

特別展  
**モダンアート ニッポン!**  
ウッドワン美術館名品選  
出品目録

会場：熊本県立美術館本館 第1展示室

- ・作品番号と展示の順序は必ずしも一致していません。
- ・作品状態等の都合により展示予定が変更される場合がありますので、ご了承ください。
- ・「撮影」の項目の「○」は撮影可の作品を、「×」は撮影不可の作品を示しています。

No.	撮影	作家名	作品名	制作年	品質形状
<b>■モダンな絵</b>					
1	○	高橋 由一	官軍が火を人吉に放つ図	明治10年 (1877)	カンヴァス・油彩
2	○	浅井 忠	農家(日傘のある風景)	明治28年頃 (c.1895)	カンヴァス・油彩
3	○	山本 芳翠	婦人像	明治25年頃 (c.1892)	カンヴァス・油彩
4	○	寺内 萬治郎	作品(母子)	大正15年 (1926)	カンヴァス・油彩
5	○	橋本 雅邦	紅葉白水図	明治33年頃 (c.1900)	紙本着色
6	×	菱田 春草	富岳	明治36-39年 (1903-1906)	絹本着色
7	○	横山 大観	月	明治42年 (1909)	絹本淡彩
<b>■ものがたりの絵／れきしの絵</b>					
8	○	橋本 関雪	片岡山のほとり	明治44年 (1911)	紙本着色
9	○	下村 観山	養老孝子	明治42年頃 (c.1909)	絹本着色
10	○	横山 大観	羅浮仙	大正8年 (1919)	絹本着色
11	×	前田 青邨	豊公	昭和22年頃 (c.1947)	紙本着色
12	×	片岡 球子	面構葛飾北斎	昭和62年 (1987)	紙本着色
<b>■はだかの絵</b>					
13	○	岡田 三郎助	花をもてる裸婦	明治36年 (1903)	カンヴァス・油彩
14	○	和田 英作	裸婦	昭和2年 (1927)	カンヴァス・油彩

15	○	小出 檣重	裸婦	昭和5年 (1930)	カンヴァス・油彩
16	○	安井 曾太郎	裸女	昭和9年 (1934)	カンヴァス・油彩
17	×	熊谷 守一	裸	昭和9年 (1934)	カンヴァス・油彩
18	×	藤田 嗣治	EVE	昭和34年 (1959)	カンヴァス・油彩

### ■じょせいの絵／だんせいの絵

19	○	上村 松園	舞仕度	大正3年 (1914)	絹本着色
20	×	鏑木 清方	二人づれ	大正5年 (1916)	絹本着色
21	○	安井 曾太郎	赤衣婦人立像	大正3年 (1914)	カンヴァス・油彩
22	○	和田 英作	ミカンを摘む少女	明治45年 (1912)	カンヴァス・油彩
23	×	伊藤 小坡	山羊の乳	大正11年 (1922)	絹本着色
24	○	藤島 武二	女の顔	大正10年 (1921)	カンヴァス・油彩
25	×	中村 彝	女	明治44年頃 (c.1911)	カンヴァス・油彩
26	○	国吉 康雄	Try-on	昭和17年頃 (c.1942)	カンヴァス・油彩
27	○	佐分 真	マンドリンを弾く道化師	昭和2年 (1927)	カンヴァス・油彩
28	○	三岸 好太郎	道化(半身)	昭和6年頃 (c.1931)	カンヴァス・油彩
29	×	鴨居 玲	私の村の酔っぱらい	昭和48年頃 (c.1973)	カンヴァス・油彩

### ■みんなの絵

30	○	青木 繁	漁夫晩帰	明治41-43年 (1908-1910)	カンヴァス・油彩
31	×	藤田 嗣治	大地	昭和9年 (1934)	カンヴァス・油彩
32	×	北川 民次	見物(メキシコ)	昭和13年 (1938)	麻紙・テンペラ

### ■こどもの絵

33	○	岡田 三郎助	横向きの少女	大正3年 (1914)	カンヴァス・油彩
34	○	小出 檣重	少女お梅の像	大正9年 (1920)	カンヴァス・油彩
35	○	岸田 劉生	毛糸肩掛せる麗子肖像	大正9年 (1920)	カンヴァス・油彩

36	○	前田 寛治	赤い帽子の少女	大正14年 (1925)	カンヴァス・油彩
37	○	前田 寛治	少年の像	昭和3年 (1928)	カンヴァス・油彩
38	×	山口 薫	少年とカラス	昭和28年 (1953)	カンヴァス・油彩
39	×	山口 薫	あやこ節句	昭和29年 (1954)	カンヴァス・油彩
40	×	小倉 遊亀	蛇の目草を持つ少女	昭和43年 (1968)	紙本着色

## ■せいぶつの絵

41	×	小磯 良平	人形	昭和50年 (1975)	カンヴァス・油彩
42	○	川合 玉堂	冬嶺孤鹿	明治31年 (1898)	絹本着色
43	×	徳岡 神泉	燕	昭和40年 (1965)	紙本着色
44	○	伊藤 快彦	白百合と静物	制作年不詳	板・油彩
45	○	村山 槐多	ガーベラの花	大正5年頃 (c.1916)	カンヴァス・油彩
46	×	堅山 南風	画室にて	昭和32年 (1957)	紙本着色
47	×	林 武	卓上静物	制作年不詳	カンヴァス・油彩
48	×	下村 観山	芍薬	制作年不詳	絹本着色
49	×	杉山 寧	始夏	昭和26年 (1951)	紙本着色
50	×	福田 平八郎	竹	昭和30年 (1955)	紙本着色
51	×	奥村 土牛	仔犬	昭和50年頃 (c.1975)	紙本着色
52	×	藤田 嗣治	ディナー・パーティー	昭和14年 (1939)	カンヴァス・油彩

## ■きせつの絵

53	×	伊東 深水	新粧(四季美人四部作の春)	昭和15-16年 (1940-1941)	絹本着色
54	×	牛島 憲之	新樹	昭和28年 (1953)	カンヴァス・油彩
55	×	山口 華楊	立夏	昭和57年 (1982)	紙本着色
56	×	小倉 遊亀	夏の客	昭和17年 (1942)	絹本着色
57	×	福田 平八郎	静物(松茸栗之図)	昭和31年頃 (c.1956)	絹本着色

58	×	小野 竹喬	夕空	昭和28年 (1953)	紙本着色
59	○	上村 松園	雪吹美人図	明治44年 (1911)	絹本着色
60	×	坂本 繁二郎	ざぼん林檎など	昭和22年 (1947)	カンヴァス・油彩
61	×	鏑木 清方	春に遊ぶ	大正7年頃 (c.1918)	絹本着色

## ■ふうけいの絵

62-1	○	佐伯 祐三	パリの裏街	大正14年 (1925)	カンヴァス・油彩
62-2	○	佐伯 祐三	ロカション・ドウ・シボー	大正14年 (1925)	カンヴァス・油彩
63	×	荻須 高德	広告塔	昭和5年頃 (c.1930)	カンヴァス・油彩
64	×	横山 操	ウォール街	昭和37年頃 (c.1962)	紙本着色
65	○	長谷川 利行	カフェ・オリエント内のスタンド	昭和3年 (1928)	カンヴァス・油彩
66	○	佐伯 祐三	下落合風景	昭和元年 (1926)	カンヴァス・油彩
67	○	小出 檣重	枯木のある風景	昭和5年 (1930)	カンヴァス・油彩
68	×	海老原 喜之助	曳船	昭和2年 (1927)	カンヴァス・油彩
69	×	青木 繁	風景	明治43年頃 (c.1910)	カンヴァス・油彩
70	○	山下 新太郎	嵐山秋霽	制作年不詳	カンヴァス・油彩
71	○	冨田 溪仙	溪山帰樵図	明治36年頃 (c.1903)	絹本着色
72	○	須田 国太郎	黄比叟	昭和15年 (1940)	カンヴァス・油彩
73	○	横山 大観	霊峰不二	昭和25年 (1950)	絹本墨彩
74	×	梅原 龍三郎	富士山図	昭和28年 (1953)	紙・デトランプ
75	×	林 武	赤富士	昭和42年 (1967)	カンヴァス・油彩

## ■とくべつな絵

76	○	フィンセント・ファン・ゴッホ	農婦	c.1884-85	カンヴァス・油彩
77	○	ピエール=オーギュスト・ルノワール	婦人習作	1895	カンヴァス・油彩
78	○	ピエール=オーギュスト・ルノワール	花かごを持つ女	1895	カンヴァス・油彩