

熊本県立美術館特別展出品リスト（第2展示室）令和3年7月16日～9月5日

前期：7月16日（金）～8月9日（月）  
後期：8月11日（水）～9月5日（日）

絢爛豪華！おかやま・林原美術館展  
洛中洛外図屏風と大名文化

| 番号                     | 指定 | 作品名           | 作者等                     | 時代                        | 所蔵         | 展示期間 |
|------------------------|----|---------------|-------------------------|---------------------------|------------|------|
| <b>第1章 池田家の歴史と尚武</b>   |    |               |                         |                           |            |      |
| 1                      |    | 池田恒興肖像        | 池田継政                    | 江戸時代 享保17年<br>(1732)      | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 2                      |    | 織田信長判物        | 池田恒興宛                   | 室町時代 永祿6年11月日<br>(1563)   | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 3                      |    | 織田信長朱印状       | 養徳院<br>(池田恒興母) 宛        | 室町時代 元亀4年6月18日<br>(1573)  | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 4                      |    | 豊臣秀吉自筆書状      | 養徳院<br>(池田恒興母) 宛        | 桃山時代 天正12年<br>(1584)      | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 5                      |    | 池田輝政肖像        | 狩野尚信画<br>雲居希膺賛          | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 6                      |    | 徳川家康書状        | 池田輝政宛                   | 桃山時代 (慶長5年)9月2日<br>(1600) | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 7                      |    | 池田利隆肖像        | 狩野尚信画<br>雲居希膺賛          | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 8                      |    | 池田光政肖像        | 池田継政                    | 江戸時代中期<br>(18世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 9                      |    | 黒漆塗黒糸威頭形兜     | 池田輝政所用                  | 桃山時代～江戸時代前期<br>(16～17世紀)  | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 10                     |    | 泊蝶紋銀覆輪鞍       | 池田光政所用                  | 桃山時代～江戸時代前期<br>(16～17世紀)  | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 11                     |    | 泊蝶紋蒔絵馬櫓       | 池田光政所用                  | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 12                     |    | 紺糸威堅矧二枚胴具足    | 池田光政所用                  | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 13                     |    | 白綾包紺糸威桶側六枚胴具足 | 池田綱政所用                  | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 14                     |    | 泊蝶紋纏          |                         | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 15                     |    | 立涌文色々糸威二枚胴具足  | 池田治政室・米子、<br>池田斉敏室・金子所用 | 江戸時代中期<br>(18世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 16                     |    | 泊蝶紋螺鈿矢筒       |                         | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 17                     |    | 刀筒            |                         | 江戸時代前期<br>(17世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 18                     |    | 雲龍牡丹菊花文陣羽織    | 池田茂政拜賜                  | 江戸時代後期<br>(19世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| 19                     |    | 錦旗 附御達書       | 池田茂政拜賜                  | 江戸時代後期<br>(19世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期   |
| <b>第2章 大名家の生活とたしなみ</b> |    |               |                         |                           |            |      |
| 20                     | ●  | 紅地菊枝桐亀甲文唐織小袖  | 池田輝政室・絲子所用              | 桃山時代<br>(16世紀)            | (一財) 林原美術館 | 前期   |
| 21                     | ●  | 紅白締切菊桐文段替唐織   |                         | 桃山時代<br>(16世紀)            | (一財) 林原美術館 | 後期   |

|                   |   |                     |                     |                                   |            |    |
|-------------------|---|---------------------|---------------------|-----------------------------------|------------|----|
| 22                | ● | 紅白段桜花文摺箔            |                     | 桃山時代<br>(16世紀)                    | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 23                | ● | 白地草花文肩裾縫箔           |                     | 桃山時代<br>(16世紀)                    | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 24                |   | 白紅濃茶段卍繫七宝繫菊折枝夕顔蝶文唐織 |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 25                |   | 紅地角繫水仙菊の丸文唐織        |                     | 江戸時代後期<br>(19世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 26                |   | 段に秋草虫籠文唐織           |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 27                |   | 段に四つ菱繫楓葉散し文唐織       |                     | 江戸時代後期<br>(19世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 28                |   | 萌葱地稲束に鳴子文縫箔         |                     | 江戸時代後期<br>(19世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 29                |   | 紅白段霞と麻の葉山吹牡丹撫子老松文縫箔 |                     | 江戸時代後期<br>(19世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 30                |   | 段替り格子鉄線花唐草文厚板       |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 31                |   | 紅萌葱段丸龍雲文厚板          |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 32                |   | 段替り縞巴文厚板            |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 33                |   | 浅葱白紅段桐唐草文厚板         |                     | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)              | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 34                |   | 能面 小面 銘 春像          | 池田綱政所用<br>出目全之助写    | 江戸時代 宝永2年<br>(1705)               | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 35                |   | 能面 小面 銘 倚迢          | 池田綱政所用<br>出目元休写     | 江戸時代 元禄6年<br>(1693)               | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 36                |   | 能面 増女 銘 宝増          | 池田綱政所用<br>伝宝来作      | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 37                |   | 能面 小飛出              | 兒玉近江                | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 38                |   | 能面 般若               | 池田綱政所用<br>焼印「天下一河内」 | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 39                |   | 能面 蛙 銘 藤蛙           | 池田綱政所用              | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 40                |   | 能面 長靈癡見             | 焼印「天下一近江」           | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 41                |   | 能面 悪尉癡見             |                     | 江戸時代中期<br>(18世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 42                |   | 御面控                 |                     | 江戸時代前中期<br>(17～18世紀)              | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 43                | ● | 綾杉地獅子牡丹蒔絵婚礼調度 彩色貝   |                     | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 44                |   | 綾杉地獅子牡丹蒔絵婚礼調度 貝桶    | 幸阿弥長重               | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| <b>第3章 岡山藩の藩校</b> |   |                     |                     |                                   |            |    |
| 45                |   | 八代集                 | 池田光政筆               | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 46                |   | 孝経                  | 池田光政筆               | 江戸時代前期<br>(17世紀)                  | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 47                | ○ | 池田光政日記              | 池田光政                | 江戸時代<br>寛永14年～寛文9年<br>(1637～1669) | (一財) 林原美術館 | 通期 |

|    |   |               |        |                      |            |    |
|----|---|---------------|--------|----------------------|------------|----|
| 48 |   | 孝経・大学・中庸      | 中江藤樹筆  | 江戸時代前期<br>(17世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 49 |   | 聖号            | 中江藤樹筆  | 江戸時代前期<br>(17世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 50 |   | 旧学校図          |        | 江戸時代中期<br>(18世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 51 | ○ | 岡山藩学校扁額本紙「学校」 | 佐々木志津磨 | 江戸時代前期<br>(17世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 52 |   | 岡山藩学校扁額「学校」   |        | 江戸時代前期<br>(17世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 53 |   | 孔子像           | 池田継政   | 江戸時代中期<br>(18世紀)     | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 54 |   | 閑谷学図          |        | 江戸時代 文化10年<br>(1813) | (一財) 林原美術館 | 通期 |

#### 第4章 家宝の書画

|    |   |                    |                   |                         |            |    |
|----|---|--------------------|-------------------|-------------------------|------------|----|
| 55 | ◎ | 後奈良天皇宸翰懐紙          |                   | 室町時代<br>(16世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 56 | ◎ | 後陽成天皇宸翰消息          | 三の宮宛<br>(後の後水尾天皇) | 桃山時代<br>(16世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 57 | ○ | 古筆手鑑「世々の友」         |                   | 奈良時代～江戸時代前期<br>(8～17世紀) | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 58 |   | 一行書「仏界易入魔界難入」      | 一休宗純              | 室町時代<br>(15世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 59 | ● | 洛中洛外図屏風            |                   | 江戸時代前期<br>(17世紀)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 60 |   | 紺紙金字成実論 卷第三 (神護寺経) |                   | 平安時代後期<br>(12世紀)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 61 | ● | 清明上河図              | 趙浙                | 中国・明時代 万暦5年<br>(1577)   | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 62 |   | 平家物語絵巻 卷第十一 (上)    | 土佐左助              | 江戸時代前期<br>(17世紀)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 63 |   | 鶉筍図                | 土佐光起              | 江戸時代前期<br>(17世紀)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 64 |   | 巖頭鶉図               | 葛飾北斎              | 江戸時代後期<br>(19世紀)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 65 |   | 芭蕉図                | 葛飾北斎              | 江戸時代後期<br>(19世紀)        | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 66 |   | 閻魔奪衣婆図             | 河鍋曉斎              | 明治時代<br>(19世紀)          | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 67 | ◎ | 桐鳳凰図屏風             | 狩野孝信              | 江戸時代前期<br>(17世紀)        | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 68 |   | 柳橋水車図屏風            | 長谷川派              | 江戸時代前期<br>(17世紀)        | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 69 |   | 陸離 (月下飛鷺)          | 菱田春草              | 明治34年<br>(1901)         | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 70 |   | 時頼                 | 菱田春草              | 明治時代<br>(19世紀)          | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 71 |   | 良宵之図               | 上村松園              | 大正時代<br>(20世紀)          | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 72 |   | 吹雪美人図              | 上村松園              | 大正時代<br>(20世紀)          | (一財) 林原美術館 | 後期 |

#### 第5章 林原一郎氏の数奇

|    |   |                    |      |                  |            |    |
|----|---|--------------------|------|------------------|------------|----|
| 73 | ★ | 太刀 銘 備前国長船住左近将監長光造 | 長船長光 | 鎌倉時代中期<br>(13世紀) | (一財) 林原美術館 | 通期 |
|----|---|--------------------|------|------------------|------------|----|

|     |   |                 |          |                                |            |    |
|-----|---|-----------------|----------|--------------------------------|------------|----|
| 74  | ★ | 太刀 銘 吉房         | 福岡一文字吉房  | 鎌倉時代中期<br>(13世紀)               | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 75  | ● | 太刀 銘 光忠         | 長船光忠     | 鎌倉時代中期<br>(13世紀)               | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 76  | ● | 太刀 銘 菊御作        | 伝後鳥羽天皇作  | 鎌倉時代中期<br>(13世紀)               | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 77  | ● | 太刀 銘 一          | 福岡一文字派   | 鎌倉時代中期<br>(13世紀)               | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 78  | ● | 太刀 銘 正恒         | 古備前正恒    | 平安時代後期～<br>鎌倉時代前期<br>(12～13世紀) | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 79  | ● | 太刀 銘 正恒         | 古青江正恒    | 鎌倉時代前期<br>(13世紀)               | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 80  | ◎ | 太刀 銘 雲生         | 宇甘雲生     | 鎌倉時代後期<br>(14世紀)               | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 81  |   | 千段刻藤文螺鈿金蒔絵鞘小さ刀拵 | 揃金具：後藤一乗 | 江戸時代後期<br>(19世紀)               | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 82  |   | 千匹馬図揃金具         | 伝桂永寿作    | 江戸時代中期<br>(18世紀)               | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 83  |   | 月浪千鳥蒔絵硯箱        |          | 江戸時代中後期<br>(18～19世紀)           | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 84  |   | 初音蒔絵文台・硯箱       |          | 江戸時代後期<br>(18～19世紀)            | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 85  |   | 縞蒔絵螺鈿重箱         |          | 桃山時代<br>(16世紀)                 | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 86  |   | 流水水草蒔絵提重        |          | 江戸時代後期<br>(19世紀)               | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 87  | △ | 矢筈口耳付水指         | 備前焼      | 桃山時代<br>(16世紀)                 | (一財) 林原美術館 | 前期 |
| 88  |   | 三角水指            | 備前焼      | 桃山時代<br>(16世紀)                 | (一財) 林原美術館 | 後期 |
| 89  |   | 火禰茶入 銘 雷神       | 備前焼      | 桃山時代<br>(16世紀)                 | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 90  |   | 色絵宝尽文大皿         | 鍋島焼      | 江戸時代中期<br>(1700～1720年代)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 91  |   | 青磁染付松文五寸皿       | 鍋島焼      | 江戸時代 元禄頃<br>(1688～1704年代)      | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 92  |   | 色絵蜘蛛巣梅花散文八角皿    | 鍋島焼      | 江戸時代中期<br>(1690～1730年代)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 93  |   | 色絵房文七寸皿         | 鍋島焼      | 江戸時代中期<br>(1690～1720年代)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 94  |   | 色絵蜀江文五寸皿        | 鍋島焼      | 江戸時代 元禄頃<br>(1688～1704年代)      | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 95  |   | 色絵鶴鶴図五寸皿        | 鍋島焼      | 江戸時代中期<br>(1700～1720年代)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 96  |   | 染付月兔文皿          | 鍋島焼      | 江戸時代中期<br>(1720～1740年代)        | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 97  |   | 菊花・虫図皿          | 正阿弥勝義    | 明治28年<br>(1895)                | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 98  |   | 諫鼓鳥香炉           | 正阿弥勝義    | 明治40年<br>(1907)                | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 99  |   | 風神雷神図堆朱盆        | 逸見東洋     | 明治43年<br>(1910)                | (一財) 林原美術館 | 通期 |
| 100 |   | 観音堆朱香合          | 逸見東洋     | 大正9年<br>(1920)                 | (一財) 林原美術館 | 通期 |

※「指定」項に記した★は国宝、●は国指定重要文化財、◎は国指定重要美術品、○は岡山県指定重要文化財、△は岡山県指定重要美術品を示す。

※No.1～No.59の作品は、旧岡山藩主池田家の伝来品である。