

会場 熊本県立美術館・本館 開館時間 9時30分～17時15分（入館は16時45分まで）【月曜日休館】

\*4月26日(火)～5月8日(日)まで連続開館 \*5月30日(月)は「晴かいのある方々のための鑑賞デー」として開館

―企画― 熊本県立美術館 熊本県教育委員会 熊本日日新聞社 RKK熊本放送 共同通信社 特別協力 公益財団法人ひろしま美術館  
―後援― 熊本県 熊本県文化協会 熊本県美術家連盟 熊本県市町村教育委員会連協協議会 熊本県版画工作美術教育研究会  
熊本県高等学校教育研究会美術工芸部会 熊本県高等学校文化連盟 熊本県博物館連協協議会 NHK熊本放送 エフエム熊本 JCCOM熊本 FM79.1

Encounters with Impressionism From the Hiroshima Museum of Art Collection

モネ、ピカソから黒田清輝、ラジタまで

ひろしま美術館コレクション

# 印象派との 出会い

2022  
4/15  
FRI  
↓  
6/5  
SUN



クロード・モネ《セーヌ河の朝》1897年



ポール・セザンヌ《曲がった木》1888-90年



黒田清輝《白き着物を着せる西洋婦人》1892年

熊本日日新聞社創立80周年記念

会期 2022年4月15日[金]ー6月5日[日]

# 印象派との出会い

ひろしま美術館  
コレクション

Encounters with Impressionism From the Hiroshima Museum of Art Collection

## 関連イベント

申込方法や定員についての詳細は、各開催日の一か月前をめどにホームページにてお知らせします。\*新型コロナウイルス感染症の影響により変更・中止になる場合があります。

### 特別講演会

講師 | 古谷可由氏 (ひろしま美術館学芸部長)

日時 | 4月16日(土) 13:30~15:00

会場 | 文化交流室

### 子ども美術館 (小中学生向けのワークショップ)

日時 | 5月1日(日) 10:30~12:00

会場 | 文化交流室及び展示会場

### ミュージアムセミナー

講師 | 山中理彩子 (熊本県立美術館学芸員)

日時 | 5月21日(土) 14:00~15:00

会場 | 文化交流室

### 障がいのある方々のための鑑賞デー

日時 | 5月30日(日)

休館日に臨時開館し、障がいのある方々にゆつくりと展示会をご観覧いただくための日を設けます。(どなたでもご来館いただけます)

### 学芸員によるギャラリートーク

日時 | 4月24日(土)・5月8日(土)・5月22日(土)・6月5日(日) 各日14:00から30分程度

観覧料 一般 1,300円(1,100円)

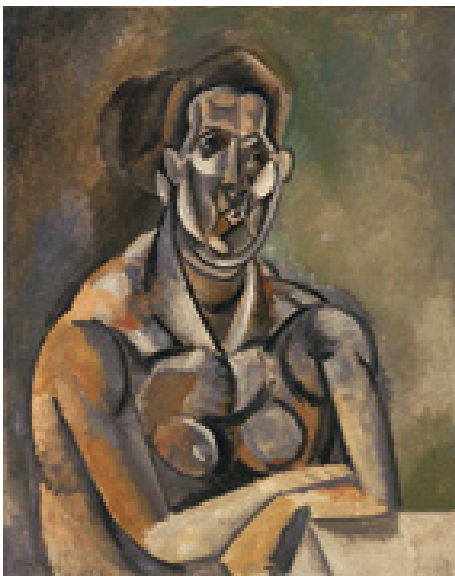
大学生 1,000円(800円)

高校生以下無料

\*障がい者手帳をお持ちの方無料 \*( )は前売・20名以上の団体割引料金。

前売券: 熊日プレイガイド(びふれず6F熊日生涯学習プラザ内)、チケットぴあ[Pコード:685-909/セブンイレブンほか]、ローソンチケット[Lコード:84292]セブンチケット[コード:092-793]、熊本県立美術館分館、熊本県立劇場などでお求めいただけます。

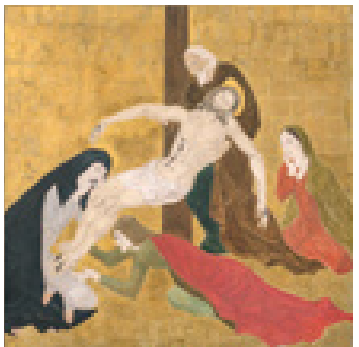
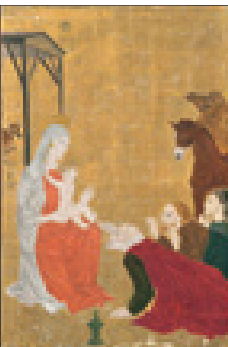
\*「熊本地震」の影響により通行規制が行われています。変動の可能性がありますので、詳しくは当館までご確認ください。



19世紀後半のフランスーモネやルノワールら印象派の画家たちは、色彩に満ちた筆で光あふれる日常生活を描きました。伝統的な絵画のルールに挑むものであった彼らの作品は、ヨーロッパ諸国、さらに近代化を遂げつつあった日本へと伝えられます。彼らの運動を発端に、20世紀にかけて新たな美術動向が次々と生まれました。本展覧会では、国内外有数のフランス近代美術コレクションを誇る公益財団法人ひろしま美術館の所蔵品から、選りすぐりの絵画・彫刻計69点をご紹介します。印象派のみならず、印象派の先駆けとなったミレーらバルビゾン派、印象派と次世代をつなぐセザンヌらポスト印象派、キュビズムをリードしたピカソをはじめとする20世紀のモダン・アートに加え、黒田清輝などの日本の洋画によって、19世紀～20世紀前半の美術の展開をたどります。各時代を代表する画家の作品は、どれも見応え十分。魅惑の名作との「出会い」をご堪能ください。

パブロ・ピカソ  
《女の半身像(フェルナンド)》1909年  
© 2022 - Succession Pablo Picasso - BOF(JAPAN)

オーギュスト・ルノワール  
《勝利のヴィーナス》1913年



レオナルド・ダ・ヴィンチ 《三王礼拝》《十字架架下》《受胎告知》1927年

© Fondation Fojutta / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 G2756

出展作家 ウジェーヌ・ドラクロワ ジャン=フランソワ・ミレー ギュスターヴ・クールベ カミーユ・ピサロ エドゥアール・マネ エドガー・ドガ ポール・ゴーガン ボール・シニャック アンリ・マティス ジョルジュ・ルオー ジョルジュ・ブラック モーリス・ユトリロ マルク・シャガール 藤島 武二 岡田 三郎助 坂本 繁二郎 安井 曾太郎 岸田 劉生 佐伯 祐三 ほか

KUMAMOTO PREFECTURAL MUSEUM OF ART  
**熊本県立美術館**



〒860-0008 熊本市中央区二の丸2番 TEL096-352-2111 FAX096-326-1512

https://www.pref.kumamoto.jp/site/museum/

バス ▶「熊本桜町バスターミナル」下車、城彩苑内を通過し、歩いて15分。またはバスターミナルで乗り換え、熊本城周遊バス(通称しるめぐりん)で「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分(熊本城周遊バスは、JR熊本駅前起点、時計回りの運行) 市電 ▶「熊本城・市役所前」または「花畑町」下車、歩いて15分 JR ▶熊本駅から熊本城周遊バスで「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分 上熊本駅からタクシーで10分 阿蘇くまもと空港 ▶空港バスで「熊本桜町バスターミナル」下車、歩いて15分。または熊本城周遊バスに乗り換え、「熊本城・二の丸駐車場」下車、歩いて3分 【駐車場】二の丸駐車場(有料)、三の丸駐車場(有料)

同時期開催  
細川コレクション  
黒の魅力 期間限定公開! 菱田春草《黒き猫》  
会期 | 4月8日(土) - 6月26日(日)  
会場 | 本館・別棟展示室  
美術館コレクション  
水・緑・花〜くまもとの風景と自然の恵み  
会期 | 3月19日(土) - 6月12日(日)  
会場 | 本館・第2展示室