

# 江戸の動物絵大集合！

## 猿描き狙仙三兄弟

### 一鶏の若冲、カエルの奉時も

#### 出品目録

2020年7月18日(土)～9月6日(日)

熊本県立美術館 本館第2展示室

- ・作品保護のため会期中に一部展示替えを行います。
- ・展示期間の前期は7月18日(土)～8月16日(日)、後期は8月18日(火)～9月6日(日)です。
- ・作品番号と展示の順序は必ずしも一致していません。
- ・作品番号は図録の掲出番号および会場のキャプション番号と対応しています。
- ・図録に掲出されていても展示されていない作品があります。
- ・作品状態等の都合により展示予定が変更される場合がありますので、ご了承ください。

番号	作品名	作者	時代	所蔵	展示期間
<b>序章 三兄弟の源流</b>					
1	宇治川先陣争図	榎橋正盈筆	江戸時代	北島古美術研究所蔵	1幅ずつ
2	酔李白図	吉村周山筆 中井竹山・中井履軒賛	明和6年(1769) 賛	大阪歴史博物館蔵	通期
3	武蔵野図	月岡雪鼎筆	江戸時代	個人蔵	前期
4	汐汲美人図	月岡雪鼎筆	江戸時代	個人蔵	後期
5	架鷹図	勝部如春斎筆 赤松滄洲賛	安永8年(1779) 賛	個人蔵	後期
6	騎馬戎図	勝部如春斎筆	明和元年(1764)～天明4年(1784)	個人蔵	前期
9	双鶴図	円山応挙筆	天明7年(1787)	個人蔵	通期
10	遊鯉図	円山応挙筆	天明8年(1788)	個人蔵	通期
11	柳雁図	林良筆	中国 明時代	永青文庫蔵	1幅ずつ
<b>第1章 長兄 陽信</b>					
12	高砂図	森陽信筆	江戸時代	個人蔵	通期
13	群鶴図	森陽信筆	江戸時代	大阪歴史博物館蔵(能勢眞理子氏寄贈)	通期
15	諫鼓鶏図	森陽信筆	江戸時代	個人蔵	通期
<b>第2章 次兄 周峰</b>					
16	『奉時清玩帖』	森周峰・狙仙・陽信・徹山ほか筆	天明7年(1787)～寛政8年(1796)頃	個人蔵	頁替え
17	観瀑図	森周峰筆	享和2年(1802)	大阪歴史博物館蔵	前期

18	雪中山水図	森周峰筆	寛政11年(1799)～文政6年(1823)	個人蔵	後期
19	高砂市指定文化財 関羽図	森周峰筆	天明2年(1782)奉納	高砂神社蔵	通期
20	蝦蟇仙人図	森周峰筆	寛政11年(1799)～文政6年(1823)	個人蔵	通期
21	唐人人物図	森周峰筆	江戸時代	個人蔵	通期
22	雨中牧童図屏風	森周峰筆	江戸時代	個人蔵	後期
23	梅月猴抱子図	森周峰筆	安永6年(1777)以前～寛政11年(1799)	個人蔵	通期
24	梅花群猿図	森周峰筆	寛政12年(1800)	個人蔵	通期
25	猿猴啼月之図	森周峰筆	享和2年(1802)	個人蔵	通期
26	鹿図	森周峰筆	文化3年(1806)	個人蔵	通期
27	月下鹿図	森周峰筆	寛政11年(1799)～文政6年(1823)	個人蔵	通期
28	猛虎図	森周峰筆	文化14年(1817)	個人蔵	通期
29	雲竜図	森周峰筆	文化12年(1815)	個人蔵	通期
30	旭群鶴図	森周峰筆	文化元年(1804)	公益財団法人立花家史料館蔵	前期
31	松亀図	森周峰筆	安永6年(1777)以前～寛政11年(1799)	個人蔵	前期
32	鮎図	森周峰筆	安永6年(1777)以前～寛政11年(1799)	個人蔵	後期
33	松竹梅に亀鶴図袱紗	森周峰筆	文政5年(1822)	大阪歴史博物館蔵(木村和宏コレクション)	通期
34	松竹梅図袱紗	森周峰筆	文政5年(1822)	大阪歴史博物館蔵(木村和宏コレクション)	通期

### 第3章 末弟 狙仙

35	猿猴図	森狙仙筆 中井竹山賛	天明7年(1787)賛	大阪歴史博物館蔵	通期
36	親子猿図	森狙仙筆	寛政7年(1795)	個人蔵	通期
38	猿図	森狙仙筆	文化4年(1807)以前	個人蔵	通期
39	桃猿図	森狙仙筆 坤井堂宵瑞賛	文化4年(1807)以前	大阪歴史博物館蔵	通期
40	梅に猿図	森狙仙筆 黄元熙賛	文化4年(1807)以前	丸市美術蔵	通期
41	明石市指定文化財 猿図絵馬	森狙仙筆	文化11年(1814)	柿本神社蔵	後期
42	母子猿猴図	森狙仙筆	文化4年(1807)以降	個人蔵	通期
43	松に猿図	森狙仙筆 蜀山人賛	文化4年(1807)以降	個人蔵	通期
44	猿猴図	森狙仙筆	文化4年(1807)以降	個人蔵	通期
45	老樵双猿図	森狙仙筆	文化4年(1807)以降	個人蔵	通期
46	『近世名家寄合帖』	森狙仙ほか筆	江戸時代	個人蔵	通期
47	『芝翫賞讃帖』	中村芳中ほか筆	文化10年(1813)頃	個人蔵	通期
48	『兼葭堂雑録』巻五	木村兼葭堂著 晁鐘成編 松川半山筆	安政6年(1859)刊	大阪歴史博物館蔵	通期

特別 出品1	孫悟空図	大原呑響筆	江戸時代	個人蔵	通期
49	鹿図	森狙仙筆	文化4年（1807）以前	個人蔵	通期
50	鹿図	森狙仙筆	文化4年（1807）以降	個人蔵	通期
51	猪図	森狙仙筆	文化4年（1807）以前	株式会社 千總蔵	後期
52	猪図	森狙仙筆	文化4年（1807）以降	個人蔵	通期
53	『珍禽奇獣図』	森狙仙ほか筆	江戸時代	永青文庫蔵	頁替え
55	京都市指定文化財 雪中三獣図襖	森狙仙筆	文化4年（1807）以前	廣誠院蔵	前期
57	『化政間諸名家画冊』	森狙仙ほか筆	寛政8、9年（1796、97）頃	個人蔵	通期

#### 第4章 次代への展開

59	円形絵	森周峰・狙仙・徹山ほか筆	江戸時代	個人蔵	通期
60	『仏林狗追憶詩画帖』	森周峰・狙仙・徹山ほか筆	文政3年（1820）頃	個人蔵	通期
61	『御手鑑』	森周峰・狙仙・徹山ほか筆	文政5年（1822）頃	松井文庫蔵	通期
62	桜猿・紅葉鹿図	森徹山筆	江戸時代	永青文庫蔵	前期
63	孔雀図	森徹山筆	江戸時代	永青文庫蔵	後期
64	双猿図	森祖雪筆	江戸時代	大阪歴史博物館蔵	前期
65	覆盆子に双猿図	森祖雪筆	江戸時代	個人蔵	後期
66	『玉堂雅集』	森春溪ほか筆	文化2年（1805）頃	個人蔵	通期
67	『肘下選蠕』	森春溪筆	文政3年（1820）	個人蔵	通期
68	菊花に鶉図	森雄仙筆	江戸時代	個人蔵	通期
69	蛭子尊像	森雄仙筆	江戸時代	丸市美術蔵	前期
70	熊図	森一鳳筆	江戸～明治時代	個人蔵	通期
71	桃に白鸚鵡図	森一鳳筆	江戸～明治時代	個人蔵	通期
72	蘇賓陀羅漢図	森一鳳筆	江戸～明治時代	個人蔵	後期
73	狸図	森寛斎筆	江戸～明治時代	個人蔵	1幅ずつ
74	橘姫図	森寛斎筆	江戸～明治時代	個人蔵	通期

#### 第5章 上方絵師のお家芸

75	鷹図	土岐頼高筆	承応4年（1655）	個人蔵	通期
76	架上鷹図	曾我二直菴筆	江戸時代	個人蔵	前期
77	架上鷹図	曾我二直菴筆	江戸時代	個人蔵	後期
78	鶉図	土佐光祐筆 近衛予楽院賛	元禄9年（1696）～宝永7年（1710）	丸市美術蔵	通期
79	秋香佳鶉図	土佐光芳筆	正徳6年（1716）以前	丸市美術蔵	通期
80	柳下双鶏・豆下双鶏図	伊藤若冲筆	江戸時代	個人蔵	前期

81	拾得および鶏図	伊藤若冲筆	江戸時代	大本山建仁寺塔頭 禅居庵蔵	後期
82	鶏図	伊藤若冲筆	江戸時代	熊本県立美術館蔵	通期
83	群鶏図	長山孔寅筆	江戸時代	個人蔵	前期: 右隻 後期: 左隻
84	鴛鳥図	伊藤若冲筆	安永年間 (1772~81) 頃	個人蔵	通期
85	柿猿図	伊藤若冲筆	寛政4年 (1792) 以前	個人蔵	通期
86	柳下馬図	伊藤若冲筆	江戸時代	個人蔵	通期
87	芭蕉葉図	伊藤若冲筆	宝暦年間 (1751~64) 前期頃	個人蔵	通期
88	梅図	伊藤若冲筆 中山愛親賛	寛政3年 (1791)	丸市美術蔵	通期
89	水呑虎図	岸駒筆	文化11年 (1814)	個人蔵	通期
90	虎図	岸駒筆	天保6年 (1835)	個人蔵	通期
91	秋草狸図	森徹山筆	江戸時代	個人蔵	前期
92	寒月狸図	森徹山筆	江戸時代	大阪市立美術館蔵	後期
特別 出品2	狸図	成田朝辰筆	江戸時代	個人蔵	通期
93	紅葉双鹿図	内藤其淵筆	江戸時代	宇賀志屋文庫蔵	通期
94	蝦蟇図	松本奉時筆 慈雲賛	江戸時代	個人蔵	通期
95	蝦蟇図	松本奉時筆	寛政8年 (1796)	個人蔵	前期
96	蝦蟇図	松本奉時筆 畠中観斎賛	江戸時代	丸市美術蔵	後期
97	竹石に蝦蟇図	松本奉時・岡田米山人・岡田半江筆	江戸時代	個人蔵	通期
98	『名家画譜』	丹羽盤桓編 松本奉時ほか筆	文化11年 (1814) 跋	個人蔵	通期
99	『蛙画帖』	松本奉時筆	江戸時代	個人蔵	通期
101	羅漢図	紀広成筆	天保4年 (1833) 秋	京都国立博物館蔵	1幅ずつ
102	『梨園書画』	流光斎 耳鳥斎筆	天明8年 (1788) 頃	大阪歴史博物館蔵	通期
103	地獄図巻	耳鳥斎筆	寛政5年 (1793)	大阪歴史博物館蔵	通期
104	地獄図巻	耳鳥斎筆	寛政5年 (1793)	熊本県立美術館蔵	通期
106	藻刈舟図	森一鳳筆	江戸~明治時代	丸市美術蔵	通期