

細川コレクションのあれこれ 学芸員のイチオシ

| No. | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 所蔵先 | 展示期間 |
|------------------------|----------------|------------------------------|---|-----------------------|----------------|
| 第1章 洋人奏楽図屏風と細川家 | | | | | |
| 1 | 『奉書』寛永5年8月28日条 | | 江戸時代 寛永5年（1628） 8月28日付 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 前期 |
| 2 | 細川忠利達書 | 惣奉行衆宛 | 江戸時代 元和9年（1623） 4月9日付 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 前期 |
| 3 | 細川忠興書状 | 内記（細川忠利）宛 | 江戸時代 慶長8年（1603） 4月21日 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 後期 |
| 4 | 細川三斎書状 | 細川忠利宛 | 江戸時代 寛永4年（1627） 月日未詳 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 後期 |
| 5 | 新訂万国全図 | 原図／高橋景保・ 間重富 銅版画／亜欧堂田善 | 江戸時代 文化13年（1816）刊行 | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 通期 |
| 6 | リキュールグラス | | 江戸時代後期 （19世紀） | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 | 通期 |
| 7 | 洋人奏楽図屏風 | | 桃山時代 （16世紀） | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館寄託 | 前期：右隻 後期：左隻 |
| 第2章 孔子と儒教 | | | | | |
| 8 | 孔聖像（パネル展示） | 伝呉道玄 | 中国・宋～元時代か | 永青文庫 | パネル |
| 9 | 『史記』巻47「孔子世家」 | 司馬遷編 | 成立／中国・前漢時代 （1世紀） 刊行／中国・清時代 順治16年（1659） | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 通期 （頁替え） |
| 10 | 論語 | 山崎闇斎加 点 細川重賢書入れ | 刊行／江戸時代中期 （18世紀） | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 通期 （頁替え） |
| 11 | 孔子像 | | 江戸時代 （17～19世紀） | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 12 | 子路像 | | 江戸時代 （17～19世紀） | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 13 | 論語集注 | 山崎闇斎加 点 細川重賢旧蔵 | 江戸時代中期 （18世紀） | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 通期 |
| 14 | 文廟図 | | 江戸時代 宝暦2年（1752） | 永青文庫所蔵 熊本大学附属図書館寄託 | 通期 |
| 15 | 帝鑑図屏風 | 狩野派 | 桃山時代 （17世紀） | 永青文庫 熊本県立美術館寄託 | 通期 |
| 第3章 アジア彫刻の美 | | | | | |
| 16 | ヴィシュヌ立像 | | インド、 ポスト・グプタ時代 （7～8世紀） | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |

| | | | | | |
|----|----------|--|------------------------------|---------------------|----|
| 17 | スーリヤ立像 | | インド、 ポスト・グプタ時代 (7～8世紀) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 18 | 四臂女尊坐像 | | インド、パーラ時代 (8～10世紀) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 19 | 弥勒菩薩坐像 | | インド、パーラ時代 (8～10世紀) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 20 | ターラー菩薩立像 | | インド、パーラ時代 (9～10世紀) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 21 | 奉献塔 | | インド、パーラ時代 (10～11世紀) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |
| 22 | 僧形坐像 | | タイ (19世紀前後) | 永青文庫所蔵 熊本県立美術館保管 | 通期 |