・県広報グループ等を通しての広報（報道資料の投込み、県政広報番組（テレビ・ラジオ）「県からのお知らせ」コーナー、各地区県人会会報、官公庁機関誌への情報提供、県庁地下通路での展示、等）

（２）各種メディア等による広報（共催展等を除く）

- ・RKK熊本放送ラジオ・テレビ広告（2展覧会）
- ・くまにちすぱいす（熊本日日新聞社発行フリーペーパー）広告（1展覧会）

（３）周辺施設等との連携による広報

- ・熊本城無料シャトルバス、熊本城周遊バス（しろめぐりん）、城彩苑 広告掲出
- ・近隣施設（主要宿泊施設・文化施設・観光施設・神社・病院等）の協力によるポスター掲示、チラシ掲出

（４）インバウンドに向けた広報事業展開

- ・ホームページの外国語ページ（英語）による、展覧会等の情報を掲載
- ・年間スケジュールの多言語版（英語、中国語（簡体・繁体）、韓国語）の作成

□インターネット美術館の推進

(1) 「おうちで美術館」等の展開

自宅でも美術館を楽しんでもらうための事業「おうちで美術館」として、以下のコンテンツを当館ホームページ、X（旧 Twitter）、Instagram、YouTube で配信した。フォロワー数は X（旧 Twitter）6, 546 人、YouTube 動画公開数 22 本（令和 6 年度時点）。Instagram 1, 724 人（令和 6 年度時点）。

- ・熊本県立美術館が所蔵する作品をぬりえにした「美術館ぬりえ」
- ・YouTube の「熊本県立美術館公式チャンネル」で、高精細画像を使用した動画「4K でイッピン！」の第 2 弾として横山大観《雲去来》を公開。このほか、展覧会準備の様子を紹介した短編動画やワークショップ「こども美術館」における説明のために制作した動画などを公開。

(2) 収蔵品データベースの整備

- ・当館ホームページが県庁ホームページに統合されるのに伴い、これまで HP 内で公開していた収蔵品データベースを令和 2 年度（2020 年度）に新システムに移行。
- ・新データベースでは、コレクションの一般公開に加え、美術品管理台帳の出力や画像の管理、貸出状況の確認など、美術館内部における管理システムの拡充にも活用。
- ・令和 6 年 3 月現在 4, 955 点を公開。

(3) ポケット学芸員の導入

- ・データベース移行に付随して、あらかじめ登録した美術品の画像や解説をスマートフォンで閲覧できる「ポケット学芸員」を導入。令和 2 年 11 月より一部作品の公開をおこなっている。
- ・今後、美術品の展示状況や、データベースの更新状況に合わせ公開数を拡大する（令和 6 年 5 月現在 172 点を公開）。

□地域や他施設等との協働事業

(1) バックヤードツアー

熊本城を中心とする細川家関連遺産群を活用した観光事業の一環として、ツアーの実施を希望する事業者からの相談に応じ、受け入れを行った。

ツアーに「特別感」を創出するために、永青文庫別棟展示室の展覧会解説の他、普段一般客は入ることができないバックヤードや収蔵庫の見学、さらに当館が修復した美術品を紹介した。



(2) 「美術館おやこ無料デー」の実施

「教育・文化週間」、「くまもと教育の日」の趣旨に添い、高校生以下の子ども保護者（子ども 1 名

につき保護者2名まで、妊娠中の女性とパートナーも含む)の入館料を無料とする「美術館おやこ無料デー」を実施した。また関連イベントとして、小中学生向けワークショップ「子ども美術館 多色版画で浮世絵はがきをつくろう!」を開催した。

・実施日：令和5年11月3日(金・祝)

・観覧者数：本館 141人(うち高校生以下49人、保護者等92人)
別棟 70人(うち高校生以下21人、保護者等49人)

IV 資料

■観覧者状況及び事業報告

□年度別入館者数

年度	主催・共催展				貸会場				計			
	回数	日数	入場者数	1日平均入場者数	回数	日数	入場者数	1日平均入場者数	回数	日数	入場者数	1日平均入場者数
昭和50年度	1	19	23,507	1,237	0	0	0	0	1	19	23,507	1,237
昭和51年度	18	412	302,395	734	17	101	46,471	460	35	513	348,866	680
昭和52年度	14	350	89,775	257	25	158	58,426	370	39	508	148,201	292
昭和53年度	18	438	205,025	468	19	137	76,183	556	37	575	281,208	489
昭和54年度	18	379	136,566	360	25	139	45,824	330	43	518	182,390	352
昭和55年度	16	365	110,593	303	24	173	61,261	354	40	538	171,854	319
昭和56年度	18	412	105,317	256	26	186	55,464	298	44	598	160,781	269
昭和57年度	15	433	182,457	421	25	162	50,476	312	40	595	232,933	391
昭和58年度	16	389	119,773	308	24	182	60,385	332	40	571	180,158	316
昭和59年度	16	398	103,005	259	25	155	47,687	308	41	553	150,692	272
昭和60年度	15	402	80,805	201	24	180	89,936	500	39	582	170,741	293
昭和61年度	16	438	137,798	315	28	186	48,321	260	44	624	186,119	298
昭和62年度	17	452	204,621	453	26	177	67,769	383	43	629	272,390	433
昭和63年度	18	436	143,992	330	25	170	76,406	449	43	606	220,398	364
平成元年度	18	493	192,916	391	25	191	71,004	372	43	684	263,920	386
平成2年度	16	458	182,813	399	27	205	115,017	561	43	663	297,830	449
平成3年度	16	435	182,231	419	26	172	58,675	341	42	607	240,906	397
平成4年度	15	506	137,320	271	31	223	65,103	292	46	729	202,423	278
平成5年度	22	690	153,677	223	104	669	162,734	243	126	1,359	316,411	233
平成6年度	19	565	198,610	352	119	789	193,628	245	138	1,354	392,238	290
平成7年度	18	553	218,537	395	138	887	221,809	250	156	1,440	440,346	306
平成8年度	17	452	210,043	465	92	622	164,596	265	109	1,074	374,639	349
平成9年度	13	363	68,225	188	130	801	189,534	237	143	1,164	257,759	221
平成10年度	16	570	103,579	182	137	889	172,409	194	153	1,459	275,988	189
平成11年度	14	479	163,538	341	158	982	213,522	217	172	1,461	377,060	258
平成12年度	16	525	143,028	272	153	969	253,794	262	169	1,494	396,822	266
平成13年度	13	432	96,938	224	151	965	218,165	226	164	1,397	315,103	226
平成14年度	15	472	120,577	255	144	893	171,247	192	159	1,365	291,824	214
平成15年度	14	481	116,014	241	172	1,059	208,160	197	186	1,540	324,174	211
平成16年度	13	420	65,729	156	174	1,111	209,413	188	187	1,531	275,142	180
平成17年度	12	434	95,550	220	172	1,041	187,883	180	184	1,475	283,433	192
平成18年度	21	385	73,945	192	165	995	189,301	190	186	1,380	263,246	191
平成19年度	21	371	162,652	438	180	1,121	206,943	185	201	1,492	369,595	248
平成20年度	30	663	226,126	341	175	1,093	209,314	192	205	1,756	435,440	248
平成21年度	22	736	98,212	133	174	1,111	260,714	235	196	1,847	358,926	194
平成22年度	22	632	101,051	160	166	1,033	215,981	209	188	1,665	317,032	190
平成23年度	22	525	191,658	365	175	1,034	233,227	226	197	1,559	424,885	273
平成24年度	21	652	137,416	211	168	1,069	281,306	263	189	1,721	418,722	243
平成25年度	24	766	140,291	183	171	1,047	222,282	212	195	1,813	362,573	200
平成26年度	24	736	101,242	138	163	1,050	274,295	261	187	1,786	375,537	210
平成27年度	21	586	82,968	142	123	801	214,023	267	144	1,387	296,991	214
平成28年度	26	316	45,880	145	95	586	97,932	167	121	902	143,812	159
平成29年度	22	430	101,147	235	104	667	173,631	260	126	1,097	274,778	250
平成30年度	25	642	115,013	179	148	1,255	209,691	167	173	1,897	324,704	171
令和元年度	90	631	66,464	105	144	1,125	169,125	150	234	1,756	235,589	134
令和2年度	46	513	29,585	58	39	246	35,589	145	85	759	65,174	86
令和3年度	22	441	33,655	76	110	659	115,780	176	132	1,100	149,435	136
令和4年度	37	717	266,268	371	116	704	139,097	198	153	1,421	405,365	285
令和5年度	10	583	48,076	82	28	199	37,451	188	38	782	85,527	109
果 計	989	23,976	6,416,603	268	4,710	30,369	6,946,984	229	5,699	54,345	13,363,587	246

□ 主催展観覧者状況

展覧会名	期日	日数	当日			団体・バス・SunQバス・コンベンション・クーポン			学校 共済組合	友の会		永青文庫 友の会	坂本善三 友の会	警察 国税局	合計	高校生	中学生	小学生	美術館 優待券	障がい者	未就学児	ポスター	その他	総計	一日平均 入場者数	
			一般	大学生	小計	区分	一般	大学生		小計	一般															大学生
第Ⅰ期 美術館コレクション 細川家の歴史と美 熊本の工芸と近代絵画 近現代洋画と西洋絵画	4/11～6/25	66	531	31	562	団体	0	40	40	44	0	0	2	0	0	2,451	73	113	221	17	142	29	0	146	3,192	48
						共通券当日	1,217	68	1,285																	
						共通券団体	71	0	71																	
						周遊バス	19	0	19																	
						共通バス	53	1	54																	
						SunQバス	0	0	0																	
						コンベンション	0	0	0																	
						熊本城当日	102	1	103																	
						熊本城共通	206	5	211																	
						ミュージアム当日	10	0	10																	
						ミュージアム共通	50	0	50																	
						当日	0	0	0																	
						クーポン	0	0	0																	
						共通券当日	0	0	0																	
共通券団体	0	0	0																							
第Ⅰ期 細川コレクション 白隠と仙厓	4/14～7/2	69	749	10	759	団体	0	0	0	42	0	0	2	0	0	2,489	32	95	100	12	123	22	0	92	2,965	43
						共通券当日	1,217	68	1,285																	
						共通券団体	71	0	71																	
						周遊バス	11	0	11																	
						共通バス	25	0	25																	
						SunQバス	0	0	0																	
						コンベンション	0	0	0																	
						熊本城当日	29	0	29																	
						熊本城共通	206	1	207																	
						ミュージアム当日	11	0	11																	
						ミュージアム共通	47	0	47																	
						当日	0	0	0																	
						クーポン	0	0	0																	
						共通券当日	0	0	0																	
共通券団体	0	0	0																							
第Ⅱ期 美術館コレクション 細川家の歴史と美 熊本の美術 熊本の戦後美術	7/15～9/10	51	322	25	347	団体	0	0	0	42	0	0	2	0	0	1,470	296	491	137	12	87	32	0	74	2,599	51
						共通券当日	697	90	787																	
						共通券団体	0	0	0																	
						周遊バス	22	1	23																	
						共通バス	31	1	32																	
						SunQバス	0	0	0																	
						コンベンション	0	0	0																	
						熊本城当日	55	6	61																	
						熊本城共通	125	21	146																	
						ミュージアム当日	4	0	4																	
						ミュージアム共通	26	0	26																	
						当日	0	0	0																	
						クーポン	0	0	0																	
						共通券当日	0	0	0																	
共通券団体	0	0	0																							
第Ⅱ期 細川コレクション 二の丸☆バードウォッチング！	7/19～10/1	66	957	89	1,046	団体	0	0	0	66	0	0	4	0	0	2,142	281	365	349	5	124	44	0	105	3,415	52
						共通券当日	697	90	787																	
						共通券団体	0	0	0																	
						周遊バス	15	1	16																	
						共通バス	16	4	20																	
						SunQバス	1	0	1																	
						コンベンション	0	0	0																	
						熊本城当日	20	2	22																	
						熊本城共通	125	21	146																	
						ミュージアム当日	8	0	8																	
						ミュージアム共通	26	0	26																	
						当日	0	0	0																	
						クーポン	0	0	0																	
						共通券当日	0	0	0																	
共通券団体	0	0	0																							
第Ⅲ期 細川コレクション 微笑みのみほとけと細川コレクション	10/7～12/24	69	1,721	68	1,789	団体	0	51	51	43	0	0	2	0	0	2,341	45	284	218	6	137	30	0	108	3,169	46
						共通券当日	331	31	362																	
						共通券団体	0	0	0																	
						周遊バス	8	0	8																	
						共通バス	10	2	12																	
						SunQバス	0	0	0																	
						コンベンション	0	0	0																	
						熊本城当日	23	0	23																	
						熊本城共通	25	4	29																	
						ミュージアム当日	16	0	16																	
						ミュージアム共通	6	0	6																	
						当日	0	0	0																	
						クーポン	0	0	0																	
						共通券当日	0	0	0																	
共通券団体	0	0	0																							

□ 主催展観覧者状況

展覧会名	期日	日数	当日			団体・バス・SunQバス・コンベンション・クーポン			学校 共済組合	友の会		永青文庫 友の会	坂本善三 友の会	警察 国税局	合計	高校生	中学生	小学生	美術館 優待券	障がい者	未就学児	ポスター	その他	総計	一日平均 入場者数		
			一般	大学生	小計	区分	一般	大学生		小計	一般															大学生	
第Ⅲ期 美術館コレクション 細川家と熊本の絵画 気になる「かたち」	11/21~12/24	30	254	17	271	団体	0	0	0	18	0	0	1	0	0	740	69	15	219	2	26	12	0	35	1,118	37	
						共通券当日	331	31	362																		
						共通券団体	0	0	0																		
						周遊バス	5	0	5																		
						共通バス	12	2	14																		
						SunQバス	0	0	0																		
						コンベンション	0	0	0																		
						熊本城当日	20	1	21																		
						熊本城共通	25	4	29																		
						ミュージアム当日	6	0	6																		
						ミュージアム共通	13	0	13																		
						当日	0	0	0																		
						団体	0	0	0																		
						共通券当日	0	0	0																		
共通券団体	0	0	0																								
第Ⅳ期 美術館コレクション 細川家の歴史と美 近代日本画 ストーリーズ—物語る版画たち	1/7~3/24	67	1,769	241	2,010	団体	20	0	20	60	0	0	3	0	0	2,251	246	140	112	11	164	31	0	117	3,072	46	
						共通券当日	0	0	0																		
						共通券団体	0	0	0																		
						周遊バス	4	0	4																		
						共通バス	37	10	47																		
						SunQバス	3	0	3																		
						コンベンション	0	0	0																		
						熊本城当日	78	8	86																		
						熊本城共通	0	0	0																		
						ミュージアム当日	18	0	18																		
						ミュージアム共通	0	0	0																		
						当日	0	0	0																		
						団体	0	0	0																		
						共通券当日	0	0	0																		
共通券団体	0	0	0																								
スクールミュージアム(八代市立泉小学校・中学校)	10/11	1	72		72										72										72	72	
スクールミュージアム(玉名市立豊水小学校・保育園)	10/25	1	73		73										73		55									73	73
スクールミュージアム(上天草市立姫戸小学校・中学校)	10/27	1	69		69										69		39									69	69
スクールミュージアム(上天草市立維和小学校)	11/7	1	52		52										52		39									52	52
スクールミュージアム(水俣市立湯出小学校)	11/22	1	64		64										64		26									64	64
スクールミュージアム(五木村立五木中学校・人吉分校)	12/8	1	53		53										53		25									53	53
合計		423	6,686	481	7,167	団体	20	91	111	315	0	0	16	0	0	14,267	1,949	2,774	1,726	65	803	200	0	677	22,461	53	
						共通券当日	4,490	378	4,868																		
						共通券団体	142	0	142																		
						周遊バス	84	2	86																		
						共通バス	184	20	204																		
						SunQバス	4	0	4																		
						コンベンション	0	0	0																		
						熊本城当日	327	18	345																		
						熊本城共通	712	56	768																		
						ミュージアム当日	55	18	73																		
						ミュージアム共通	168	0	168																		
						当日	0	0	0																		
						団体	0	0	0																		
						共通券当日	0	0	0																		
共通券団体	0	0	0																								

□ 共催展観覧者状況

展覧会名	期日	日数	当日			団体・割引・前売・クーポン			学校 共済組合	友の会	坂本善三 友の会	合計	無料 高校生	無料 中学生	無料 小学生	招待券 (ハガキ含む)	美術館 優待券	障がい者	未就学児	その他	総計	一日平均 入場者数	
			一般	大学生	小計	区分	一般	大学生															小計
<特別展> 令和5年度国立美術館巡回展 20世紀美術の冒険者たち 一名作でたどる日本と西洋のアート	7/22~9/18	52	3,710	426	4,136	団体	2	59	61	239	113	1	5,096	318	994	397	288	114	281	65	103	7,656	147
						警察	0	0	0														
						国税局	0	0	0														
						前売	516	30	546														
						当日	0	0	0														
						団体	0	0	0														
						共通券当日	0	0	0														
共通券団体	0	0	0																				
<特別展> 美をつくし 一大阪市立美術館コレクション	9/16~11/12	51	1,947	65	2,012	団体	22	72	94	138	109	0	4,735	306	521	570	355	139	461	44	227	7,358	144
						セット券	1,550	80	1,630														
						和服割	80	0	80														
						熊日広告割	178	0	178														
						警察	0	0	0														
						国税局	0	0	0														
						前売	488	6	494														
						当日	0	0	0														
						団体	0	0	0														
						共通券当日	0	0	0														
共通券団体	0	0	0																				
<特別展> 細川コレクション 土方歳三資料館×肥後熊本藩	1/10~3/24	65	10,167	648	10,815	区分	一般	大学生	小計	170	0	/	11,103	490	338	367	433	/	545	110	146	13,532	208
						団体	117	0	117														
						警察	0	0	0														
						国税局	1	0	1														
						当日	0	0	0														
						団体	0	0	0														
						共通券当日	0	0	0														
共通券団体	0	0	0																				
合計												有料合計									無料総計	総計	一日平均 入場者総計
												20,934										5,965	28,546

口貸会場事業報告及び観覧者状況(本館)

展覧会名	期日	日数	主催者	内容	入場者数	観覧料
写真展 オードリリー・ヘブバーン	4/15 ～ 5/21	37	(株)テレビ熊本	20世紀を代表する女優、オードリリー・ヘブバーン(1929年～1993年)を撮影した貴重な写真で彼女の魅力を紹介。	7,245	一般1,000円 大・高生800円 中学生以下無料
第51回熊本県美術家連盟展	6/20 ～ 6/25	6	熊本県美術家連盟	会員による洋画、日本画、彫刻、工芸、デザインの作品を展示。	911	無料
第42回熊日新鋭・学童書道展	6/27 ～ 7/2	6	(株)熊本日日新聞社	高校生以上の『新鋭の部』、中学生以下の『学童の部』上位入賞作品約700点を展示。	1,232	無料
第45回熊本県書道展	9/26 ～ 10/1	5	熊本書法文化振興会	書道作品、掛軸、額約300点を展示。	799	無料
第49回熊本県書道連盟展	10/3 ～ 10/9	7	熊本県書道連盟	会員による漢字、仮名、篆刻、少字数、調和体の作品約200点を展示。	546	無料
熊本県立第二高等学校美術科制作展	10/11 ～ 10/15	5	熊本県立第二高等学校美術部	油彩画、デザイン、彫刻、立体等授業及び部活動で制作した作品を展示。	1,583	無料
美術!×マンガ!展	10/11 ～ 10/15	5	熊本県立第二高等学校	第二高等学校美術科及び高森高等学校マンガ学科の共同作品を展示。	1,583	無料
第57回熊本県水彩画会展	10/17 ～ 10/22	7	熊本県水彩画会	水彩画約230点を展示。	1,667	無料
第48回熊本県高等学校美術展 第23回熊本県高等学校写生大会優秀作品展	10/24 ～ 10/29	7	熊本県高等学校文化連盟美術専門部 熊本県高等学校教育研究会美術・工芸部会	県内高校生の絵画、デザイン、彫塑、立体造形、映像の作品約200点及び県高等学校写生大会の優秀作品40点を展示。	1,127	無料
第7回「うえきアート」展	11/7 ～ 11/12	7	熊本市北区植木町文化協会美術部	絵画、写真、書を展示。	985	無料
くまもと障がい者芸術展	11/7 ～ 11/12	7	くまもとハートウィーク実行委員会	障がい者が制作した絵画、書、陶芸、工芸などの作品を展示。	1,720	無料
第78回県美展	11/14 ～ 11/19	6	熊本県美術協会	日本画、洋画、版画、彫刻、工芸、デザイン6部門の作品を展示。	1,146	一般500円 高校生以下無料
第41回二科会写真部九州・沖縄地区公募展及び熊本支部展	11/21 ～ 11/26	7	二科会写真部九州沖縄地区 二科会写真部熊本支部	九州・沖縄地区公募展の入選・受賞作品並びに支部員の作品約400点を展示。	731	無料
くまもと描く力2023	11/28 ～ 12/3	6	(株)熊本日日新聞社	熊本県内在住者や熊本県出身者を対象とした美術公募展の入選・入賞作品約150展を展示。	1,508	無料
第50回学生学童書道展	12/5 ～ 12/10	6	国際文化交流会	熊本県内の小学生から高校生の書道展。	912	無料
令和5年度第59回熊本県高等学校書道展	12/12 ～ 12/17	6	熊本県高等学校文化連盟書道専門部 熊本県高等学校教育研究会書道部会	熊本県内公立・私立学校約45校で書道を愛好している生徒、書道教員による作品を展示。	558	無料
第64回熊日写真展	12/19 ～ 12/24	6	(株)熊本日日新聞社	熊本日日新聞社が紙面で広く募集し、入賞・入選した作品約120点を展示。	664	無料
第77回熊日学童スケッチ展	1/5 ～ 1/8	4	(株)熊本日日新聞社	熊本県内の小学1年から中学3年までを対象に募集した作品から特別賞4点、天賞、地賞、人賞、奨励賞に選ばれた364点を展示。	879	無料
第18回しんか展	1/10 ～ 1/14	5	H I G Oパイロットクラブ	絵画作品45点を展示。	269	無料
令和5年度第21回熊本市立必由館高等学校芸術コース美術系・書道系卒業制作展	1/16 ～ 1/21	6	熊本市立必由館高等学校	美術系：3年生の卒業制作約45点、デッサン・デザイン約20点、油彩水彩の小作品訳40点、先生の小作品6点を展示。 書道系：3年生の卒業制作訳70点、先生の作品6点を展示。	554	無料
生の芸術 ArtBrut 展覧会vol.9	1/24 ～ 2/4	11	アール・ブリュットパートナーズ 熊本	熊本県内の障がいのある作家24名の作品約160点及び韓国の作家の作品を展示。	3,420	無料
第35回熊本県立大津高等学校美術コース卒業制作展 第76回陽美展	2/6 ～ 2/12	7	熊本県立大津高等学校 熊本県立大津高等学校PTA	美術コース生による絵画、デザイン、立体造形の作品約100点を展示。	746	無料
熊本県立御船高等学校芸術コース作品展	2/6 ～ 2/12	7	熊本県立御船高等学校	普通科芸術コース3年の美術デザイン専攻生と書道専攻生の作品を展示。	716	無料
第29回熊本デザイン専門学校卒業制作展	2/14 ～ 2/18	5	熊本デザイン専門学校	グラフィック、建築、インテリア、映像、ファッション等学生の卒業制作作品を展示。	583	無料
崇城大学芸術学部卒業展・大学院芸術研究科修了展	2/20 ～ 2/25	6	崇城大学芸術学部	平面絵画、立体、デザイン、写真、映像、インスタレーション等芸術学部卒業研究作品及び大学院終了研究作品約75点を展示。	1,265	無料
第16回いのちかがやく子ども美術展 in KUMAMOTO	2/27 ～ 3/3	6	特定非営利活動法人 こども美術文化研究会	熊本県下会員園全園児の造形表現作品や画像、動画を展示	1,173	無料
第64回熊日書道展	3/26 ～ 3/31	6	(株)熊本日日新聞社	熊本日日新聞社が紙面及び電子版で広く募集した作品、委嘱・無鑑査作家作品約220点を展示。	1,074	中学生以上300円
計		199			35,596	

分館(展示室1・2・3)

□ 貸会場事業報告及び観覧者状況

展覧会名	期日	日数	主催者	内 容	入場者数	観覧料
遊美塾写真展	4/4～4/9	6	遊美塾	熊本県の遊美塾会員による写真展	469	
第59回白鷗書道会展	4/4～4/9	6	白鷗書道会	2×6 2×8 150点 帖 卷子 半切 半懐紙 色紙	885	
2023年第2回写友合同写真展	4/11～4/16	6	写友合同写真展	写真全紙プリントサイズ1人3点 20人参加 全60～65点 展示	690	
花と光のフェスタ(第21回火の国押花フェスタ)	4/25～4/30	6	雅押花の会	押し花額絵約70点 グラスアート作品約40点 他シルエットアート タイルクラフトなど約30点	538	
手話を描いて	5/2～5/7	6	乗富 秀人	デフ(ろう者)アートは「手話」「ろう文化(音のない世界)」「ろう歴史」「ろう心理」をモチーフに絵にしたものを呼ぶ。手話とろう文化などに対して理解が足りない社会にろう者と聴者が共に生きる「共生社会」の意味をデフアートを通して理解してもらうための展示である	436	
米寿記念・森山淡草書作展(協催展併設)	5/2～5/7	6	国際文化交流会	協賛展(国際文化交流会会員及び)熊大書道部OB 他40点予定	657	
済美会展	5/9～5/14	6	済美会展	済々巒OBの絵画、工芸、書、写真等約100点展示	681	
二科熊本支部絵画展	5/9～5/14	6	二科熊本支部	新作 近年制作し 東京本展 春季展等に出品した大作を中心に30～40点を一堂に展示	634	
第35回朱土会日本画展	5/9～5/14	6	朱土会	日本美術院々友の西村淳先生指導による日本画の展示 季節の花 風景 人物等	590	
第76回示現会熊本展	5/16～5/21	6	一般社団法人示現会熊本支部	令和4年4月に新国立新美術館で開催される第75周年記念示現会展の作品の中から秀作約60点を巡回する 合わせて熊本県内出品者の作品約30点を合同展示 作品内容は油彩、水彩、その他の絵画を展示	4,159	一般 600円 大学生 400円 高校生以下無料
第43回熊本県日本画協会展	5/23～5/28	6	熊本県日本画協会	日本画・水墨画 一般公募作品 会員・会友作品 名誉会員・顧問作品の展示	1,272	一般 300円
第7回ヒーリングアート展	5/23～5/28	6	ヒーリングアート実行委員会	ヒーリングアートという「人の心の癒し」という観点に基づいての作品内容となる。油彩 水彩 日本画 書 切り絵 デザインなど約80点	594	
バンゲア。展Vol.23	5/30～6/4	6	バンゲア。展	油彩 水彩 日本画 色鉛筆画 立体 木彫など	775	
のびやかクラブ絵画展	5/30～6/4	6	のびやかクラブ	のびやかクラブメンバーの絵画展示	428	
第6回異種作品展	5/30～6/4	6	異種作品展	アクリル画 色鉛筆画 鉛筆画 写真 書 水彩 水墨画 油彩 F100号以下約50点	787	
杉本京霞(書)懐古展	6/6～6/11	6	杉本潤子	・380×103(タテ)6～8本 ・2×8サイズ(タテ)23本 ・全紙1/3タテ軸18本 ・360×28(横サイズ)4本 ・400×25(横サイズ)1本 半切額3本	240	
上野純雄遺作展	6/6～6/11	6	上野春子	上野純雄の生前の作品や生前使った道具や遺品を展示	580	
昌山会グループ展(書)	6/20～6/25	6	昌山会	漢字 少字数 かな 調和体の書作品	608	
清香会書道研修部のあゆみ展	6/20～6/25	6	清香会書道研修部	額 軸 パネル 屏風 帖等による作品 (かな作品中心に調和体など)	426	
第36回維熊篆会「書法篆刻展」	6/20～6/25	6	維熊篆会	篆刻 篆書 隷書作品展示	542	
第34回国際文化交流会選抜茶掛展	6/27～7/2	6	国際文化交流会	掛軸様式の書作品約80点を展示	425	
サトウタカシ展(水彩画)	6/27～7/2	6	佐藤隆	お祭り 平和 風景 人物 仏像など	279	
第28回玉名美術協会展	6/27～7/2	6	玉名美術協会	油彩 水彩 日本画 水墨画 ペン画 色鉛筆画 パステル画 アクリル画 竹工芸 F200号以下 約50点	679	
第28回大東文化大学熊本県書作展	7/4～7/9	6	大東文化大学熊本県書作展	大東文化大学で書を学んだ熊本県出身者の書作品展 併せて大学の教授陣の作品 又は大学所蔵の書道資料も展示	421	
熊本独立作家展	7/4～7/9	6	熊本独立作家	洋画 F130 20～25点	455	
第21回フォト千葉城写真展	7/4～7/9	6	フォト千葉城	全紙額サイズ写真展 自然 花 スポーツ 祭りなど約50点展示	605	
第85回銀光展	7/11～7/17	7	銀光会	第85回銀光展入選作品 一般 学生 小品コンクール作品 会員会友作品	5,467	一般 300円
第23回臨川水墨画協会展	7/19～7/23	5	臨川水墨画協会	臨川水墨画協会会員による作品の展示	520	
第13回墨彩画無窮会展	7/19～7/23	5	墨彩画無窮会	水墨画 墨彩画にて花鳥、山水画を掛軸、額装にて約50点展示	536	
第3回北村繁好個展	7/19～7/23	5	北村繁好	洋画 風景及び抽象画 油彩F30号 10～15点 F6号 30～40点	280	
第50回硯心展	7/25～7/30	6	硯心会	書作品50名 各1点	609	
岩合光昭の日本ネコ歩き	7/25～8/20	24	株式会社テレビ熊本	動物写真家 岩合光昭による写真展	14,594	一般 1,000円 高校生以下 800円
ビビビ15書展・天鴻Group	8/1～8/6	6	藤本美佳	書作品	642	
第22回熊本県水墨画協会展	8/8～8/13	6	熊本県水墨画協会	墨を主体とした水墨画 作品はF6～F50号までの額装(アクリル使用) 出品者数約100人 出品数約100点	473	
第21回熊本県独立書人団展	8/15～8/20	6	熊本県独立書人団	書作品(漢字多字数 詩文書 少字数など) 額装 軸装 パネル 約60点	615	
第65回書道愛好者展	8/22～8/27	6	日本の書道会	書道作品の展示 額 軸装 約70点	338	
第18回阿蘇写友会写真展	8/22～8/27	6	阿蘇写友会	A3ノビ～AZサイズの額装写真約70点の展示	577	
日本風景写真協会熊本支部 第17回写真展	8/22～8/27	6	日本風景写真協会熊本支部	風景写真 全紙サイズ 約48点～52点	732	
第35回熊本県シルバー作品展	8/29～9/3	6	一般財団法人熊本さわやか長寿財団	日本画 洋画 写真 書 彫刻 工芸の6部門を展示	3,909	
計		250			48,147	

分館(展示室1・2・3)

□ 貸会場事業報告及び観覧者状況

展覧会名	期日	日数	主催者	内 容	入場者数	観覧料
熊本大学教育学部美術科卒業及び在科生展	3/5 ～ 3/10	6	熊本大学教育学部美術科	油彩画などの絵画(約30点)	634	
熊本二紀作家展2024	3/5 ～ 3/10	6	二紀熊本支部	絵画 F100号を約20点	604	
熊本大学教育学部美術科同窓会展	3/5 ～ 3/10	6	熊本大学教育学部美術科同窓会	恩師ならびに同窓会会員約40名が絵画・彫塑作品を約40点展示	740	
第24回書範選抜書道展	3/12 ～ 3/17	6	(有)広深書道会	月刊書道誌「書範」で師範位の会員による作品 約100点	611	
第4回熊本県書道連盟小品書作展	3/12 ～ 3/17	6	熊本県書道連盟	漢字 仮名 漢字仮名交じり 少字数 篆刻など各分野の書作品を額やパネル 軸など工夫を凝らした表装で展示 小作品で約150点	1,163	
第17回千艸会「心豊かに趣味の水墨画」展	3/19 ～ 3/24	6	千艸会	千艸会会員90名が水墨画の額装を各1点、さらに軸装やびょうぶなどを出品 またコラボとして陶器やかざら芸なども展示 指導者の春山千章氏も賛助出品	761	
横山博之個展「Landscape～私たちがいた場所」	3/19 ～ 3/24	6	横山博之	そこら中に見られる風景を描いたシリーズ「Landscape 私たちがいた場所」と合わせて関連する花をモチーフに自然の光を描く「陽光 Sun Droplet」シリーズも加えた約30点の展示	742	
第40回美術文化熊本支部展	3/19 ～ 3/24	6	美術文化協会熊本支部	油彩画 アクリル画 水彩画等 約30～40点展示	640	
全日熊本県写真作品展	3/26 ～ 3/31	6	全日本写真連盟熊本県本部	写真の展示	527	
計		54			6,422	
合 計		304			54,569	

分館(ギャラリー)

□ 貸会場事業報告及び観覧者状況

展覧会名	期日	日数	主催者	内容	入場者数	観覧料
そよ風木曜会合同展	4/4 ~ 4/9	6	そよ風会木曜会	日本画	428	
第27回キヤノンフォトクラブ熊本写真展	4/11 ~ 4/16	6	キヤノンフォトクラブ熊本	写真半切30枚 全紙20枚 パネル5枚	634	
淡彩スケッチの会作品展	4/18 ~ 4/23	6	淡彩スケッチの会	淡彩画(風景画・静物画)の作品	350	
第10回岩本武士(竹田)書作展	4/25 ~ 4/30	6	岩本武士	漢字 調和体など約40~50点	388	
米寿記念・森山淡草書作展(協催展併設)	5/2 ~ 5/7	6	国際文化交流会	書作品約50点展示	786	
薬剤師会美術同好会アポア会展	5/9 ~ 5/14	6	熊本県薬剤師会美術同好会	油絵、水彩、刺繍、写真、書道	501	
第11回熊本示現会公募展	5/16 ~ 5/21	6	一般社団法人示現会熊本支部	県内出品作家の入選作を合同展示 作品は油彩、水彩、その他絵画	1,462	
しらうめ水墨画展	5/23 ~ 5/28	6	第一高等学校創立120周年を祝って	墨を主体とした水墨画・墨彩画展 出品者7~8名 作品数は約50点 小作からF100号	748	
虹の会第45回展	5/30 ~ 6/4	6	虹の会	会員10名の版画作品	604	
私のくまもと展	6/6 ~ 6/11	6	一般社団法人くまもと文化振興会	くまもと文化振興会会員の作品20~30点展示 油彩 水彩 彫刻等	606	
ニッコールクラブ熊本支部・熊本写真研究会写真展	6/20 ~ 6/25	6	ニッコールクラブ熊本支部	写真約60点	516	
山口幸夫写真展	6/27 ~ 7/2	6	山口幸夫	奈良大和路の春夏秋冬の風影(花鳥風月 神社仏閣 仏像 石仏等)を約30年にわたり中判カメラによるフィルム時代からデジタルの現在に至るまで撮影した中から全紙4枚 半切28枚を主にしてB3~A4サイズ(10~20枚)を展示	210	
池田啓子日本画展	7/4 ~ 7/9	6	池田啓子	日本画約25点	531	
第85回銀光展	7/11 ~ 7/17	7	銀光会	第85回銀光展入選作品 一般・学生・小品コンクール作品 会員・会友作品	2,024	一般 300円 大学生 200円 高校生以下無料
第一高校120年のあゆみ展	7/19 ~ 7/23	5	熊本県立第一高等学校清香会	1 写真でみる120周年の歴史 2 先輩方のパネル 3 絵画・書 4 部活動10年間の写真(平成26年度~令和5年度)	686	
第34回日本水彩画会熊本支部展	7/25 ~ 7/30	6	日本水彩画会熊本支部	水彩画約20点展示	826	
第32回彫塑グループ'88展	8/1 ~ 8/6	6	彫塑グループ'88展	おもに立体作品を展示 小品から等身大全身像まで展示 賛助作品として熊大名誉教授 石原昌一先生の作品も展示	580	
第36回GROUP-愚-作品展	8/8 ~ 8/13	6	GROUP-愚-	書作品約15~20点展示	414	
第52回同光会書展	8/15 ~ 8/20	6	同光会	会員32名が1点ずつ書作品を展示「漢字の書」「仮名の書」「漢字仮名交じりの書」「少字数」「篆刻」など個性を發揮したバラエティに富む作品を額 パネル 軸などに表装して展示	756	
第14回パソコン・アート展	8/22 ~ 8/27	6	熊本パソコン・アート倶楽部	額入りA1サイズ3点 額入りA3サイズ40点	364	
第4回済々写真会写真展	8/29 ~ 9/3	6	済々写真会	済々鬘OB25名前後A3~全紙サイズ30点 済々鬘写真部(在校生)30人前後A4サイズ30点	957	
第3回「明日の熊本」美術展 -美連企画展-	3/5 ~ 3/10	6	熊本県美術家連盟	美連企画展 絵画 デザイン 彫刻 工芸等の平面・立体作品の展示(39歳以下)	694	
松島寿市・漫画の世界展	3/12 ~ 3/17	6	松島寿市	海外(ベルギー・トルコ・韓国)で入賞した作品を中心に展示	633	
五彩の墨展	3/19 ~ 3/24	6	春山千章	唄や詩など文字と絵で表現した作品(墨による作品約50点)	928	
清和小型条幅書初展	3/26 ~ 3/31	6	清和書道会	画仙紙1/4による書初展 幼児から一般まで約500点	377	
計		150			17,003	

分館(展示室1・2・3 ギャラリー) 合計

		454			71,572	
--	--	-----	--	--	--------	--

本館・分館 総合計

		653			107,168	
--	--	-----	--	--	---------	--

■収蔵品の概要

□熊本県立美術館の収集方針・収集計画

熊本県立美術館は、古今東西の美術品等の展示・収集・保存・研究等を目的に設置された総合美術館として、(1)日本及び東洋の古美術、(2)日本の近・現代美術、(3)西洋美術についての収集を、次の各項目の方針等に基づいてすすめる。

収集にあたっては、①散逸あるいは滅失の危険のある、熊本県内の美術品・文化財等の収集及び保存、②本県出身あるいは本県ゆかりの作家等の作品など、熊本県の美術史の流れを展望するための美術品の収集、③世界的な視野で美術の流れを広く展望することのできる作品の収集について、特に留意するものとする。

1 日本および東洋の古美術

古代から近世に至る熊本の美術・文化・歴史の流れを展望できるコレクションの形成を目指す。

(1) 古代・中世の熊本にゆかりのある美術品

- ① 彫刻（仏神像など）
- ② 絵画（仏画など）
- ③ 工芸品（染織品や能道具、刀剣など）
- ④ 書蹟・墨蹟

(2) 近世の熊本にゆかりのある美術品

- ① 絵画（御用絵師や文人などの作品）
- ② 工芸品（八代焼・小代焼などの陶磁器、刀剣や刀装具などの金工品、漆芸品、皮革・染織品など）
- ③ 書蹟・墨蹟
- ④ 加藤家・細川家ゆかりの美術品や資料

(3) 熊本の美術・文化・歴史に影響を与えた作家・人物・地域にゆかりの美術品や資料

(4) 熊本の美術・文化・歴史の展開を鑑賞・検証するために有効な資料

2 日本の近・現代美術

本県を代表する作家の作品を核に、日本の近・現代美術史を体系づけるコレクションおよび熊本的美術史を体系化するコレクションの形成を目指す。

(1) 熊本ゆかりの作家による近・現代洋画・日本画・版画・工芸・彫刻・デザイン・写真等の作品や資料

※なお、本県を代表する作家に関しては、デッサン・スケッチブック・書簡などの資料に関しても「研究資料」として積極的に収集を行うものとする。

※浜田知明作品に関しては、全作品の収集を目指す。

(2) 熊本を代表する近・現代作家に大きな影響を与えた作家の作品

(3) 近・現代美術史に大きな足跡をのこした作家による作品

(4) 当館における既存のコレクションを拡充・補完する上で必要な作品や資料

- ① 今西コレクションの近代版画・工芸・人形
- ② 細川コレクションの近代洋画・日本画
- ③ その他一括して収集されたコレクション

(5) 日本の近・現代版画

- ① 近代版画の動向を示す作品
- ② 戦後美術の版画表現に重要な足跡を残した版画家の作品
- ③ 今日の美術における版画表現の動向を示す作品
- ④ 上記の作品に関連する資料

3 西洋美術

フランスの近代絵画、西洋版画（古典～近代～現代）、近・現代彫刻の作品を核に、西洋美術コレクションの体系化を目指す。

(1) フランスの近代絵画

① 印象派と19世紀フランス絵画

印象派やその周辺、アカデミー派（サロン派）など、19世紀フランス絵画の局面を紹介する作品収集を図り、ルノワール等の所蔵品を補完する作品

② エコール・ド・パリと藤田嗣治（レオナール＝ツグハル・フジタ）

エコール・ド・パリやその周辺の動向など、20世紀前半のフランスを舞台に活動した芸術家たちの系譜と交流の軌跡を辿る作品。特に本県とゆかりの深い藤田嗣治（レオナール＝ツグハル・フジタ）は重点的収集を目指す。

(2) 西洋版画の系譜の体系化

① 16世紀から18世紀までの古典版画（Old Master Print）

② 19世紀から20世紀前半までの近代版画（Modern Print）

③ 20世紀後半以降の現代の版画動向を示す作品（Contemporary Print）

(3) 近・現代の西洋彫刻

① 近代フランスの彫刻

ロダン以降の近代彫刻史に大きな足跡を残した彫刻家の作品

② 現代の彫刻

20世紀後半以降の現代彫刻の動向を展望することのできる作品

(4) 上記の項目に関連の深い優れた西洋美術の作品や資料

4 優れた質と内容を有し、纏まった形で収集されたコレクション

■令和5年度美術品収集品目

□寄贈作品（令和5年度）

	作品名	作者名	品質形状	寸法（cm）	制作年
1	刀 銘延寿国幸七十七歳於八代造之／天保十一年十一月日	延寿国幸	鉄鍛造	全長 86.6 刃長 65.8 反り 1.6	天保 11 年 (1840)
2	脇指 銘延寿国幸行年七十七歳／天保十一年二月日八代於丹羽氏宅造之	延寿国幸	鉄鍛造	全長 45.8 刃長 33.3 反り 0.6	天保 11 年 (1840)
3	中華門戦跡	瀬野覚蔵	油彩 ・キャンバス	72.7×91.2	昭和 13 年 (1938)
4	弾薬輸送	高田廣喜 (川名廣喜)	油彩 ・キャンバス	53.0×72.7	昭和 15 年 (1940)
5	海老原美術研究所 会員之証	海老原美術研究所	印刷・紙	6.0×8.9	昭和 26 年 (1951)
6	夏の八方ヶ岳	大塚耕二	油彩・板	50.0×60.5	昭和 15 年頃 (c.1940)
7	阿蘇風景	青木彝蔵	油彩 ・キャンバス	30.7×39.6	昭和 12 年 (1937)
8	時化の後	石井了介	木版・紙	58.1×39.7	昭和 17 年以降 (1942 以降)
9	母の里	石井了介	木版・紙	26.7×24.0	昭和 12 年 (1937)
10	母性 (Maternité)	ジャック・ヴィヨン (パブロ・ピカソの 原画にもとづく)	エッチング、 アクアチント ・紙	64.1×41.3	1930 年

■ 収蔵品の概要

更新： 令和 6 年 3 月 6 日

■ 収蔵品一覧表（令和6年3月6日現在）

区分	県有美術品												基金財産			所蔵品計			寄託品			合計			
	購入			寄贈			保管転換			小計			R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	計	
	R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	小計	R4年度	R5年度	小計													
日本 古美術	絵画	167		167	454		454				621		621	13		13	634		634	268	1	269	902	1	903
	書跡	182		182	484		484				666		666	17		17	683		683	336		336	1,019		1,019
	彫刻				1		1				1		1				1		1	48		48	49		49
	工芸(陶磁)	79		79	94		94				173		173	4		4	177		177	20		20	197		197
	工芸(他1)				2		2				2		2				2		2				2		2
	工芸(他2)	6		6	236	2	238				242	2	244	1		1	243	2	245	1,353		1,353	1,596	2	1,598
	考古																			9		9	9		9
	その他																			6		6	6		6
	計	434		434	1,271	2	1,273				1,705	2	1,707	35		35	1,740	2	1,742	2,040	1	2,041	3,780	3	3,783
日本 近現代	油彩画	73		73	427	4	431	6		6	506	4	510	38		38	544	4	548	17		17	561	4	565
	版画	113		113	749	2	751				862	2	864	17		17	879	2	881	4		4	883	2	885
	デッサン	38		38	293		293				331		331	2		2	333		333	4		4	337		337
	彫刻	38		38	35		35				73		73	31		31	104		104	1		1	105		105
	工芸	83		83	114		114				197		197	23		23	220		220	1		1	221		221
	日本画	160		160	163		163				323		323	18		18	341		341	17		17	358		358
	水彩画・その他	13		13	117		117				130		130	3		3	133		133	6		6	139		139
	計	518		518	1,898	6	1,904	6		6	2,422	6	2,428	132		132	2,554	6	2,560	50		50	2,604	6	2,610
東 洋	絵画	10		10	1		1				11		11				11		11	1		1	12		12
	書跡	2		2	2		2				4		4				4		4				4		4
	彫刻				1		1				1		1				1		1	1		1	2		2
	工芸(陶)				7		7				7		7				7		7				7		7
	工芸(他)	12		12	5		5				17		17				17		17				17		17
	考古				110		110				110		110				110		110				110		110
	その他				4		4				4		4				4		4				4		4
	計	24		24	130		130				154		154				154		154	2		2	156		156
西 洋	油彩画	5		5	3		3				8		8	6		6	14		14	3		3	17		17
	版画	138		138	102	1	103				240	1	241	11		11	251	1	252				251	1	252
	デッサン	1		1	1		1				2		2	2		2	4		4				4		4
	彫刻	8		8							8		8				8		8				8		8
	水彩画・その他	3		3	5		5				8		8	2		2	10		10				10		10
	計	155		155	111	1	112				266	1	267	21		21	287	1	288	3		3	290	1	291
美術資料				201	1	202				201	1	202	2		2	203	1	204				203	1	204	
合計	1,131		1,131	3,611	10	3,621	6		6	4,748	10	4,758	190		190	4,938	10	4,948	2,095	1	2,096	7,033	11	7,044	

令和5年度美術品貸出記録（館蔵品）

※令和5年度中に他館に貸し出し、令和6年度に展示された美術品を含む。なお、本リストに寄託品は含まれない。

作家名・文書名	作品名	貸出先	展覧会名	展覧会会期
アントニ・タビエス	ふるい	長崎県美術館	スペインのイメージ： 版画を通じて写し伝わるすがた	令和5年4月8日～6月11日
堅山南風	霜月頃	八代市立博物館 未来の森ミュージアム	日本画の巨匠 堅山南風	令和5年4月21日～6月4日
堅山南風	熱国図巻			
堅山南風	争魚			
堅山南風	十六羅漢			
堅山南風	四季草花図訪問着			
堅山南風	武者小路先生			
堅山南風	横山大観先生			
堅山南風	彩桃			
堅山南風	肥後菖蒲			
堅山南風	紫陽花			
堅山南風	新涼雅品			
堅山南風	画冊			
堅山南風	寄せがき			
近藤樵仙	宮本武蔵肖像			
作者不詳	宮本武蔵肖像			
宮本武蔵	独行道			
宮本武蔵	五方之太刀道			
矢野吉重	松に虎・竹に虎図屏風	大分県立歴史博物館	竹ものがたり	令和5年10月20日～11月26日
大塚耕二	トリリート	京都文化博物館 板橋区立美術館 三重県立美術館	『シュルレアリスム宣言』100年 シュルレアリスムと日本	京都文化博物館 令和5年12月16日～令和6年2月4日 板橋区立美術館 令和6年3月2日～4月14日 三重県立美術館 令和6年4月27日～6月30日
浜田知明	聖馬			
浜田知明	人			
浜田知明	初年兵哀歌 一風景（一隅）			
	『みずゑ臨時増刊 海外超現実主義作品集』			
	巴蝶細鞍	八代市立博物館 未来の森ミュージアム	武将の備え ～八代城主松井家の武器と武具～	令和6年2月9日～3月3日

■購入・寄贈図書目録 [令和5年度]

<購入図書>※備品購入費による

書名	編・著者名	発行所	発行年
日本彫刻史基礎資料集成 鎌倉時代造像銘記篇 第16巻	水野敬三郎ほか	中央公論美術出版	2020年
名刀甲冑武具大鑑	小川 盛弘	NHK出版	2023年
池大雅 「真景」 論攷	出光 佐千子	中央公論美術出版	2024年

<友の会から寄贈された図書>

書名	編・著者名	発行所	発行年
源氏絵集成	佐野 みどり	藝華書院	2011年

■委員会等名簿

□熊本県立美術館協議会委員名簿

令和6年3月31日現在

氏名	役職名
清川 真潮	島田美術館事務局長
米野 真理子	一般社団法人日本ソムリエ協会理事
坂本 ミオ	株式会社CSプランニング 取締役
坂本 康祐	熊本博物館長
迫田 健二	県PTA連合会理事
佐々木 奈美子	久留米市美術館学芸課長兼課長補佐
末松 直洋	熊本県議会教育警察常任委員会委員長
関根 浩子	崇城大学芸術学部美術学科教授
長崎 健一	熊本県立美術館友の会世話人
中村 浩	県図画工作・美術教育研究会会長(合志市立合志中学校長)
◎平木 美和	彫刻家
松本 弘士	県高等学校教育研究会美術、工芸部会理事長(県立鹿本高等学校教諭)

(五十音順、◎会長)

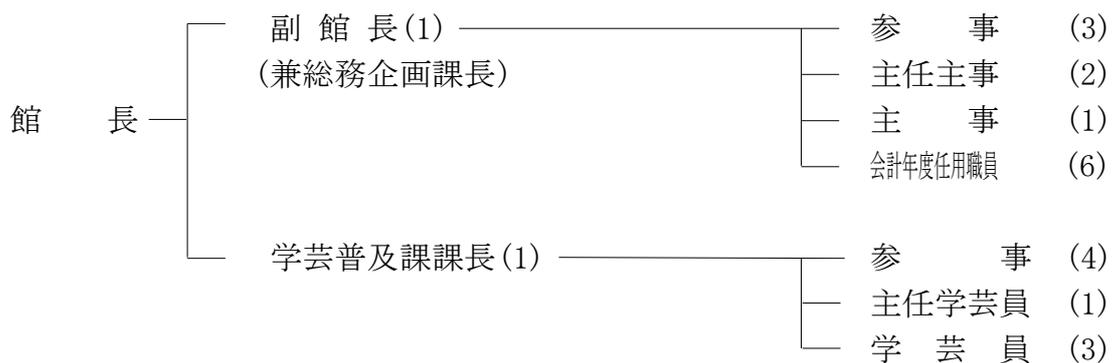
□熊本県立美術館収集委員会委員名簿

令和6年3月31日現在

氏名	役職名
石井 祐子	九州大学基幹教育院 人文社会科学部門 准教授
今村 直樹	熊本大学永青文庫研究センター 准教授
竹口 浩司	広島市現代美術館 学芸担当課長
竹原 明理	熊本博物館 学芸員
中村 賢次	崇城大学芸術学部長、美術学科教授
中山 喜一郎	福岡市美術館 総館長
森山 秀子	久留米市美術館 副館長兼学芸課長
◎山下 弘子	坂本善三美術館 学芸員

(五十音順、◎委員長)

□熊本県立美術館の機構及び職員数（令和6年3月31日現在）



□美術館職員名簿（令和6年3月31日現在）

氏名	職名	氏名	職名
早田 章子	館長	萬納 恵介	主任学芸員
工藤 香奈	副館長（総務企画課長）	山中 理彩子	学芸員
林田 龍太	学芸普及課長	香月 比呂	学芸員
浪野 扶美子	参事	藤本 真緒	学芸員
坂本 幸陽	参事		
松崎 恵	参事		
松下 衆子	主任主事		
永田 唯	主任主事	峯浦 暢香	会計年度任用職員
山下 まい子	主事	宮本 かをり	会計年度任用職員
福田 友子	参事	杉本 幸恵	会計年度任用職員
金子 岳史	参事	山本 香織	会計年度任用職員
才藤 あずさ	参事	栗谷 ひとみ	会計年度任用職員
宮川 聖子	参事	田中 聖士	会計年度任用職員

■その他

□熊本県立美術館友の会の活動

美術館友の会は、県立美術館の活動を援助し、美術館の充実と地域文化の向上に寄与することを目的として、昭和50年5月に発足した。平成27年には、設立40周年となり、設立40周年記念事業や祝賀会などを開催した。

友の会は県立美術館開館以来美術関連図書などを寄贈し調査研究等に貢献してきた。会員は、「会員証」を提示することで、県立美術館をはじめとする県内外計12館において、展覧会を割引料金（団体料金）で鑑賞することができる。また、機関誌「V i e w」や友の会のお知らせを受け取ることができる。

特典

① 次の美術館に 割引料金（団体料金）で入場できる。

県内：熊本県立美術館、熊本市現代美術館、坂本善三美術館、つなぎ美術館、不知火美術館、島田美術館、芦北町立星野富弘美術館

県外：大分県立美術館、長崎県美術館、長崎歴史文化博物館、長崎近代交流史と孫文・梅吉庄吉ミュージアム、九州国立博物館（文化交流展）

② 熊本県立美術館の展覧会図録を開催期間中購入2割引。

③ 熊本県立美術館の本館・分館喫茶室割引有。

④ 友の会企画の国内・海外旅行に参加できる。

（令和4年度は新型コロナウイルス感染症の影響もあり実施を見送った。）

会員数(令和6年3月現在)

計196口

A会員	15口	会費	10,000円	(会員証3枚)
B会員	181口		5,000円	(会員証1枚)

活動状況

- ・機関誌「V i e w」4回発行（美術館との共同編集）
- ・図書購入・寄贈

『九州中世禅宗の研究』、『日本女性史大辞典』、『前衛誌日本編：未来派・ダダ・構成主義』

- ・次年度会員拡大に向けて「熊本県立美術館友の会」案内チラシ（A4両面カラー）の作成配布

令和5年度役員

代表世話人	福田 稠
副代表世話人	河島一夫
監事	池田耕一、林田勉
世話人	早田章子、河野景治、前田裕子、井上正敏、長崎健一、小坂肇、木下修、森本清子
名誉世話人	芹川光行

□美術館案内

熊本県立美術館本館

Kumamoto Prefectural Museum of Art

所在地: 熊本市中心区二の丸2番 〒860-0008

Tel 096-352-2111 Fax 096-326-1512

開館時間: 午前9時30分～午後5時15分(入館は午後4時45分まで)

交通案内: バス/「熊本桜町バスターミナル」で下車、城彩苑内を通過して徒歩15分。または「熊本桜町バスターミナル」で熊本城周遊バス(しろめぐりん)に乗り換え、「熊本城・二の丸駐車場」で下車、徒歩3分

市電/「市役所前」または「花畑町」下車、徒歩15分

JR/「熊本駅」から熊本城周遊バス(しろめぐりん)に乗車、「熊本城・二の丸駐車場」で下車、徒歩3分。「上熊本駅」からタクシーで10分

熊本空港/空港バスで桜町バスターミナルへ。バスターミナルから徒歩15分。またはバスターミナルで熊本城周遊バスに乗り換え、「熊本城・二の丸駐車場」下車、徒歩3分

駐車場/二の丸駐車場(有料)、三の丸駐車場(有料)

休館日: 月曜日(祝日・休日の場合はその翌日)、年末年始 他

熊本県立美術館分館

Kumamoto Prefectural Museum of Art, Chibajo Branch

所在地: 熊本市中心区千葉城町2-18 〒860-0001

Tel 096-351-8411 Fax 096-351-8566

開館時間: 火曜～金曜/午前9時30分～午後6時30分(入館は午後6時まで)

土日祝日・休日/午前9時30分～午後5時15分(入館は午後4時45分まで)

交通案内: バス/「市役所前」下車、徒歩5分
または熊本城周遊バスで「県立美術館分館横」下車

市電/「市役所前」下車、徒歩5分

休館日: 月曜日(祝日・休日の場合はその翌日)、年末年始 他

インターネットアドレス

<https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/>

