

# 20世紀美術 — 名作でたどる 日本と西洋のアート

## 令和5年度国立美術館巡回展 Touring Exhibition of National Museum of Art in FY2023 Adventures of Art in 20th century —appreciating Japanese and Western artworks through Masterpieces

[凡例]

- 本リストの作品番号は図録掲載番号です。会場の展示順とは必ずしも一致しません。
- 本展は巡回展であり、会場ごとに出品作品が異なります。当館で不出品の作品は欠番としました。
- ©印があるものは国指定重要文化財です。

会期：2023年7月22日－9月18日

会場：熊本県立美術館

July 22－September 18, 2023

Kumamoto Prefectural Museum of Art

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法素材 medium	サイズ(cm) dimensions	所蔵 collection
-----	---------------	--------------	-------------	----------------	-----------------------	------------------

### プロローグ 20世紀の序章

01	黒田 清輝 KURODA Seiki	落葉 <i>Dead Leaves</i>	明治24年 1891	油彩・キャンバス oil on canvas	80.8×63.8	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
02	和田 三造 WADA Sanzo	南風 <i>South Wind</i>	明治40年 1907	油彩・キャンバス oil on canvas	151.5×182.4	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo ©

### 第1章 描写から表現へー1910-20年代

05	梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	黄金の首飾り <i>Gold Necklace</i>	大正2年 1913	油彩・キャンバス oil on canvas	47.4×45.3	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
06	藤島 武二 FUJISHIMA Takeji	匂い <i>Perfume</i>	大正4年 1915	油彩・キャンバス oil on canvas	69.5×76.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
07	萬 鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	裸体美人 <i>Nude Beauty</i>	明治45年 1912	油彩・キャンバス oil on canvas	162.0×97.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo ©
09	川上 涼花 KAWAKAMI Ryoka	鉄路 <i>Railroad</i>	明治45年 1912	油彩・キャンバス oil on canvas	59.0×44.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
11	岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	壺の上に林檎が載って在る <i>An Apple Exists on Top of a Pot</i>	大正5年 1916	油彩・板 oil on board	40.0×29.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
12	岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	麗子肖像(麗子五歳之像) <i>Reiko, Five Years Old</i>	大正7年 1918	油彩・キャンバス oil on canvas	45.3×38.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
13	荻原 守衛 OGIWARA Morie	女の胴 <i>Torso of a Woman</i>	明治40年 1907	ブロンズ bronze	45.0×18.0× 24.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
14	藤川 勇造 FUJIKAWA Yuzo	詩人M <i>Poet M</i>	大正14年 1925	ブロンズ bronze	21.5×14.5× 15.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
15	神原 泰 KAMBARA Tai	スクリアピンの『エクスタシーの詩』に題す <i>Subject from "The Poem of Ecstasy" by Scriabin</i>	大正11年 1922	油彩・布 oil on cloth	114.6×89.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
16	村山 知義 MURAYAMA Tomoyoshi	あるユダヤ人の少女像 <i>Portrait of a Jewish Girl</i>	大正11年 1922	油彩、紙、木、コラージュ oil, paper, wood and collage	40.0×27.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
17	岡本 唐貴 OKAMOTO Toki	制作 <i>Work</i>	大正13年 1924	油彩、デトランプ・綿布 oil and distemper on cotton	106.0×72.3	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

18	仲田 定之助 NAKADA Sadanosuke	女の首 <i>Head of Woman</i>	大正13年 1924	白銅 cupronickel	43.8×21.0× 23.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
19	東郷 青児 TOGO Seiji	サルタンバンク <i>Street Performers</i>	大正15年 1926	油彩・キャンバス oil on canvas	114.0×72.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
20	古賀 春江 KOGA Harue	海 <i>Sea</i>	昭和4年 1929	油彩・キャンバス oil on canvas	130.0×162.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
21	川口 軌外 KAWAGUCHI Kigai	静物(マンドリン) <i>Still Life, Mandolin</i>	昭和2-6年 1927-31	油彩・キャンバス oil on canvas	116.6×81.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
22	里見 勝蔵 SATOMI Katsuzo	室内(女) <i>Interior (Woman)</i>	昭和2年 1927	油彩・キャンバス oil on canvas	81.0×116.8	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
23	佐伯 祐三 SAEKI Yuuzo	モランの寺 <i>Church at Morin</i>	昭和3年 1928	油彩・キャンバス oil on canvas	60.0×73.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
24	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	ヴァイオリンを持つこども <i>Child with a Violin</i>	大正12年 1923	油彩・キャンバス oil on canvas	116.0×73.0	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art

## 第2章 憧れの西洋美術

25	オーギュスト・ロダン Auguste RODIN	トルソー <i>Torso</i>	制作年不詳 unknown	ブロンズ bronze	27.4×19.5× 11.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art,
26	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste RENOIR	胸に花を飾る少女 <i>Young Girl with Her Corsage</i>	明治33年頃 c.1900	油彩・キャンバス oil on canvas	55.0×46.7	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
27	アンリ・ルソー Henri ROUSSEAU	第22回アンデパンダン展に参加する よう芸術家達を導く自由の女神 <i>Liberty Inviting Artists to Take Part in the 22nd Exhibition of the Société des Artistes Indépendants</i>	明治38-39年 1905-06	油彩・キャンバス oil on canvas	175.0×118.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
28	モーリス・ド・ヴラマンク Maurice de VLAMINCK	湖畔 <i>Lake Shore</i>	明治45年頃 c.1912	油彩・キャンバス oil on canvas	60.0×73.0	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
29	ホアン・グリス Juan GRIS	円卓 <i>The Gueridon</i>	大正10年 1921	油彩・キャンバス oil on canvas	46.0×61.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
30	アンドレ・ロート André LHOTE	麦藁帽子を被ったマルグリット <i>Marguerite in a Straw Hat</i>	大正9-昭和4年 1920-29	油彩・キャンバス oil on canvas	81.0×65.0	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
31	アンリ・マティス Henri MATISSE	ルネ、緑のハーモニー <i>Renée, Green Harmony</i>	大正12年 1923	油彩・キャンバス oil on canvas	40.6×32.7	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
32	パウル・クレー Paul KLEE	小さな秋の風景 <i>Small Autumn Landscape</i>	大正9年 1920	油彩・紙(ボードに貼付) oil on paper pasted on board	48.5×34.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
33	パウル・クレー Paul KLEE	花ひらく木をめぐる抽象 <i>Abstraction with Reference to a Flowering Tree</i>	大正14年 1925	油彩・厚紙 oil on carton	39.3×39.1	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
34	イヴ・タンギー Yves TANGUY	聾者の耳 <i>The Ears of a Deaf</i>	昭和13年 1938	油彩・キャンバス oil on canvas	46.0×55.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
35	ワシリー・カンディンスキー Wassily KANDINSKY	全体 <i>The Whole</i>	昭和15年 1940	油彩・キャンバス oil on canvas	81.0×116.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
36	クルト・シュヴィッターズ Kurt SCHWITTERS	E.+E. シュヴィッターズより <i>From E.+E. Schwitters</i>	昭和22年 1947	コラージュ・紙 collage on paper	33.3×26.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
37	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ラ・ガルーブの海水浴場 <i>Beach at La Garoupe</i>	昭和30年 1955	油彩・キャンバス oil on canvas	80.0×190.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
38	マルク・シャガール Marc CHAGALL	ふたり <i>The Couple</i>	昭和51-52年 1976-77	油彩・キャンバス oil on canvas	116.0×89.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

## 第3章 社会と美術—1930-40年代

39	清水 登之 SHIMIZU Toshi	チャイナタウン <i>Chinatown</i>	昭和3年 1928	油彩・キャンバス oil on canvas	130.5×163.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
40	石垣 栄太郎 ISHIGAKI Eitaro	腕 <i>Undeafed Arm</i>	昭和4年 1929	油彩・キャンバス oil on canvas	91.0×106.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

41	野田 英夫 NODA Hideo	都会 City	昭和9年 1934	油彩・キャンバス oil on canvas	44.5×90.9	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
42	津田 青楓 TSUDA Seifu	ブルジョワ議会と民衆生活 下絵 The Bourgeois Diet and People's Life, Study	昭和6年 1931	油彩、コラージュ・キャンバス oil and collage on canvas	125.8×80.3	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
43	福沢 一郎 FUKUZAWA Ichiro	Poisson d'Avril(四月馬鹿) April Fool	昭和5年 1930	油彩・キャンバス oil on canvas	80.3×116.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
44	三岸 好太郎 MIGISHI Kotaro	雲の上を飛ぶ蝶 Butterflies Flying above Clouds	昭和9年 1934	油彩・キャンバス oil on canvas	91.5×60.6	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
45	北脇 昇 KITAWAKI Noboru	空の訣別 Perishing in the Sky	昭和12年 1937	油彩・キャンバス oil on canvas	117.0×80.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
46	大塚 耕二 OTSUKA Koji	トリリート Trilithon	昭和12年 1937	油彩・キャンバス oil on canvas	112.2×145.3	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
47	浅原 清隆 ASAHARA Kiyotaka	郷愁 Nostalgia	昭和13年 1938	油彩・キャンバス oil on canvas	111.1×148.8	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
48	山口 長男 YAMAGUCHI Takeo	二人像 Two Figures	昭和5年 1930	油彩・キャンバス oil on canvas	73.0×60.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
49	村井 正誠 MURAI Masanari	CITÉ City	昭和13年 1938	油彩・キャンバス oil on canvas	60.7×72.7	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
50	斎藤 義重 SAITO Yoshishige	カラカラ Kara kara	昭和48年 (原作:昭和11年) 1973 (original:1936)	アクリル、木、ナイロン糸 acrylic on plywood, nylon thread	90.0×72.0× 12.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
51	小磯 良平 KOISO Ryohei	練習場の踊子達 Dancers in the Studio	昭和13年 1938	油彩・キャンバス oil on canvas	191.0×180.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
52	巖光 AI-MITSU	眼のある風景 Landscape with an Eye	昭和13年 1938	油彩・キャンバス oil on canvas	102.0×193.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
53	猪熊 弦一郎 INOKUMA Genichiro	鳥と少女 A Bird and a Girl	昭和14年 1939	油彩・キャンバス oil on canvas	80.3×60.6	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
54	桂 ゆき(ユキ子) KATSURA Yuki (Yukiko)	作品 Work	昭和15年 1940	油彩・キャンバス oil on canvas	116.7×91.4	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
55	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	猫 Cats	昭和15年 1940	油彩・キャンバス oil on canvas	81.0×100.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
56	松本 竣介 MATSUMOTO Shunsuke	Y市の橋 Bridge in Y-City	昭和18年 1943	油彩・キャンバス oil on canvas	61.0×73.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
57	藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	アツ島玉砕 Final Fighting on Attu	昭和18年 1943	油彩・キャンバス oil on canvas	193.5×259.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

#### 第4章 拡大する表現—1950–60年代

58	木村 忠太 KIMURA Chuta	昭和20年8月15日のコンポジション Composition of 15th August, 1945	昭和20年 1945	油彩・キャンバス oil on canvas	89.0×150.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
59	北脇 昇 KITAWAKI Noboru	クォ・ヴァディス Quo Vadis	昭和24年 1949	油彩・キャンバス oil on canvas	91.0×117.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
60	岡本 太郎 OKAMOTO Taro	夜明け Dawn	昭和23年 1948	油彩・キャンバス oil on canvas	181.7×256.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
61	浜田 知明 HAMADA Chimei	初年兵哀歌(銃架のかげ) Elegy for a New Conscript: Under the Shadow of a Rifle Stand	昭和26年 1951	エッチング、アクアチント・紙 etching, aquatint on paper	20.0×17.5	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
62	浜田 知明 HAMADA Chimei	初年兵哀歌(風景) Elegy for a New Conscript: Landscape	昭和27年 1952	エッチング・紙 etching on paper	15.3×20.9	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
63	浜田 知明 HAMADA Chimei	初年兵哀歌(歩哨) Elegy for a New Conscript: Sentiel	昭和29年 1954	エッチング、アクアチント・紙 etching, aquatint on paper	24.0×16.2	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
64	浜田 知明 HAMADA Chimei	初年兵哀歌—風景(一隅) Elegy for a New Conscript: Landscape (Corner)	昭和29年 1954	エッチング、アクアチント・紙 etching, aquatint on paper	18.7×24.0	熊本県立美術館 Kumamoto Prefectural Museum of Art
65	香月 泰男 KAZUKI Yasuo	告別 Farewell	昭和33年 1958	油彩・キャンバス oil on canvas	73.0×116.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo

66	河原 温 KAWARA On	孕んだ女 <i>Pregnant Woman</i>	昭和29年 1954	油彩・キャンバス oil on canvas	140.0×134.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
67	池田 龍雄 IKEDA Tatsuo	未開地 <i>Savage Land</i>	昭和33年 1958	油彩・キャンバス oil on canvas	130.3×162.1	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
68	山下 菊二 YAMASHITA Kikuji	あけぼの村物語 <i>The Tale of Akebono Village</i>	昭和28年 1953	油彩・ドンゴロス oil on dungarees	137.0×214.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
69	曹 良奎 CHO Yang Gyu	密閉せる倉庫 <i>Sealed Warehouse</i>	昭和32年 1957	油彩・キャンバス oil on canvas	162.0×130.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
70	山口 勝弘 YAMAGUCHI Katsuhiko	ヴァイトリーヌ No.47 (完全分析方法による風景画) <i>Vitrine No.47 (Landscape Analyzed by a Perfect Method)</i>	昭和30年 1955	油彩、水彩・紙、ガラス、木 oil, water color, paper, glass and wood	95.5×125.0× 10.7	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
71	北代 省三 KITADAI Shozo	カストールとポルクス <i>Cástor and Póllux</i>	平成元年 (原作:昭和24年) 1989 (original:1949)	油彩・キャンバス oil on canvas	162.0×130.3	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
72	白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo	地威星百勝将韓滔 <i>Chiisei Hyakushoshokanto</i>	昭和36年 1961	油彩・キャンバス oil on canvas	193.9×130.3	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
73	田中 敦子 TANAKA Atsuko	作品 <i>Work</i>	昭和37年 1962	合成樹脂エナメル塗料・ キャンバス vinyl paint on canvas	220.0×350.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
74	木村 忠太 KIMURA Chuta	トスカナ風景(シエナ郊外) <i>View of Tuscany (near Sienna)</i>	昭和40年 1965	油彩・キャンバス oil on canvas	145.5×112.1	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
75	荒川 修作 ARAKAWA Shusaku	作品 <i>Work</i>	昭和35年 1960	セメント、綿、布、金属、 藁、木箱 cement, cotton, cloth, metal and straw in woodenbox	62.5×42.5× 13.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
76	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki	コンパクト・オブジェ <i>Compact Object</i>	昭和43年 1968	ポリエステル、他 polyester, etc.	14.0×25.0× 14.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
77	工藤 哲巳 KUDO Tetsumi	あなたの偶像 <i>Your Idol</i>	昭和37年 1962	木、鋼鉄、ガラス瓶、 ビニール製人形、注射器、 ワックス、毛、その他 wood, steel, glass bottles, plastic dolls, injectors, wax, hair, etc.	85.0×67.0× 15.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
78	菊畑 茂久馬 KIKUHATA Mokuma	ルーレット <i>Roulette</i>	昭和38年 1963	エナメル、アッサンブラージュ、木 enamel, assemblage on board	104.3×57.5× 10.5	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
79	三木 富雄 MIKI Tomio	耳 <i>Ear</i>	昭和39-40年 1964-65	アルミニウム alloyed aluminium	45.0×26.0× 7.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum
80	高松 次郎 TAKAMATSU Jiro	影の圧搾 <i>Pressed Shadow</i>	昭和40年 1965	ラッカー・キャンバス lacquer on canvas	133.0×162.0	高松市美術館 Takamatsu Art Museum

## 美術館からのおねがい



作品や額、展示台、解説パネルなどの展示物には触れないようお願いします。



左のマークがある作品は写真撮影ができます。

ただし、フラッシュや三脚の使用、動画の撮影、刊行物などへの無断使用はご遠慮ください。また、他の鑑賞者の妨げにならないようご配慮ください。



携帯電話・スマートフォンは電源を切るか、マナーモードに設定をお願いします。



展示室内での飲食(水を含む)はご遠慮ください。

ペットボトルや水筒はバッグ等にしまってください、受付にお預けください。



展示室内では鉛筆以外の筆記用具(シャープペンシル、ボールペン、万年筆など)の使用はご遠慮ください。